



ع ان الله لنه تناسب الاولى في مطلى للوم حيث عت الملاكمة و الفلين كاان الاول عن الكل والرابع ماسبان بنه والحص من حث إنها فصَّا لِعِن العقلاء ففيها نوع تفصل و ماكيد للا وليسم والصاوة فدالدي اولاعلى نفه العابة والخاصة لرنط الصيد وستجلب برالمزمدغ صلى على خيرالورى ومسيدا لانبياء وعلى يأم ليوس بهم المالوز ماك المقدود والمتنى وفيد الصلوة عافيد التابدونا وعلى لقيدنا ملاللجميد ابضا عرصد والآل مامري في طرق النهاد من السراب وخطور المعنى بالمال خلاصه وكركة قول و بد خان العلوم برزه الفاء الما على توميم إما او على تقدير في نظم الكلام و قد صح مناعاً اسّار اله إولا وعف في العاملة بانهاار مغ المطاب الكاية وأكسا لا وانفع المآرب الحنيد النافيا والدنيا وبتر واحدتها وآغا قال علىنف فونها اى انواعها وكمرع نهااى طرها من الني النكين وموالط بن في الواد رفعا لما تقرد في الاونام من إن الني ا ذاكر نان وقعه وأص خطره واذاقل عظ نغه وارتفع فدره وعفها ماارتكز فالقو من ان العادم وان كمرت فانها موصو نديما وكرت و الفكن الالرغب في الن الذي مو بصدوه و في بول من منها تصح با علم خاص من علمه العلوم المدونه وما قيس من انه آلة لها ظلا يكون منها لاسحاد كون الني آلد لف مردوه بازليس آد كلهال لماعدا ومن انسامها ملا محذور نع ان حض لفط العلم عائب بس عن المعقولات تاء لى لم كن متاولاله ا ذكة عن المعقولات الله كاستونه الاان بزاالصص تعف دا ذااركب صارانياع العظياكا لاصلًا ف في الزراجكة الحكم على ما في و تول منها



تاك وحدزماز تغذه الدبغفراز الحدمه فياض ذوارف للوار الفياض الوناب من فاض لما وفيفا وفيصفة الزَّاكم حي ال عن جان الواوى كان الواب مارزاد على موضعه فسأل عن عوا اوبر وصف لسنت بوابسه والعض ع ما صطلاح أ عا بطان على فعل فاعل بفعل اعا لا لوض و لا لؤض ومند قوام المداءالي الماعي فياسر ما وف والماعني وو العض الذ وارف من وزب اى سال والوارف مع عارفة وى العطية وآرا و ما لعطاما الساله الوجودات انخاصه وماعتبهامن الكالات فانها على الدوام فأينه ع المكات من وكا الحاف المنزوا فعاله على لعلا لغايته وكافرا وان كات معلى عكم وصالح لا كلى وتعي عايات و بهالول اللا جا ديك و الآيات المنوز بنوت الذمن في النعاله والكامر. عمالة للا نبارة الى براعة الاستهلال ص بالدكون فك الوار الهام حقايق المعارف وادا دبه ا فاضة العلوم الحقيقة ا ي الناتم المطابقة للاسباء في الفنها سواد كانت تضورية اوتقد مقدم ور ا و نظرة فانها و مع فاحد من ملك الخرة الما استفاضا ومدو وعقبه عامو قص عليه وكل من الهام اعنى موسته الحيوة غم عايون برعليه عنى رفع الدرجات المدكورة فهاتان الفرنيتان اللتان عطف احديها على ما فرى و كدان الغرية الله فه وتقررانها

्रे अल्लाम

ويروجبه ولايمتدي لي مواد السبسل ي ومطالذي بفضي ساكداني معصده ای لا یا من احد من تعلیط عره ایا د ولا من علط البانی من مجم ولا ينسن له انضاماً يوصله الى مرايه الايورك مطالب بزاالفرج وكما ولماكان منسا الغلط والتغليط النباس كل من اكطاء والقوآ معاجد اشار الدائد عنر كلا منها عن الآخ فول ولولاه أظ الى فود لا يؤمن كا ال قوله وانه ماظ الى قوله لا بهتدى وغطف احدانياط ن على الآخ وعطف مجوعها على محوع المطورت فيدر و الماركال مقدر به مكايل لانفار في المواد الرساليوم وكذا مو مزان وزن سالا فكار فها وعلف الا فكارعلانا من قبل عطف المربقر را للحف في الأذ كان وعطف الاعتمار ويوالعبورمن عال في الى عال عن آخ على المظ قرب بن فكل نظر نفرنع على ما دكره من كوز ميها را و منرانا و نواس لا مرز ن على صيغه البي للمغول من الزنزاد الوزند لفنه والعار الوزن يغال ذمب محج العيارا ذا كأن جيدا في نف خالصام العشرة فا العارا ذا كان كلا فه والذي تعضيه ظامرالعارة إن مذكرالميآ مع النظر والمران مع الفكر لكم عكس منيها على الل لميزان أيضا بل علان المفهود بالنطود العكرني واحد معتبر بزاالغ لعياس ليس نارة مكيالا ونارة ميزانا فقطف تولد وكل فكر مغرب مالعطف العفيرى والمعالم جمع معلم وموالموضع الذي مضب فيدا لعلايك الني وحذف اليامن المصابح رعايه للوزن والمستدللمعالم والعياقل عمع صقِل وموالصانع الذي مزيل صدارالسيوف في مايزى كدورات الاذ فان الماضية في المن كا لصوارم المصعوبة في مفروماتها و لما كان ما لوتية ما فقر وصفات كالم مطلبي

جازف

بين وجنها نان موللالله في المدة كاوت والعادة في الرغيات و ذكه لان ا وى العام ر عانا و اطاع تما ع بوالمدة والجساب وأعنهاليهائم المطيء الطبيع والآبي المفع عليها كال اصففا فحدوا فعالا مج علوم الرب ومايتي عليها والسايالة ماكيد لاسبق والدادلي والمادي حدوث والمنقبة العضا كلت كمنف والرفسرات وآلها والحالطف العان جلت المحف ال كُفُ والسَّاء بالدار فقد ول فيرسَّا، توضُّع ما تقدم في من ابن وجن وتفيل اعدين مناقبه ومراتب ولعد الحبيث ائى قى بانا د صاف بدكرا عا دكته المنهورة على د حد لا كو مولم نَابِة كَلْتُ وِلَا مَعَامِ أَكِمَا لات فَا نَكُلْ مِنْ فَيَ جِبِلِ لَعْنَى ان طفه على مستعداد الدراكسيم روحاني لهاو الآلام حاكرات المرته على ملك كجالات عند الأنتباء و فعد الآلات وكود المحيّي ما في العدم من السايل التي د ون فيها و كرى منها يرى ها يهها و بحاصولها وقواعدنا ورموز المذفعي مارمز الهما من مباجنها الى ى كمنا ودي بها والا رادما الحي مها وراء الاسار والوسك المنكات لا بحنظ ذى فطندس الافراب لذى في ودبل وار الهدابة لالالمففود كاصلى من حمع كمبتى موالا بهنداد المالمك الحيفية والمطالب نعيسة بهدايته والنوسل بها ال درايتها مرام مغرر ماسبق وألين الأول عضالحية ومذاعان الكس اى خيار ع و الله والله بنه عنى الذبب و قوله لا يومن مغرر لل تغدم والاغالبط جمع اغلوط وي فلط برمن المساير وتمويها الاونام تبيياتها بنال موست لانا، اى طليَّة بالدمرا الفنة و كنه كاس و مديد ووكل لان الوع محسوا الاطل المسل كحق

نفخ الذن زمرت اضائت وأفرفت والاعواف جمع عرف بلجن وكون الااء وموافقي الانو ارجم مؤر بضم الون بمرت الكات من برالخ اخليعي على وره ورالكواك ول وافيك فغ من منا قب التي المرغة فيه عالا فرر عليه تم منسوع في بان الذكة اعتى ذروة سنامر في محيفه والقائد فذكر ما أضي به ال ولك ألكاء من مرفد فدر مر معرفة من عنفوا كاسمار ومن كور منو فاشديد الحص تحصيله واكتأبه فان برااكص موالعدة في الوصول ليكل مطلوب ومن كور مفتا ما خيا عن جيد ومضد ومن كوز شاطا معدا عا وزا الحد في الوط اى العدولاً فياص شوارد ، راكاني وكل على فلون ان مل وموضح الما ف الفرس لمقارب كلف و آعا ا فيارد بسها على الم في يا وعلى الطفي في افراد ما يا لم كان يطاء كل مها با قدام ما مد ومن كونه ماضلا أى دائيًا على طرق لمالغً ني اصطياد حقايقه نبال اللج اي سهام الولوع و إلا غرادٌ عن ول الفرطاي البتى تمال فرط المؤم فرط فهو فارط ا ذا بعلى الما، وتنكونه والعاني أشياراً الم حدثا تاراني لعد فاعمة اى عدَّ ما وقد فالمد لا بنوتها فقور لفظ مك المدوامها لعظم الاولى و محيف الياوهم مرماة كمراكميم وي البهم الفغر المدور نصد اللطلب الذي توجمت اليه وي اختيار تلفظ انتكار متوة الهذو عكمنا في ثب تها فهذه الأمورا لا ربية مفرع على وك الخصية وعورة أى والناايضا في أستنات يورة وكاحا وبهااي ايما اومن يُحدولها أمذه الجودة تحق عض التي لا مدخل فها للعبدور ولا مسمد في الذا و العموت بره الاوصاف فيطاف فارعتنفام ع ابع وحد واكده لم اربان وتأكيد لما تقدم و آور و فيطلق

وفعا بول وال ولا وعلى وشرف خط ومنع طله ما داول المجاني الول العلام كلون بوج بوف الأوفى عن لوف موق أمدسي عليه كاوم إيرعاء واما وص كفارلان اقامة شاير الدن لحفظ عقايه ولا ترالا بركا دس المدآخرون والراسح للطم منب قدم ميد لما لاء الرف اي مع والقراع الطبايع جمع ولحة وى ول استنظان البريق وتعب أم اطلق على بستح من العلوم مد قد الط في على علد الذي موالطبيد والوقي وه المرتعب الله كان اللهد والخواط مع خاطرة وي للكد الى خطر ماليال والمرا دمنها علها والنقادة التي نيف إلحيا دعن الرتو والا واط عاورة الجد والاطاراعا لغه فالوصف ما كال غ آنه ص بالدكرالمصين وما نقل عنها من مدايج براالغن لا التوم ما جمع من ون مقد مما مطبق ن على الما و قدم الم ولم بوفة تباه على أشتها رامره وإنسمال لماس مكلامه والتدأا اكرتم مضايف والعلعما ولاى تصدوا كلاله العطم فال المنطى فع الوي على ا دراك العلوم كلها ا ذ سوآله عاهمه عن الحطاء فها وكان سميه فاورا العلوم الرس مفقووا في نف تل مو وسيله الها مؤكاهم لها وكان الونفرسية رئيس العلوم السرا لنفا وكل نبها ميكون رئيسا جاكا عليها وكلا النط ن صحيح والفيليو مركب من فيلا وبوالح في موفا ومواسلم والمراد بالمعاني والمقا وبالمباني موالدلايل والمنبيدالرخ والأحكام مانخوذ مل شيد ويواطي رآ وفرا ما فود عا معلوفان على ام ان وفرو واللي كمسرامين وسكون اللام موالفيس من كل في فوصفه انفيس ناكيد وسانعه والازنا رمع زمر نفخ الهاري كونها و موالنور

· 20

Voltage in the interior

فلايقد على نف مستارة الاال وحدى المداوم على اسك في والفتي النى والرتق صده والمراد عمايته الفاط المتعانقه المشكم كانهارين بصهابيض رفعاتا ما والاز البرجع ازنار جع زمرو الا كام تمع كم بالكروسوغلا فالور زايرة اى في قصورة اى مدركه ما ليم من الله لا فقور في الكتاب ل فهم من م يصلوا المان برنوا مك الح من وجوه الحذرات ومنقوادك الراق والاكام عن الازايير ولدك إستهداب فان لانصان فى اسفارالهم إلى الصارالين لاغرواى لاعب وغالم للى اى مارما تقرر من منافع بزاالون وارتعاع قدره ومن رموخ قدى فى كليقه والقاية ومن عنورى على زلات وكيك الفدم كلام مدونهم سبالان عالم على اى فالط وي فيه العدف الا مكار فايزس الفح مها وس العاسد العار داوم الاسراراني احمد فن الاغار و ول أحق رضع و تقرر ما دكر، وغفل ما المناد و المائن مور الفه ردارة المهم عصيمة وكاشعا حال عن فاعل من والهي كوك في غاير الصولجن واحدن كواكب نبات العن الكرى كار ملقى بمين بصة الانصار وموشل سندة الخفاء كالسمر بغاية اكلاء وب لااي لا اكتى عا دكرته من وخ المعاسد إلى تطرف الى العن بل سنيد ع ذك واعد الكلام فيه عائم أن أدلايل مرسغ و بعنو سطح الصبح و العبار ا ذا ارتفغ و علا و ا زمن معا قد الا بام ا كاغلا انى ى مواضع عقد العلايد عانبط الاسايل نظها الفررا لمحر اى الوافع إي لص و قوات من لألى تبيانة اى تبان و كالم بان لا نبط منور واجع اذا ما تعليل للا منعاض والماخ درست

استفادة العلوم واقتأبها احديما الاصل بوالاخذين الوال وقد بالغ فذ باز طلب من كاعلم منهور في زنات ليا ن الحقاق و الدقاق اطلاع على مراح اسكاله وغرابها ومنها للفطريق الهزة والأي كمب ركا مأل أسطلت إي فلان والطلح اس الأم من الاطلاع وألى مطالعه الكت وقد الفيايذ المبق كناب يغدرا ولموت ليهادني النفات مناكت براالنن الا وقد تصفح سينه وسنينه اي سائله الخاله عن الدلاين الحالي بها و نوف عدد ونمينهاى دويه وجيده في فالدكورين سنها كأب النفاء لانفاصه عا وصفيه والأنهج جسلوك الطاني والسنن الطاعة والميدان واحدالما وفي وقوال لا بطلع ولايستدى ما فى جزعا ، فرال ما دكر والريس في آفر مقالاً العاد من حيث فال صرضاب الحي عن ان كون شريد ككل وارد او بطلع علمه الا وا حد بعد وا حد فلكم صوراى كألى علو وصوساى زل ل معل وكي نقرعن معضاته اى كت عن محلاته التي تعسر طها مينال واو عضال و ١١ عي إلا طها عن مالحة ونعاى مكالمصلات فوصلك اعا ذحي وتدب اى آل مرى نى النصيد دالنقرالي دلك والونساى وحد وجل الني مفطر مقساعة رحمدالدانه فالاستخاع وجد موضع نعليصا حسالكنف عنه واجت اليه فالكنف لمار غرطان له فسوت بعد ولك الراج في تقله المناح ون عن النعاري يسن عيد ايال وظروك الزال المال ورما قروا استينا ف و ماكيد لما بقدر وا فراع البكرا فضا فها وآزاله

كارتها وكماكات عارة مطنة وله سيندا جحت لعنابها

Cardinal way to the

مارز ماردار کار

فلالور

فونسه م بح ما زاد المهدّ اي لم علب بعالب ما رَجاعن الطريق اي مازعنه ته

مواسابغ من فداح الميسرول الضيالاعلى المعارف في العلوم كلها و الصائب النهالاي تقدوم كره و في المثل م الخواطيم صايب الفوب الاشراق والحامد العضايل التي محدعلها والجمة الكثيرة اشارندل الى مرج الشميه مابع الما فوو من بالتعقيل الذالع الكرة والعاب طلقا الوزر لا زيما والطان والمفقال كثرافضل واللوى مهنا مقصور واصدا لمدوموالله وآلقم مسدالفوم و فول فى غدنسرالي ان رايداعلى مرتدفى الأزاق من الدرلار ركف الدي الم يوط بعد و توليان مرحت تفين عامع والني عليات ما والإما ذاك يقال للك رعية إى سامها واحسى عابها والسادق موت مرارده وازبرالني ا ذا فريوره و الحدا توجع طيات وى الروضة وات الني والبينان الذي عليه الحابط والله المنفع عن الأنفياد فعيله من الى و الاما دى حميم الايرى ال عضالني والغذق الماء الكثير مغال غدمت عين الماء واغدت اى صارت كثرة إلماء لوسبهة بزد الما لذ البليد في صف المدوح ما فوو من قول الناع في وصف الجييت وما ات عا يان سبها ، المعرو البدر لا بل ت عاجها ، من البيض خال فو في وحنها ، ومفيك في نظام الدر في فيها ، من إن للبدراخفان محلة أن السح وأليخ كرى في دورتها والمطرة بنج الميم الكنية المط والحلايل تعابل ألد قابق بنال كلاطيل د مِنْ واللَّمَا بِ الحالق والمدى العالية ممَّال قطعه ارض قدر مدى المعروكا صدر عطف على فول ولكي عطف قصم على

تظامرای ساون تطرق من طرق فلان ادا مارسلا انتهر

بليث والخففت وآلمعالم مواضح العلوم ومدارسهما وعفت المحت والجي بل صد المعالم اعنى مواضع الما لات ومرا بطا مطوح على الط في مهان عرطفت له محول عدا كدى طوع عابة الأرام عن اعِن ارْمَا ن حبُّ لم يمرس الاصداد واحكامها تعكم كأكان المعلية من اكرام العلاء والمائة الحال الوعرت العين المهلة ع صغه الحكار فن مت المواب معلى موت ما تجنب الحم واشال برد الكود عاج ترالها وة عماس المهود ولكني استداك عادكر وناماوي الزمان وخاله بقال ندت كذا وراه طرى اى سية ولم اعد مد كرى او ساومها سات لا تھی و آیہ عطی حث نہتدی مها الی مقاصر سی ملا بغرالها ورمّها لا مكرت لا ما ل شو وما مي اي مك الحسد إلى ح بن كونها من كري وأيم على والافال وجد السادة والحد انزن وآلكرم انساحة والاصالة لل الحورة في كل مي و بو صداللوم اعنى دنادة الاصل وننج النصر في الدستور بضم الدال فارى موب وسوالوز براكبيرالذي يرجع في إجوال الماس الى ما رعمد واصله الدفير الذي مع فيه فوابس الملك في صوابط والناطورة مالعة في المنطور عنى الاطاليه والديوا صاحب الدفر المدكوريال ضحت الدواوين في موضع كذا واحدوكه الدفرين دونت الكاب الاحمعة وقرت بضه من بعض بعني أن الوزرار مطوون الد واعامر قبن لما المروة قد تبال مومنا فغ في ال فرعي اكا حط صكون الديوان عولكتا عين اعيان الإمارة اي محار الراف الإمراء والمضور اطبع بن العلم والسيف وملحا، وقدوة للطائيتين معا والعدم المط

ازمان حادثية العامية وآقوان كثيراكنا نه منطامن لنطت الحباطلية مت واعمت والهرز الوعة والوسن العامس وتوليم معن ای شعاعه و ذکار بالم علم تعنی منط ای شد و رز او تا دم الاسود و آمانه السارح بان السعند با مر د بهذلا لفنے عربا بشعا الا مرد الاردواجه الشنب و ی الحل الطبعة و بز و شل تصدیر ان الذي بن الزم والسابالقرالفز، والدباحر عمد و كورومو الطلام النديد مقال ليلة ويخوراي مظلمة عرّج على التي اوا الله يهمون من الاسمام والتارجيك أرة بني السرة وي مادكر وعاوه فدعم من آمايه الكرام الاان الجائب من المر والمورد عرم عيم منا فان الما احزم جد حاتم في او جد جده و مايستربه كاما ماكان كلاف الترفي والمول لدك والمررة كاندان يتال له اخ موالدكر من أكية مات وركنين السراقيج عليه كذاا واساله بغررؤية ومودلوع النعف اللغ والتوافع جمع ثافه م سعت الني اذا كان ورًا فجلتم فرموا يرما ي كان واصل على صديم فدموه ففال ن في زملوني د و جا یعی اینم ا فردوا علی مر قد بعد ا فری و انتفاع تند المرا بالدم سنية الحروما مل فرم كا ذكان عامًا والده ويا الاهم فيسترح الكاب وعمان الحطيه كات مقدم على الشيخ مع ال عى وجها و ذالوا ي مخ وجل دولا واللهاب فالطرق من استن لط أحرا وفدها لأداد ا فض في عرضه او كي ما الحال جمع تغب الكروالصعاب جمع تسقيق موخلا ف إندلول ولم القرير المع ما في حرد وصف للرح كونه مطابعًا للكياب الدى فالج عليدان برند بنال نفح عن كدا اى لهره والكذى الدفية الى سحح برقد الموا في الربها عالما كمت لارض باصبح مفى مذبعيارة اكال تسورا لا اقدم عليه أو سساكار مواكر ور المجلوبي المجلوعية جد التبطيع والتجال و الماكان الحيل مشاولا للأم مناوي المجلوبية مناوي المجلوبية مناوي المدكود مكونه في معابل المخد المران الحد فد مكون ما وا والنو و و الم اوكو الموام الاحكام نوند وط قد مع اساريخ ال المراج لا كون وآغار السرط كون ورك الوصف على جدالنظم طايرا وما طنا لا يذا ذا عدى عن مطابقه الاعقاد او خالفة العال الحاج وفرايد الخوايراكيار فالنافيدالاعان والعمط الخطاء وام فيه الخرزوا روابرعع زابرة وعالمرفه فقد وصف النح نطام معاينه وبلاغه عباراته معاو آلكوام حجع لامة من لمع آذارف من المرابع الله فرط لكون فالالها في قول على واحد منها كا المراء المرابع المرا حرة الرحل قريه و فيا وه وآل و باب الدار والسدالم مدين قرر سيب عليا اللم من مدن ما كما ن اقام به والمراد ومرا مراجر في الحيل ن ماول لاختارى وغره كالقدرة مثلا كالكد مهنا الجي وآلماً رُقبع ما زُر . وي ما يروي من المفاح فالحة مرا د ما تلوح وآ لحسطه انه ما ل مدحت اللولوة على ما ما مدحت اللولوة على ما ما مدحت اللولوة على ما ما مده المدان والمدان المدان والمدان والمدا ا دني او له بنوى سن بنال نوى الليل عن صحه وليل ينظم شديد لا يحالطه منور وصلاصار فاحال من المترت اظفر عادير

تد اعليها ولا يتصور في البارات على و الدلالات ومن ع قال الني علالهام لااص نما عليك ف كالنيت على على و والم على النفيذ خاصة ، فد ظهر عا دكر في تعراف الحدال معلقه عام ومور وه حا واما ال رفوعليكس وكله او معلم الني الواصل ال ومورة مك النك الدكورة والمذرك عنها النعل بكاندنس المسكر فعل مني في عليه المنوسب نعامه ولفالم تصح يدكث لم يضله اعفاداعلى ما دكره في ح الحدال صطلاى و ما كان عاكس الموروين والمتعلقين ظامر الدلا اللي س الحدوب كر فرع عليه توله فيسها عوم وصوص من وجه بكن و تاوير بدون اكدف مرفى احال العلف الجارح وكذا احفاعها وخل السائلية كانهام وآما وجو والحكر دولات فينه نوع نطا و ظد لك رك الاولين و مُوضُ لأَيَا لِكَ بِوَ لِدِ لا أَن الحِيرِ فَدِيرِتُ عِلى النَّصَايِرِ فِي الرَّايَا الَّيُّ لاستدى وك كر كف النواض ومحاطر الما أسفد ما الحوال المطعلايا قول والآلاء في النفاء مرا دفان كيالله الاالك الكام المونعضي كل منها عني على حدة فانه ما صل كذا ي قيد ، وعد ، من الألَّا ، ولا سُأَانِ وَلا سُأَانِ وَلا سُأَانِ وَلا اعنى الليان يوطا مرة ا ففي وكل منيرة بالنع الفامرة وكذا كالفل كر وعده من النفاء و كان الرف بوادره اعلى لافت باطناب الفيالغ الها طَنَهُ وعايَه لاغاً ما وآعاكا ن اشرف لان فعله وا كان فغيا معاليكم مُكِرِينَ غِيرًا نَهِ فِي المِد فعل غرو بخلاف المورون الاخرى اذ لا كون فل عَيْ منهاك كراهيف ماع بنفخ الدفعل لغلث قوك كالحوس اى الطامرة والطنم مُونْشِلِ إِذَا وَإِمَا ضِ بِهَا لِإِنَّهَا لِعَ حليله فِي النَّهَا مِ كُونِهَا وسالِ لِلْ لَعْمِ ا ى لاداكات ا ذاعا وعسل ان ود كرك اما اشار كامراصدو امان، وعلى لعدرت بدل جا لاعلى لا نصاف كال تعون عدا وكذا فكركرير لط كوز نفاكد كل عكون كوار لا في عليك يدا واكان

صفدت صفارالذا يدحمواله وقد كالمانس والهما لليطوق معام لا مرن من عنا رفيد را يد و يوا ب كون د كاي الوصف ذا، أج خشاری بوالحی و علیه ش نبیه اوغر نا مخص کرد ما نباعل کخار دون واناز أُلمِيج اذْ وَفِيهَا نَ كُونَ المُدوح عليه كالمدوح به نمالس اخيّا ريا رفيّا فَا رَفِّ لَ إِذَا وَصِيْ المنعِ ما ليجاعه والدرد الكالمد مثلا لاجل فارعة ت النجاء مجمو و ابها و الا نعام محمو وأعلم و أما و اوصافحاء بنجاعته الكن شاك فحرو اعله طل مكالعاء مرض نهاكان بية لوصف بها كان محود الها ومن حث فيا بها علها كات محود إ علها فهامعاران منه يا لاعتارة أبدأ ما وعقد ما تعاديل وزيجا عاومهم من مع محد الفرح عالس الحيار أو وخل سأن اللوادة ما سوعالاغروم وآما الوصف بصياحه أكل وزنيا فه العد فعدل مو خطاء من الجهور وتيسل فاق لدلاله على الانعال كحبله تول وموبالليان وحده بذاتفري عافهم سنفط الوصف خماما ا ذا علت وصف فلا أ بكدا لم يسالا فعل اللسان ورم إن الول المحقوص من عد الخصوصة ولانه والع صافحال وماراها ومن ع فال بص الحقين مي القو فيد حيد كالمار الصفات الكاليه ووكل وركون بالول كاعرف وودكون ك وبزااقرى لاكل فعال لني ي غار النجاوة مد ل علها والأولية قطعيه لا تصورفها كلف كلاف الاقال فان ولالهما علها فذ بحلف عنها مدلولها ومن يزا التبل جداله ونيا وُه على أنه و دلك لايرة من بيط نساط الوفو دعلى مكنات لا طي وقع عليه موأيد كرمه التي لاتتاى فقة كشف عن صفات كالدوالرا ولات قطية تفيله غرمناسة فان كافرة من ذرا تالوه

5,



ن لا فالكتاب ما علوم خطرة والما أن أن أو معلى بهنده اليود و وإنها أن الغايدة في على على العلام بين أن مرزان كال الود ألكان يكا عارصدا فهاليس فباوقطا فسدو النط عالهم فد يولواليق اى باكت كم تعاضكا موالمهور والإعلام اغ من الالهام اذ سترفه ادكاب لاعال استدواكساب لاخلاق المضه ولاجنا مذكون بطر في كاستعام ابضا وسال الذفاعي والعدق مساركان في الوروا و وصف بحل مهما الغول عظامي الوافع والعد المطابق ارو ومذموم منهجا شرعام وعيفلا وموقه بزدين مورو المفسرتها علوم نطأ الغرف منها ان الطابقه مل شين تصف سيد كل مهما ال كأخ ما بلطايقه في مَا عَلَيْ لَدُكِينَ فِيلَ مُوْ وَالْعَلِيبِ عِدْدُ مِنِ العِزْوِ النَّالِيةِ فِللَّاكِدِ الْمِيلُونَ تعنى بها إسارياد كي الدن العرب الحداث العالم الغار الازار الاعل كأعلم في بالفاعلة عاد اطابق كاعقاد الواقع طان بالواع الأكاف كان الواقع على بفاكم إلياه والعفاد مطابعًا بهذه المطابعي الفاعمة الاشارة الالحكة العلية وت عاليات العلوم منونا في مياد الفطاء عن الاعفادتسي صابالمني كلصدر وتعال بزاا مفادي على صديب العدم كلها فدعواني وقنس فسوانالا معل عن والها اصلاوان كانت وآعاميت وكالي بالنظراب اولاني بزوالات رموالواخ الوصي في ابندا رطوليها و بروح نبي واي بزو المرند التي ي لاستدا وفي مجوزو خااى كانما محقا وال بالعقاد الي الواد كان كاعدادها ا والتفريخ بز دالمرته مان كلا الاستعالين بموران ولاول نسك بزلها مرات الوه أينوز واي يزلانبهالها الليفوع ليولي أعكم بمساليا روالوافع مطانعا جها جدد المطاعيد الفاعد بالاعتادلتي عال كاليه بي منها لان الهوق ما و في سخيل ضويا عن الصور كلها الال صدقا وتمال فرا المعاوصه فالاعادي وأعاعت مركه تينزا لها عن احتما خواسه من ساليه اى معاسس الواقع الى الغول اوالعقد في حد ذا نهاخًا بيعنما اي كيا في و ذم عني مها يملا في تعني الط المطابق وول اعلى كونه بطابق موضح الناء وما وكرمو و ممرنات المستقليد والمرابع الناء وما وكرمو وممرنات فانها كلون الصوالعلمة بأسرة وأما فعدا ألبوكا لاوني لانها وبطلعي الجسماذا ركب مذحم آخ كالروالمركب من مطالحب ولايفور واذا تهديرا الفور ان على الفورى الصفى الماع فلد إيكال المل غوه في تعضي الصورة لكورً ما هرؤا مها و توليه العالم صفر بالله في ع ما ص النبدي النبدي عدو الما اور عبركل مها وكام طلاب رازالص وك حصلها علوم أوليه الاحرورية فالالفرور ا سِازًا مَّا ما وَمِن نُواجِ الصَّورِ وزيادِ رَكِّف فِيهِ وَلَهِ مَنْ فَالْحُولُ لُكُ اوابل تعلوم والنطبات نوانها وكبونه حصولها انها إذا أستماعك جمّان وجدّال عالم ابنب وي عناد يزر المدسّارُ مستنفظاً ا الالآث ادرك إلخ مأت وتهت على بنهامن المناركات الميانيات و قهامن المادي إهاد وجدالي علم النهادة وي عبارير والمات بستويندلال فغ عليها من لمبدأ النباحي موركك نج م بسيحها اليمن موترة مفرو فعالحها ما لآيدان ملامه أنها بحب كل بهذي ويقطم بهاطالها بناك فألوة الني بها تأثر وسقعن لمي قوة نطرة والني الحابا وسبا المؤور والقلالهاواما بالكرسل والنوية ال فريق بها تونز ومقرف منى فر علية وس وعن على قوان بور الخطية كانوف على العلوم الفرورة وج وحل لها القوات القد بغات البديسة التي يهاد للعدام كبية واستعدال كت بها إستعداد الكل فاق ل الما على لمت المؤرّات والدراف الك ملال الملكة ل

الهيولاني وفي بعنها في مرتب العقل للكذو في بعنها في مرتب العقل لمبتغاً وفي بعنها في مرتب الصل عنول وتن قال العطالب عنا ومو ان تعليمني شابرة لحيانطوات في دركها كخف لا بعضائي مها له مان لا وحدالم تفاد لاحدني بزه الدار بل وارالفرار اللهم الالبعط لمخورت غ طبار المدن وعلااه أو فد يوحد لهم لمحاث من ولك كرون خاطة و الطرة والعالم المروع في الطبق القرائ عي مراكب المورة الطبقة والع مجوع الفرمنين أسارة الي المرتبس معالان كاستعداد الهوك فوج فلاتساولها الآلاء وألا ينصبل لمرنيه انمانه اعلى لمناء ملط فوظاً وباطة فلا مكر كصنص المرتدان ولى بالعرت كاولى ولا الله فيه بالقرت الك بل مذبع ما ولى في الفرا أنماية والناشة شوزع على لفر من و له حالته اى مدريت كره على حلايدا يا حاصي البوكا والمشاعر قاص الدي عِلَادَةِ مَنْ فَالْمِدَافِلِم وَى مِنْ لُوادَمُ مَا مِدَالْمَاطِيِّهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلَمْ اعطائوما بالمطن ي في حدوا مهاكث واوجدت في الحارج كا فالمالة فدد الجيشين لوادنها المكونها والخدلها بالنفاع الداللات توفوف على عاد الله لويكون ن علاياء قوف ولا و مها المايعًا المراغ كابناؤه ويالبلادة المسامية فان صاحبها وان راع حاليوا اعتطف ولاعل فكار مطيها احتكاء ق الانتماليك المطالب معطف النا مراج كاسياني وله والنواد فان الذي برى الى مواد الطاق فد عنكالمفكرا والم براع مك التوابن فنا يُزالفواية رعاية لازوياو عاستالهدات واعلام اكع الهام العدق الوجد في الحقيق ان الاعلام تعلى لامراكار في اولالاز اواصوع ديمك عورة في بنالان و ۵۷ الني معلم به ومعلوم لک و ما بي و مركمن صور ز آله ملكات ولانفير مكك لصدرة لمح طرحلو ندالانانيا وقد وفت فالق صفه لوحظ

مزابيرلاني وله مكالاخال الصفكالازاي مكن بهاس لاخال الالنومات ومن جل الأما فربائه وصل علكه معا والعدم ووالحال وزع ان كاسمال قرمو و تفالًا نفه تكلف الاعاجة المسلفين بر دالرند و و خلوط بعول وب لكستما ديما اى لاستفاد و بروال اواستغاد النفيض المرنب ملافقل الغال لمفيض للحواوث في عالميا ولد واذا صارت اعالظمات، وورعد ا ووك اغاكون عنايد رة مداخى وصل لهاصفه اي فها على بها في استضار الطات عيسوالف برة ميناك معزمان الكب جبيد فعالفوا فعلى وآغاجت كالازالزات واكات عالاة الاانها فيتان النال جدا كانها عاصل لها بالنعل وحسالضف في مرد المرات كالربع العدة النؤرل كالاصلامان وراكات الدان الديها البتكالا معدابها كمارك الحوامات الولها فهاب على كالعالمعيدية باوراكات الكبيدة مراكف واسكال مداالكال تفره ويمل كالقالة لان الخارج منها لا ملتى لدونه كلا كالسكال درات وز فاكلال موالعفل استفاداعي برة النظرمات كاستعداد اما وماليقل بالنعالج بعيدو موالهبوك ومنوسط وسالعناع لملكه فانتب إمشارة الطات ود عدا فرى معدر على ميرور تها ود تاكت بركليفي كون السن النفل معداد المهيناوس أخراع فأن مستدادله الكال كمنزما وبعضبه وموتعدم عليه لاكتفاء الداندا كالأ ال مين فلا محذود ومن عُبِ العشقا ومقدم في الحدوث على العمل بالفعاو نبائخ عنه فالبغاء وللطرال بن كهنين جار عدم كل مها عى مآخر في الدكر كا ورو في اكتب والمسلم ان برم المرات براتيك كل ظرى فحفواكال و قد كول تعتبي نسبال سخ انطوائ والفل

A A TO THE SALES AND THE SALES

الده وي من موسا فاطعل مرعلي تحارث الري وجع منال مساليك كمت وناويسول وعل صاجب ودالذي يطرون الول ود مايستره فأفر وُله على جديد وع كلها ركما ألا و ل نظر ال مني الكدو و الى ال معال ف معضاء ومن منا فارفاءة اراده لدي الحني محاكدات . عن الملكات الروز كالحل والجسد و الحدو نفارع ، شواغله عالمان كُمُلْنَا رُبَا لا مورالدِ مُور الدنير و الا بعداية الدين بيني بمذب الافن عكما ملكات وتحفيل رمك المواعل، وحرف العنساي عن الغيارة المعتنب لك لذن ازالها وعن الغراب موك طوالفظ في عكما لاذاله وك الجسل بعد الانفال وريد الانفساخ أبيت فاسرة وباطهاعن روامل لاعال الاخلاق وصط عوابهما علاقة الى مركرنا الاصلي متنى طبائها الفات بعالم النب للخشايضا لاستو فينكس لهاعا ارتغث فدم ل مؤشش العلم منح يالعش تح بالعود الاداك العصيداى اكالعدى فوائب الكوك وكاونام ول وموطاط جال سرسي الى صفارً البنوت وجلاله الاصفال كبية و تطالط على كالد في دان وفي صفار وا خالد ول بل ووو اى ل زى كل جودة ان صرايع فيدا شارة الى سند ال كل على على كا أن صراحكم الى الآيان ما والطاع منى المارة الي العيا كل فدرز ق جب مدرته وحدا كووا لحان كل وجود وكال عايمون ظامنه وتزه العبارة المدكودة بي المرند الرابعة اصفا دلطف كل وكرّ إنهاضل فمتى فأشرح مقاءت تعارفين وأسعم المالعا وبعفي يدة والمرتب الليا للغن إلنا طذى موقد الصافع في عادمن منا الكال والنزوع العضان وعاهد رعدمن الأمار والافعال المناأة الاولى و كآخرة و بالجله موفد الميداد و المعا و و آلط في الى برايات

الارايخاريي ولا فياست لكسان مرمع كاعلام عبد وآن كالهام لما كارتبارا منالقا بني واللب كانطلقا بالعورة اولالانها الملقاة ويعبدواوا تسويلت ارمني اربدا ملي جورته وقدمران العدق مفه لوحط تدالهورة الدسنية ولا فانف للي ساماع الالهام على لصدى المتأكل لاعلاماً و نوالالالهاء تعلى وكر و ن حيالا على ماكن و الهام الصدق مقار في المن الله واحد كالالحق نصد وكرعا ساكرار ولك اعال فيكرول منها و ف وف اى في عدم صول مكما لا حضار الاحدا علامات إن والهامات مؤاليه النعار بالبلادان في الصوالعلية خوار جا فطالها ووكك لانه للوحت مك للك على كور كاعلام والالهام لكن تكاشخ فقام يكك لاعلامات لمكردة منطيقي الضوح لالم بعوراطام اصلابي خرانها والااهاج الي بخركت بدولا مكون مكايئ الاجوم الحروا محكومها اشذالى مآزال الدنجس سنعدا واللفاكة ع ما مزر في الكنه و ل لا محداد العاديس لا محرك المادة الحان قرل لا علمالاما على مختار لا إستعداد على الاما فافسك قيل لان درا بالعلوم الاوليداي الديمة فان درايها بطري الالهام دو الاستعاضاً الاكتاب النوى والخاران والكافك الأم الكنباء على عليه وتعوللا فعال على ما يسنى فالهدار الكفية فيضيل الطائع يصورالامك، واعلام الى واعام أفك علام والهام الصدق مرة بعدا فرى لا كما كواد الحق والكرع الطل فلا توان فور في موا مك عطا مكر بكررا . باستعال نشراح البور، الا كال المنطف بإلاعال لطاسرة من بن بها كوار والثارة تسي ثرايو الني ياللام فازمارا ومن حشانها اوضاع كليه واسرار عكية ا وحيها أي النابيا وعله المام تمي وأس لكية ما فالك الذي

ن ما ما ركان

.

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T

دا آمام کورشن ما کسدسنوط مف در توجود او عاصر آما جرا ا عامی اگر کار داعد مهائم

الاندوب وكزاا سفلها الحكان كبهم وسون علها بان عاصم ت اى ن لك لواض الكفرة ما دكروه في الملح قائم فالواال لل الاربد اوا مفروت والرحت وماست بحث ماعت اي فوصور كل نها بنه مط كمناتها في مادة الاخرى أكمرت اي فرت عن حرّا كيفيانها المفنادة واستعرنه على فيدمنيا بهذني إخرا المترج موط من كالكيفات وسطاما وطانية امّان محلع مك لفا حرففاتها المنددة ومبر كمعنه واحدة حنيته وآما مان مكسرهك الكبضات في مور وتعاريات بعيمفة واحدة لمتيان مكالمكرة على حلاف ملى الحكما وكما طباك وع تصروك الممترح المندو في فعن اواحدامقعا كيف واحدة ووكال موج ن كصل للك الفا صراعم فد في الوطة الدادع الواطرب بمانعي لنبض على المرخ صورة كافي المعادن ا ويعس كل في الن مات الحوامات ، وكلا كان المراح اعدل و الياتو الحبسايركا الفرالفات على عبدانا اسب في صورانان الكثيرة عنها وبالرعلى لاجال نماح المعدن ميدعن الاعتدال ورالماً ففر عليه حا فط رك إنفا حرالمنداعة الما لا فران عنفي طباتها ومزاح انبات في بإليه قربابا مالفيك ميض عليدمبدا ولاك الخط والاغتذاء والمنووالغاء وتوليدالمنيء قراح الجوامات فيتاليه فالغرالفايضيدمداملا وكرق الباضع الاحدام الجركا الارا وبدو تماكان مراح الان ن اؤك لا مزجة الجوائد ال لاعد الخفيغ كات نغيرهدرا للك الأأ دكلها موالغطلات والجبهاوي مك المواض ابضا فوام ان العرب العلك الجودة الني سبها الك لأطاك تسديوسنا الياران سجح يحركانها الفلوم وماعلك لا جامها م النوه ال الغوله لل بواسط ولا كاستحاج ما س

ىن وصل عَدَى طريدًا مِل لطور بمندلال ويا تهماط ندا مل ارتا والجي برات وال لكون للط ف الدوليان الروا لأمن على الأبياء فيم المكلون والانهم الكماء المفاؤن والب لكون بلط مدافيات ان وافتواني رما ضائهم احكام الريف فهم الصوف المشرعون والأ ونم الحكاء ما فرا فيون مكل طريد طا بنا أن و في للط تد ما ولي ال بالنوه الطرنه وآلترفي في مراتها والعابة العصوي من ملك المراب كا الفلالستعاد اعنى مشاهرة الطومات على مرو تحقول لطريفه أأينه الكسكال المؤوالعلية والنرقى في درجاتها وفي الدرصالا أشن بزه الذه النيفي على الف م ورالمعلوه ت على بسل لمشابرة كالمي تعا بل بده الدرضة أكل افرى مل مفاوين وحين احديما ان اي ل فالمستفاولاع من النهات لومية لان الوع ومستبلا، فيطيق المياض كالصور المرسية التي وكرنا فافان التوي تبتد الحب فدخ ت ساك للغوة العنية فلاتمازعها فها كالها ولا تهما الألقال على العرج الله وكون صوراكثرة استعد العصفائها عن الكدورات وصفالها عن اوساخ البعليات لا يُغِفي مُلك الصورطها كمراة صفلت وحروى بها ما فيصور كنيزة فانه يترأى فهما ما ضعى لدمن ملك لصور والعابض عليها في العقل المستعاد موهوم الى تاب ملك الماوى الني رنب محالاتا وى ال مجول كراة صقل في بيرنها طارتع فها الائ فليل من الاستياء الحافظ و - من النضايا اي من المقدمات البديمة الدكورة في رابين العلدم الحيقسة البي لامغير بتبدل لللل والاديان وان استعادا بما س المبدأ و موص على مدام و منها أوف العضر وزودة وال وقع فيها

نوع ضاربالسندالي الاولان الفاص ازبل و الله بالنبيطي فين

نبا

راليق بهذه الم الحمارة العلقية فلد فل وض المع التوسية المحالة العاية العليالي شارالها في كطه تعوله ونسالك برايا الهدية ومانعقب الحالمور بالمستين الدفية والدفوة مالك ازنة الامورى الجمتين المخرور والعلقيد والانباعد الذبي فاموا ماسني وكد با صوالوتال اعلى لصلة وعليه الدوعليه معا، والنّا وعليه عاموا بله وسحد من كوميد الرسين وخاغ البنياق وعلهم كمونه طيبن طامرن في سل بنرة و ا ذيامها فان ل يز د المول عا بصورا ذا كا فوامعات كا وإن و الما اذا كردواعنها فلا أذ لاجتسيسية للك سينفف كمينا انتمكا معلى بعار بسيال كمل الموسى لناطق بعمد العالية فال روك بهم ولدتك كات زماره مراقدم معدة لغضان الذاركسره مهم على لاك كان براجال المهار وبهدون مفدله عا قرزا و مكسد فوله وعبها عالم المدرم موال فاضراككال وان الصلوة على ف واحتقلا كالها واحد شرعا و ارا د ما لعلم منها ا دراك اركار كان سواد كان الماريصور ماميا بهاا والتعدني الوالها وكذاا كال فالمام فانهاا دراك بسايط بقول او تقديقا ومن ع مثال فرفت الدوق علنه وساسته بزا الاصطلاح لما تسعد من عبد اللعد من حث المصلاح ني بزاالاصطلاح وموالم كم معد د ومنعلق للعرفه ومولسيط واصا كالنماكدي عندابل للذوال خلف جهالمذو والوطرة وأعاقال مهناا و فدو و كوني رسم بزاالن ال بو يستواع الجرسات مكوالعلم في منايتها معلان الكليا المرين الأكون مهوه كليا او فاعد يكليه ووكرى تغررا لمعارضه المائية الذالوا والعلوم تهنأ المضد تعات المعارف الصوات بارعلى سنى الاحدادراك اسطالهم اوراك المركب وتم بروان براعس بي مل يمني عله كالبضاعة

مفادرت كونها مصفها لنعلط وجوه مقدوة الإلما وي العالالي ي العلى المراجعة الوق ومعيق المال الماليال المالية الكالات الخالد اللايدتها الى غروك في الدامع الى س قلمانه مَّا لوا ان الروح الحيواني الذي في العروقُ لصُّوارب الشرمابية في اللطا والمضوال ظشفتاق ولا دمنيض نهاعيدسا رالوى تملي الاعضاء وتسرى الهام وسط مك لغوى ومن ملك كله فرام الناس نبثنى مرافا بدالوح دوكا لابهاعلى كارتحلد ووجورتني الاان بين ملك الوجوه المنح نفاها وإسل نظاء للكل مرجث يول نى تى ت فولها لدكت ا د جرى بلغ الاكل شد مد بديدا الكا من جمع الجهاف عن العن علمها وه الوجه الابع تا الحجي النظام الما برا لوافع فها و ب ولها اى للك لففيذشل المل فى المواد الخريد لا مكا وتحفر في عدد كالمعلم والمنعلم فانتكا كأت المكسدمنها اوى كانت استعاده المفون اكثروكانار واكطفانا كاكان الحطيم كان فافل الماخران من الأرسب الماسد والبية وكالادورة اكارة فانها أشدما نرافي الابدال لنحة للت معاليمة ا ذا عرف بزه المقدر صول لما كات العن لان بنه في الاعتبات في العلا في لدنه اى موجة ال دبرالدن وعميد الكله مكررة بالكدورات الطيعة الماشيدس العوة المهور والضيية وكانت ذاللنبف غزائمه في عاية النيزه عنها ولم كن مهما ب ولل مريمة مربطها مضان كال لآجر وجشطها الاستانة ي استانة الكالات من لك الحرة المنرسة عوسط كون والهنين الووالنعان وناب وكه كل واحد من ط فنه ما عنا رحى بقبل وكه الموسط ليف من الميدا، الني ص ملك مكه الروجان الحرور وي اي والغن

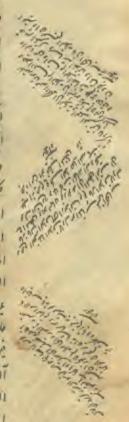
یہ

مي.

الاعبال بفائر حبث أنها بل لها نوع أخرس لوجودام لا وتن حذف الاعان عن نويفها و قال الكيمة ماحث عن الوال المودات فلي ناب ما الكرالط مرال شرعالا كون وجود و بدرتها واختارنا وكلآم الريس وأشارا تدمني على برا العول وعلى الموضع الكرمشاوا صامرا لوجو وطلنا والموحود انحاري والالمران ت بها من كا وال في الواعما بل موضوعها إسودور في ارويني موالوجو والطلني ا واكارجي وع كب ن تعبد كا وال المنكرك ميود كفصها بواحدوا حدين مك كاستا يلا كون من اعاض العار الغربة وت عن الوال تعرك الوعلى الما للمغول ي وقع لا شراك مها من مبن مها كا لا كا ن المسرك في الم والوض اوس الله كالوجود والوحدة وانكان الإجتاب كام الانتركة وفرق الادرافاندين مك كافسام كادلو فان ا الاحال المنوكري فس كامورا لهاروي في سابع فيهال موصوعات فيد فلاعث فدعن الاحوال المشركة من كا ضام لا لحث عارة عن إنَّا تَا لِحُولات لوصوعاتها قلف الموتعد في العلم موكا واض الدان للا مورا لعار حكون منسرك منلها وانت خيل الامورالعابة ا ذا هلت موصوْعات فتيها لم كل لحت عن حواله يجبُّ على وال لاعيان مركب إن تعال لا موراً لعامة ي محولات مبت خ شاك للاعيان مندة عال شرااليه فل فحصل ما مطلقا وا ما على الول بان ووضها للاعيان لامعام عرض لهائم ان مدع الامورالعامة ع ساريات م هومها وكونهاما وى للا موراكاف و تا خرالك عنهالية فتدعلها ومفدع الجوامرعلى كاعراض لاخباج الورض في ومح وضم ال الجوراتي بعدم ماف كاعراض لما فصلناه في في ح الموآ كازجل المطسلاح السابي لمن سلحو اللوى اصلا وفع على وال ألك والناف لا والقدى والقدى أن بالمرك الأي والقورا بالبيط و توحل منال لهم في الصدامات المور في الصورات الما لازعن مىللىزى غ بفرعلىلىن كاخرال كان دب برا ومانقل م ول تفول فأوي الكل موفه وعلم الما تصور والما تصديق بول ع انها سنطان مرا دني عُ أَنْ مُناسِين أَفِينَ لاأَنَّارِهِ فَالْكُمَّا المها اقدعا الالمرويطلي الدراك الذي مداكه والكاوات انهاى علالا خرمن ما دراكين اي واحد تعلى مهاعدم ولأجزى من زب الميدي الملع ولهذالا وصف الباري ما لموف ووصف الع وا طدك حوللعارف لا آبية فان ذارى وصفاته مزية من الركم عطلا وخوالعنوم الحبيساي أفارعي مرالدمور كامر ووكان ازاما ومت الحيقة فيهما يدالآن النالي يبدا يط ارديها كا دراكات الثاليقة لمركباع كاغلب فحلت صفه للعلوم والمع قدم العلوم الحقيد الحاكم ا وبها موصل عكما لعارف ويكس أخارج نط األما ن عكما بسابط معدمة بالذات والشرف على لاكات وك لان ساجي د إنون نسبه بز والمايل لا صوّا إنها وكراص تفرعات ابوابراككا عطافع الوا راكواك والكرمصورة بالدات ول وكلا بوالكلم المترسط ان المطاب من فيام الكل وكدك مد والتحذه في فوانها الميان الموجودات إى الموجودات اي رجة دآنما احذا في الكال الغنس النام الأمواوراك الواصي والامواسنة وال في سبط العلي كحب اوجو والصلى عنى الخارجي إذ لا كال الما متدا في اوراك حوال لمعرومات وا ذاكث عهما في الحكه كان على بل البنعة وون كاحاله والحث عن الوجود الذمني كث عن أجوال

والتوضأت وكون معاحث الكليات وسيلة الي ماحث الموفات لا في أونها معقودة بالذات نظاال المقدمات ويولسمينا اشارة الأل المعدر مطلق على معنى أخرن احديما العيد التي هو البياس والحدوال ما توقف عليه جدالدس كاكاليا سوى وكلد الكرى في الكولاد لمثلا وكان برات اع من سابقه والغروع في العلم لا توف على موجزً، منه و الا دار لم على كا كون فارجاعنه تم الضروري في الشروع الذي موقعل فينا ري تو فعه على فعو الغلم وجدمن الوجود وعلى الصديق نفاعرة بترس على موادكان حارمااو فرحارم مطالعا اوغرمطاني واما فصوره برتمه والنصدي نعا مدالعفي منه والنصدين موضوعه اي في مو فينو ف عليها النروع فيدع سير وكدائ ساما والفافو توجيف والمعيرة فالشوع بطري المستعاد وكافاوة مولسها يوف عليالشروع في العلم اراء بالسشروع على صيرة فان فره الاربعة وشد إما كالالحق على ذي ك و لار فان على كفار على العلم في البداوارجة ولا على تصارا لبعيرة في مرته واحدة قبل طلع على خارج وجيائ وافي البعيرة عذا فيعده مل المعدمات والمعضود وجهد مادكر في اوا والك المنطقة من كامور النَّه أو كاربعة على بوالحفاللكمَّة فالشال غيره الموامات فدير ولا كمن من إ كابيض خيط عنوا ورد وكا الانب مقدرة علاقتين ووككالان سيالمفات الانتمان عالو لااخضاص للااللنم كاول فابراد المفرنتج لمامريخ وفدانب عنه الانم الول شارك المدات في و فت المم الل على كل بهما ما الم موف على القور علدة والمشاركة اورونا فيد ولولانا ككان الد لل كان الطف الاول شملاعلى مدر لبان التوصف على النوع في العلم ومين لاكت العقوات والقديقات وبالفلوم الافواة منطيعان منهورال عدعا الالعلوم اما نطاقه الخرشلة يملي اما علية علويها و

والمسلمان الولون المدكورين فياولان الكرالموانه المحتدثانا والمكمة العليالنا حذعنا والالوجودات الى وجود كالمقدرتنا واختارناككن الدكور في الإف ان من فرا الحقرموالك النظار المقلقة بالوز العالم وونالغليه لمنعلقه بالعودالعاملة وآعا اصطلها لان العودالعالمأث لبغاء الزنا إمريآ ماو دون العامد اوسغط الرياعد خواب الدواجيا المعقدوين الكرالول مولاعال ويحسيته الب الالمعارف كالآبة والكالات العيب واستداد صل العلم الكيدا العكس في فظ الكيكين كاف كل المستوع كها والح كالى لفط كا دهيته الدراك الجولات وي مان على بعور ع الحل السيط ع والعلم عا الحدم واللكه والاعدام اغا تما بزعكانها ولاسترالا بلكانها اعتابها مكاان الملوم مغيرالي نعوري ولقد مني كدك الجهول مغيم الي فول اى جُول ذا درك كان ا دراكه تقوراه ال جُول تقديق الحاك ا ذا درك كان ادر اكد تعديما و لاجم حرم اى العرف كاول م المنطى و إلى المحولات في صالصور، فرالفورات محولات الضورة والقدلغات إلجولات النفدلنيدلان الفوركاسون عارزي العورة اكاحله وكدكت الضدى فاكت بهاطفير ليحال عالمكن مح الجمول من جعد الصوراو من جد الصديق وآيف لواكنفي فبهاعا منسأندان رنسم في الدبن من الصور كادراكمة وصالفي آنة لاكت العلوم الغيراكاهلة وحكم بان ملك العلوم فعان لمينين الالخفارالابان بغال معلقة بالحيولات واوراكها الماتصورا ا وتضوي و وكك لان الخضار العلم في بذي المحمد في عامولا كالخالوم بها يتعلقان به فكذا اكال فها معلق بالجهولات ما عرفت نفا وي و فابن لمفهود بالذات في بزاالفيز بعي نع الصوار في مومالككما



غارنف الأكون وجوده الدسي عله لوحود والحأري ولا محذور فه لا ما برااغاتم في الموقو وات كارجيه دول لعلوم فابها يوهووات ومنيكو · صورانيدانا، نول إن العلوم قد يوجد في الدس مد و انها كا و العلو على كفرصافان وتعالعلم عاص منات في الدبن و فدوجه فد لا مذواتها و المورخ كالوانغورت على تصوما فإلى تعلد ولا تك ن وجوده في الدس عالو الاول مفار لو دوه فدعى الوحدات منواعسارا لو دوال علد لما لا ما الاول وسدات الى لاول كسدالوج د الماني الى اكارى وسوعاليوم الآلية صول فيرناه ووجه لابها منطق كمينداليل ومبئية لها فالمعقود مهنأ حصول ابعل سوا، كان وكل العل معضو والملذات ومعفو والا مرافوكون موغاندا فرة للكالعلوم و كون لدغايد اي نعارة له خارصف ف والغار مغدم في المصور على تصل ذي العابد لان تحصل فعل فناري علاً. ان كون سبوقا مصور الفايداي مضور كامن حيث بها غايد لدا د لايلي مرتبها على وكل الفل كابن عرصة فآن للسيس في برا الفواللهود غابر المنطي د ون وكالصدى اولو وكد فيد لبر بن عليه كاير بين علياضا الل ولا النطيف الما فرمشاال را ن فان لفوالمطي مِنْ مُزَلَّهُ فَا فُوسُهِ الْيَاحِرَةُ فَانْدِيصُورْعَانَهُ ويصد في سُرتِهَا عَاكِمُو والعلم اناضل الله وليد تسبين موالفارزمذ يض العلموز مرتبك و كدى موفد صفيداى ما مية الموجودة فان لفط الحنف في لا مطلام الليظ الموج داتاى دوية ول لان مِلَي الخالب ط لن مطلبان مطل وبطلت القور وبطل ل وبطلت المقد بن والصوري احد ما نفود كم و مو تقور التى اغيار نهوم ع قط الطوال لطاق ع طبعة وودة في الخارج و قبراا لصور يحرى في الموجودات فبالعلم بوجودنا وفي لمعدومات يفاوالطالف مااك رضلام وناتهمأ

الالعوم آمان لاكون في العنها آل تحيي أو لكانت عقودة بذواتها وسي غراقية وأمان كون الذاعز مفوده فاضها وكحالب فيجاث مع منها بسهاعي ان مواواتها و احتلاف مكون في حدواندا لاتصباغ روايا وان كو صفاعاً كمينة كيينه فومين كمينه على وما تعلى كيف عل لابد ان كون في لف آله تحصيل عنه و فقد رج معني كآلي ال مفي لعلى وكذا ما لا كون آله له كرك لم كن علقا كم وندعاع ما لم معلى كميذ على لم كل ف نعشد الدين و فعارج مغى لنظرى وغير مآلى الى في واجد فم آليطرى والطاب علان في معان كمراهدة واستم العلوم مطلقا كأوكرناه فالمنطى والكر العليه الطالط عطراكيا طركلن وأخدق المحاللدكورسنا لانهابك راصله كمفيكل اما و بني كالمنطئ واما خارجي كالط منطا ونا بنها ويعسر إلكي كاعلى ما بهشاكعيسه فان لم ميترق يومن الحك فندكاجان كا والمدلئ واخلاني الكوالفطرة ووالفليد وليس كشال والمعقولات اف يذا الماسي عوة بقدرتها وإخيارنا ومن فدا المحت ويركعنه العلالاي موالفكرادلين من تعلى العام عيد العمل ف كون ولك العلى موضوعه كا في الكر العلية ال اعترفدون الوندكان المنطى فارجاع لعنيم كالحقيدة النب ما وكر في تعبيرا لف عات من ابها الما عليه اى موهف حمو لها على عارسة العل ونظرته لا توف صولها علها وعلى فدا يكون علم العقه والوالمط والمكراهملية ووكالا الغم في الطبيطارة على المليد الطيفي الولا جاجة في صولها الى فراو ذكا عال كلاف علوم الحاطة والحاكة والحارثية عى المارسة والمراولة وبسوغايالعلوم الفرالالم حصولها افنهاد لابنا في حدا بنها معقد وة بذ وأبهاد ان اكن ان يترب علهما في ا خرى ما ن بي الله على له ولا يصوركون الني على لف طلطي لجنف هود ما الذيمي عله لوجود ذي العابة في الحارج فاللازم من كوارجي

The state of the s

وصامور مذكورة في اوابل بسين بذا الني منه عم استدراكها بحلط اعنى مان اكافداله وما يوف بوعله ادكا ن عنى أن يوف المطي و ال عايد واعا فك الحالط برلا كان ان مان سان اكاجدا عامو ليتضح زت الغارعلية فان ف اللظاري كاسياتي بطلى على العلم وعالام الفاطها مناعل الكالكون موجودا حيسه فأساموا وفايا محقوقة مسلاعي نسل وجو واما في اكارح فلا كمون معلور موجو وا بي اكاريكا ان موموعدا بف كدك كلاف العلوم الما وشاعن اوال لاعمان وليد ولما كشمل فدغرف انه لابد لها في الشروع على بصيرة من بصور العايس ا نها مرسه على عايدًا ومن تقود بدا العلم من جمت مد يو دووي الصديق بالاضاج أوسوص الالمصديق الوجود الذي موقع ولك النصور فهنا امور علم تضورا لغارمي مك كحيث وتصورا كالصح الاضاج الناع منام المقدن الوجود وكان منى ان بدون بذالفل بما الله المحلن الاجرال المان المحلون المدائل أوعلا بود النك صاربانها احلا فعون الفصل واخصاران الفوان وقده د فعالكنكراد في البهان وأشماله الماعلى المصديق بالاجتباح فطواما على موفدالعاية فلانداد اعلان دك السرعات المرعليه وآماعي ضور الحينه خلال الحث بالأحرث في الدووك لان الصدي ما لا صاح الد في اورو وويت و وده ولفو دعات في الصوريا الموه وما عباد العابة وموالماوين تقود وليا المحيقه والوالفا بنرا توحيه نان للا مصارعليه في العنوان و تعديمه في البيان فا تصور الحنيد متوف على العديق الوجود المستفادين الصديق بالاشاج ع الوص الدكور المنعاو من بان اكاف ملاكان بانها أفراكل اليه ملك المقاصد قد سنى البان كونها موفو فاعلمه وعمالفل

تعور كالجمشاعي تعورالني لذي علم وحوده وألطا العيا الضورة وكوك المصدق عتم الالفندى وووالني فأف والالصدالي و الغره والفالط ول سل بطول عللك ولاسم فالطب فالت دحمقدم على طلب لأسيط فالالتي الم مصور مهو سط عكن طالصدنى ووودكا أن طل السط مقدم على طلط الحيسة ا ذيا لما يعلم وجود الني لم عكن ال معورين حيث أربوجود ولا ترتب صرورما من الهلة المركب والمائية كلب الحمد لكن الولى تعدّم الماسروم ان ادا و الما ليه الحيد المقدر كرفيته اي البياد الوجرة موا وكالصور بالكذاء لاظاره عيدان المذكورق الكاس ع لمندالنطي فالمنطور كهما والط عا الحسام طلاعامو بقوراك ولدك كاستا كدا أمام أكسعه فطكاان الطعاات رضصوللهنوم سلابوات ولألك كالع كدانام ك كاع دون النافق والدع كب وله طوي . اى فلان تصور صفداى منه اعبار ويودنا مو فوف على العلم لوجوده ا ذلا ا كان لوك الصوريدون في العلم و من اصلح الكس الله في اكتب بالكالات العليها على تقوات الكايد والصدقا البينية و لما م كن توا الفديق و وده مخرا في القدين لا تمام ا و دعاكا الدوليل فركم بقل وبان ملية توف على بان لاحباج ماك شدل كل وجود ومنبوت حناج الماس ليدن الكالات الأنه بالمسهد ومدور على الشالكا لأت حور علية فكون موجو دات في منيه موفعة على م مرجو دني الذبن يوالمنفئ ولوفرض ف مكالكالات وبوداها لم نسبان ان وجود على الحارج موفوف على وجود المنطى في الأن وعلى المعدرين لامدم وجوده فالحارج فلامكون لدهيعة لا تماعار عن ما سنة الموجود الكارحية فاجاب أن ما وكوما وكلام كل تعديات

أؤسنا عُل الحِمْ عَن ادراك الط في السب كلفا ظامرا وتكنف مضوده اك فأما وأفارة من الهدسات لان الوالي فالمندول. مليهمها وباك بات تعويا للاذ فان وتعويدا لها بالسينياك لابط الهاعط وص بداالمال لمعلى ما ول لا كالاطالسيم الطوائر وس مضان عالدا وراك لمنهد في أنا أو أو مناعل و ١٦ الما ال تحالنا حاله لم كن عاصد صل الوقوف عليه وآمان مك كالدأ والتيني ع ب خون ان الكر العاصورة اوراكد و قول بند الكوند الد ان رة الا كالدالم كدن ملك لضوات البية وي الاوراك الذي لوكا فأنهاا لي بمت بوزيم الصديق وميندا كلم النق و كانبات المالغ ولا تباع لا خراح المقيدي قان اوراك المرك المعتدية بل لأفاليه ا بضاف العفوات وون الضديقات وب مندع المعام أمرادنا وطها ربدالعسيم العلم ال الضور والمضدين قد عليا مكالات من مخلعة فهذا المفام اغنى نفام وكل النفسيم بيضي أبرأ وملك كاسكالات و طها ليكف على طبة اكال وتع مررة المال ما لا كال الوق عااضاً ردين و والنسم ومناه القدين و حامد ان وحمك بدا لا يُطبي الصديق لاعلى رأى الكلا، وموظ وَلاعلى راى لامام كا من مدم الجراعل كل قاجا بالمنطق مدسد وني فياده المالية انارة ال المسينيف وآغا مال محوع كادراكات كادبية ما علماسيا ممأن الكام أوراك علاية على زماية لا نهايتما ورمها عند الطلاقي الأ موالمعية داعا فلآروا نادراك عدالطافن الإنب ويصل طحكم و فعد مكانة فل العلم الما وراك كمون صوله واعام الكم اولا كمون كدك فلأاكال وب إغاث بن براالمقام و موصول لخوع معصول كلم ووكمان المقدلي وكامل عالمعدم اكلم العا ما وا واوصد كا فاصلا ولدوا وقدوق بان اكاجرى والقوروالقدي سروعك كلام في يزاالوقف و ما مواكل ف الدي وق اى العيماما دراككل مع الكي قدم البقدان على الصور لآن فهور وجودى ومهوم الصورعدي كا زى وآلمه فدم المضور لمك نوف من تعدِّد على لقد بن طعاع أن المسّاد و عارة المن فون في سبم العام بوان لا وداك الكان كان اللي منازا له جنوالتقديق والافهوالتفورور وعليه ال كل واحدى تقورالط كما ابنس وافل فرين الفدى وون فرن القور فينقضان طروا وعك عيان كا وراك الجامع للكرلات ول لصديق في معي لا مام واككا واصافكات بعضم وقال الما وعفارة الراك علم ان كون اكلم لا تعام عارضالدوا فى أمَّ أغالِم للصِّورَات للنَّكُ لاكل وأحد ولا النِّين منها فجوع المورَّا من حِثْ زيلي قالكي ومورض لدسي فيديما وماعداه بصورا فانجد عليه إن يرا مذست ك ف الكرية في خارجا عن المصديق عاد ضا درم كوز موح بصغائه ككيمن كوزطيبا وحازها بيسا وغيرتني ال غيروين فالمرمه وفال ولا سأح في لا مطلاعات لكل واحد ان صطع على في ولا تحدود في اجاء صفات اللافي على اللي و الماكان النات وسط يد باكن معدىد حدالم ليت الدان رح وحوالط ف اى قدام مع الكرمقوا لا لغواكا فه غيره فا نطبي والمالقد بهاى وح النفسيم على داى لامام فإيزه المات ومبآخرولا الواصفات لعارض على مووصة بإلطاء صاف الكل ع الخراكية م وكال سفي بتصور ما مدن رك الكلم كل واحد من فكالنفيات ا ومع استن نها فال كلم ن بز الهوايضاخ ا خِرِمِلُ لِرَكِ فِيصُوعِيهِ إِذَا وراك كِصُ مِع الكُمِّ وَيَسِفِي النَّا فَاضَالِلْ اد مصوده ان كل عبارتهم على محملين المدسن ويور ما عكن مأسد به غ بطله ول وتوصي أورو في وبني ما بولصدوه قصيه نطرة ع أفيها

college in the color

المارة الماوراد المارة المال المال المارة الماورد المارة المارة المارة المارة المارة الماورد المادة المادد الماد الم الم الماد الم الماد الماد الماد الماد الماد الم الماد الماد الماد الم الماد الم الم الم الم ا

بذا المدرك سلع ككوم عليه موات وككوم برأوا فعد وعابي في المعدية وى معايرة للدركات الى تعلى بها الصديق والكم الذي في ما أنه فهما وعمآ أفرموان مركانفس لاسندس مكالسيدوس وفد وفدون شاك بقدين وكر بال فيوف صول كم واحد على حكام غرسا بريمو بقرضا فلت الدرك بعدا وراكات من الطافعل وإجالي او الميم بالتفسيا بفرقه نصدبي فرواكلي مودك المخاكا نهدم دجوعك لي مال وله من الماكليم ، من مقوله الكيف ومن قبل العلم وا تضرعالكيف لاند المذمب المضور في العلم و لدك قدم او لا وكم الكون الكم مينوله الكف وداخلاك المعم وفرث فالكدان لا فكارب المعمد النابح من كون افعا والنامنولدة مل مكارنا كافر سباب عامة والتعديم علالا مكار مواللف ليتولهورة المصوران بالعلية في واساله ولولاا ن الكم صورة اوراكيه ما حووك البول وقيفا لا تنجه على الفين المداء الياض و فرى لا بالضوات المعلقة الشير الطافي عاصلة على النكر فوكان كل فعلى الماكان بنها الله ما لعد ورفها لا العو سُ الملهُ، وتوسكاك إنّان عام كِن بيا ول المراكب حِدث أيصا كاستنهك لله ومن وه المعدد والبيد الذي دكره ما في ردد الماو بالادراكات فرح من مطلى كا دراك من كا دراك الذي اعترفه

عدم الكيم سبع جدا في نط المناطرة لان الرديدا عاكمون مي لتحاليماً

فلا تمال المراويان ن الما يحوال ن طي و الحج و ملين الى فع

لا محول لطلوط ب محرزان را دباك فيه ما عبر فدعه ما تكم لا نيافع اى خال على فعنى كوندك دعاعنه المعتبد بعد مه وان را در المطلق

لا يْك وْج عَنْ أَكُم وعد رفعني كُونْب وجاعن أكلم الله لم تعيد به ولا تعدّ

ادراك لاستبدوا فيداى مطابقه للاشياء السهاا ولسيافي فترفان

فَنْ نَطَ اللَّ الصول لَجُوع مَعَ مَكِم مِنْ المَصْدِينَ وَمَنْ نَطُ اللَّ اللَّهُ مِنَاكُومَةً مَن مُواكِكُمُ لِأِنْ المَصْرِ السَّالِينِ كَا شَطِّ عَدِيدِهِ فِللَّهِ فِي صول لَجْوع لِحَلْظِيًّا عَ حَكُم إِن الصِّدِينِ مِو الكي وعد، ولا تكال منا، الصابل بيا عام مناول توجه غيره بمن غل المصدق على عدالمد سبن و ون من وسط ان مجوع التقورات المنكة من حث ندمود في موالصداى 3 فلار كالعلم الذي مومى منوله الكيف وكالغال ووكل لا والمؤلام بنه بالعرورة طايدره مابعد فعلا عديها فابنرج بعد فعلد ماونا والاتفار ف عليمتوليان معاوا أربالمرور الما لالعلم فه خلاف تُ بن ل العالم يعلى من والم العورة في الذي وظل مد والكال المنشان العورة المرتمد وأمعا لالعنس عها بالبنوك وتن فالأرن مؤولا ما فريد لا بنياني ما الارت م محسول ما ويحق مِلْ الله والمعلوم لم كن عاصله علد فن العلم والأمام سع كورة فاللا مارم الصورة والوع والدسى وسبالي للعلم من قبل ياضافات والجدع المركب مل لعلم اي عاصد ق عليه المعلم ومو كا دراكا النكة وعا ليس معلم اي د عاليمد ف مليه انه علم كا كلم لا نمون على بالفرورة الالله الدادارك الصدق على الحوان موما لا بصد فالمداهلا لعد ف عادل المرك زحون قطعانع المرك س كوان وما مومعا را مكذ بصد عليه كان كلي الله و عادات الناط بني اله و فعا راكا لألي والسائ الا كافراليني والأثبات العاط توتم كحب اللخة الله فيطل تقلج النسيس لط في علاما ورامها ولاحرة ما بهامها فال سل العدلا يوفي بن النول والنعل وميون في مل على والمعبول معنول والحيق الدى بشديه روع المفت ال وجدالة البيليقيل ي حاد الكريدية النبية أنبرو فعل إذ عان وقعو الانبية مواعني وكاي كا وعال فوق

کے۔ تعاریت

السيء

Single Services

لم ميغة الى وكل أمّا ولا فلان الحصول مع الكي وعدم الحصول معد وكذلك وعدمه والووض عدمه عامدان تن فضر بحسالط الاري نهم معولون الكب ن جراء منايرة في الوجود كالررشلامك من المورضية منيس المرك وكال العرفط الحب بسرر وآماً بأنا فلا بهامه ال عالمكم عالنع بوالدكورة مفترقي الصدي شطرا اوسسرطا وموضا فبالواقع وك وجابه ان اردع برا الحاب سوالصرى ومحمولا ان الما ومال ور ال ذح ماعترف عدم الحكم على ملك لوجود ليب ملزم منه امناع اعبالا مديرة المصور في المصدي لا كم ان اردم ماغياره فدان مهوم معبرت لوم ا ونم البين الكسون ايس كدى كلم في مصدق بنسديفات كبره لم يو منوه م الصوراً في السائدة من اعبًا رمنو الفور في الصديق لا ا فاكون عمول لصديق في الذبين مسكِّدُ ما لحمول ف و كال المهوم فنه ولا كي من برا مو فد وكالمالمهوم للغرق من صول لني و نصوره كاوكر في ما بهذا العلم فانها في صي افر او يك حاصله كلي علم نفي سع ان اكر مل يونونها لأنالوك بذاكلام على بندفان فرله ومن البن المعطيم فيداعا وة المنع بعيارة اخرى فها سالغدوا بطال استداخ لا يحدثنا في وفع المن كلم فع أن بنا ل لعضو ومهنا النبنية على ألا يضا بسندا ولوانا ماكمه وموعموع الارى ان عدم الكول ع الكيم او عدم دخول الكلما وعدم عروضه أغابت للمضور منيسا ال غيره و ما نهو و الي لغي لا كونْ كدي وا والم كن ذانياله لم يرم الحد وريان عارضا كرا ونبط لا يحب ن يكون حرو الموسيرها فا ن النب فديكم على مهوم التعويني و فد مكم برعلى في عليه م ما كال من شار الصادي ا و لا عكن ان معال ا ن منوم السوريس موشر في السكال الدا والصور في النافي كان يفور. فردا من افرا در مجر واعل كلم عبسه وكان عدم الكلم عارضا لهذا

بالنول عطليا والمهند االوصف لانه فالعن المبنود كلها وكم من يدكب اللفط مربان للاطلاق كجب لمعنى من غران كحول طلافه فد اكوتك الاح المطلق دالما ميذمن حيث ي ي والات ن من حِثَّ أِرَاتُ الْ الْحِيرِ من حث مومو و و الى غروك فان يز وكلها با ن الما طلاق لم تعبير يسدا لطلن طلاقه و ف فان كان الما ومطلى كادراك عرم كم الاول يض تعسيم الني اليف وال غرد وموط لا ف طلق ال واكب نعت العالدي نتم اله وال غره الذي حواق ما له قد مكون عادمًا معترا في القديق لان المفرغ المعتبية التي موزغ و ٥٥ التي فيرم » موم الني الي لضد بن المنصن عني الكم وعد مه و كان ا وا على من الكروالصورالذي اعرف عدم الكرلان عزا الخاج واوارال الني أى الكم سنيف ووقة ا ذا حل كلم منس الصدي ما ن حزر السرط شرطابعه ا وصل عار شاله فان المعه وص منسبط لوجو والعارض فكذا جن حركه او وكلاعا ال بعد م الني الموجود ما ليفيني وأستراط منط لاسترابها اضاع السمين في الواط يع رعاما ودك في المحللا و ما كن وليس منها ما ن ب عض إعنا رعدم الحكيري المضور على وتسم ان بع الدلسي صوامع صول كل معيد زمان و بدا المفي لا نافي ون مصول تموع كا ربورت لا فعكا صا لموضوع في بدا الساك كا مجا فنأن بلزم بغوم الثي بالنيفيني او كشتر اطبعيضه وكذا اكال لو جد غيره فا ن عدم و فو ل كلم في نصو را محكوم عليه مثلا ا وعدم وقو لدلا ما في دول في تحوع مك كارسا و ووصر لحوع الله ل بول الكامو و د في نف داخلا في محوع وعارضا لجوع آخرونس وإملا ن نيا جراوالجوع لاول ولا عارضالتي من أحرا والجوع التا يتوبم النا عن من يو دكامور الواخه في منس كا وفلف الأفع

Marine Marine

eir

فان ذات عد ميد المقالين الحائد فت وجود على جود لآخ الما محدود ا ذلات متالنصف في أن عدم الكي صفه عار ضالف وات السادحة والطعير والصديق ووات ملك لتقوات الى عطوم لاصفاتها الى مقب المعلوة فهذاا كواب غرمطاني للوافع وكخل صد فلدع البولات رم على في كالوقة الاازا ذب لل الم المستدى في و فع لا تحال في الرائ فله لك ا فعادة النارج في شرفه لاساله ع ما خرد عن بدا النارج و آما كالداللة عام كان ن الاان منا و النعان منا وانت م القديل لالأوكور عًا مروآمًا النفود معتسل له لا يقف بعدم الطامة لا ن كل صورة لقورة فابنا طابنه لاى صورة له فادارات شبحاسوانها ن في يعد وصل وسك صورة الوس سلا فا فطائل كالصورة الح الكرالذي تعالمها ول وموان بره الصورة لهذا المري فان الكلم مان بره الصورة النات ى صورة له قدما ر مكدلاف و سواء ان اللي مساقيد القراسا ان رة الى را لعلم قد لطاق على محق الضورات لطا بدوالضد منات السندون برا كاشراك توع وروو برا كاكال و فدا ورح في ولاالعو الحاصد من الني عند الذات لمحردة فوابد الآولي ان تولف العلم محصول سائحة في العبارة بدليل في عرف بد فائل ما أن من مولد الكيف كليقوم وكراكصول نبهاعلى مرمع كوة صدهم على سندم اضافه ال كله ما كليول له كاستدم اخا فدا فرى ال معلقة ويواد فول معهم ا في الوحدة المكال عدم مانت م نسها على نها من اللي العليد لا عنا ديدلان كا والعنية الن شان أما فالعددة المالئي في ولام صول مورة الى شاؤيها الْهَا مِطَائِدُ لَهِ فِي مَا لِطَا مِنْ كِلَّا فِ فِلْ الصَّورَةُ الْكَاصَلِينَ الْتَي فَإِنَّ العورة المانب من في قد لا بطايعة الله كان ولد عند الذات الحروة ادراك الإنات موا، فيلارت مصور كا في المنس إن طيد او في آلاتها

معبسا ال مقور و أماعه م الحكم الداهاتي موره م المقورات وخ عليس الى فيدا المعنوم المتصدر بالما ماك على اطلاق فالدا خ معترفي برا الميصو بالعال للاكته مطلقا والقارض غاء ص لصوره ما لقياس اله والمور المنسدين لمدكورة لعوع اوالشيطه مووك القورالموون بدم الككم للالمقود الذي وفل فيرعد مدوان شنت تضياح االمعام عالا فرمطيم ماستمع ما نيوعليك وموان كلي واحد من الصوداك وخ والتصديق وباخدق موعله نهذم المفورك بعيران مفهوم الصديق وموظ ولأعا صدق موعليه مهنوم القديق كاحقاه لك نفا وأما مد قط القو ال في موسعبر فيا مدفع القديل ما الخرسة اواك وله وكدك مونور أدراك مونوم المقديق و ن كادراك المطلى الله وفي مونوم واوراكسودي مفوم لفورى فح ولاستال في ان كون اوراك في ودائ ا فرا و وك الني للدرك كفور العلم فان في من ف مريكون المقور صادفاعلى تصوره وعلى غره كاعرفت ان صدق مهذم المقورات ذح على تصوره وغرو برا و واحسب عن كاسكال أنات المعراليما على در الوجهين موالصور المطلق لمراد فالعلم المتعمر الهما كا المورد الذي موسيم المصدق ووك عي صرب براستهات فالالمعيرة في ساك موالمفتر لا با تعا يد مل ف مداس في عال القيرة القديق تصورات محكوم عليدوا محكوم بدوالب ليس ي مها ا دراكا مطلف كون تخديمة نفام اكلم علي تصيع لكوان بالناطئ بل كل واحدثها ادراك محضوص في نعند مع قطع الطوعن ولك كالفيام الآريان وكان بعد إ العلاقالم المطلقة لعدة والمتعارث التي تعدى المطلوط المعارض المالي المعارض المعارض المتعارض ال بقب العامني ما دراكي لمطلق متر في كل واحدش معيدا لعد ق ولحلي و قد تحصی با میز د عن قبیه کا فی سارتف ما ساکلی ال جزیار و دری

Single State of the State of th

وإسلمان الخيار في النفداتي وسو مذمب الأمام ما محوّا أذا أخيار اللصد مجرع الداكات الديد على منعند أو حالف وح الحارد وا عاديها الاستعطيفها اللاس الفروان المات ترس كالمرو الخالها إه ولولا ان كام صح عدسه في اللفي ما البنيا وله وال وسيائك ما في نوف النظال والفروري ، لايدان كون تقورا عذه ووق مان الكرار العلى كاوف ولس عد ولعداما ظا النكون نفوذ حافظ والع في المراك منا وكرد مالتمين ٥ ساولات عليها وقداعيرني احد تا اغار ما عضيف في ما حروا كل عليك أن براا لوح مسرك الودووس لذبين فان العاطفا عن كالوكون جزاللآخ لا كون منوطال ابضا والذي وفدعهما ان الساول عامو من مهوى لصور والمصديق وآلمت المصديق حزالاوت طاعوي عد الضوراك ذح لا مهنور و تولم ي إن كون ما صدى علما طالعا جذالعاد لاستحال كون فأوا لغره فان جراه في السي كوم والمالوا مدواكك والاتبال منما كانب الداه ما بالكافير ع ا - حزاله فانص ما دكر عود من العاعدة الكليه فا حاب منس ى الكدان لا ما ل مفا عالدات ل الوى وقد كوف حرف العالى منافال زرع ليسي سوح كت الكاب و طاخده كالع العاطين كالورالمعلور بالفرورة إن كاث والمعقدوة كالاراكات الادمة مثلال تصرام واحداما منيها مله وطاليدى فروموري الوك منا ولا كل عارات ك ما دراكات والا كان التصدي مناصع والمعاوم لان ملك المرين صل المعلوبات وق العلوم وآذا ا فذت الرداكات الريقة لما بينه كات علو ما مقددة فلا بدري الم

فيشل لدسين خلاف فواج ف العل فارلاب ولي على النول الرت م فى الآلات وما شال فالعنل لا تطلى على لما ري فلا كمون على وظل فالتولف ووكا ننافئ لموم أواعدا بن لد فرع بان الجوث عذيف مرا اعام الكار والكز وعلوسي مردين وكل طا بانس كزوجه والتم الزاعداغا موكب كاح كاسبان في فرمضانيا فن الراب النفري بان العلم المدكور مهذا غاكون الجودات دون الما وبات ومواع من ان كون مطانها ولاكون ولاست. في الالطف بماع موالعضوو الحف فالمنفى لان المعالط عاس ما يوار فالحيث بنا والالمفوات المطايد وغرائطا بدو الضدفات البعنيد ولمنوو يسيعت والطنيه واكاذنون الوعيات الخنات وقداح المان كالم الراح بازكوذ الأبكون بالسم والمنزقوم من وجد كا والتركيان الى كاين وما يَعَا بدوليس عينم في انت م كاسف الى غراكدوال الم اكوان الد كذا اكال عسم العلم الاان مذا الواب لايطام وكؤ من عوم الوّاعد فان وروالعربينري كل قتم ع امرزار فكعن ناوله لما موخارج من مورده عن إنها عي لان اوم معاليموان الحجوا ماسِس الاا بنم تساكوا فيلوا كامِنى المطلق فيا منه ولاك جكوا شك الندوتا كالساكاس كالني توجع عادة الكاب ول وعلى مقدر جوارة ووك مان كون المعدم غرواكب العي دول كافي فركساكرمكسان فينني و وفع طالا فعدر الكلام العداء بقوا عال كوز ادراكاب دخاواما تقديق حال كوز ادراكاس أفكروك واحدة من كلي اما ف للا فرى ولاحاجة ع النبرط الم الحرار النفا فان عود اكال عن المنداد كاوكر وابن ماك فذاك وان ع كورول قول ا ما تفود وا ما تصديق ما ن مفاد ا ماسي ليتور و امامي لقيان

انع

وإن الذي فع ادراكه من مرتب التقور الالتقديق موالك إنّام الخرى و قوله بن و كله الم و من و كله المبالله كله و مو المركب المام مان مي نه على أوراكه تصور بغولد كنت تصورته واما ادراك مفي ان ن فلاعاقة في كوند تصورا الي منيه ولقد ما لغ في تمير المصور عي عندا فعاعها فعال فالتعور في مل بذا المنع المسعادين قول كل يا عض بعيدك أن كوث في و مسك صورة نيزا ال ليف الحالب المي بن وصورة ما يُولفُ منه كالمها ص والدض فهذَ الفور على تصورات لمه وأتصدى الذي يعارنه موان كصاغ الذبين تسيين الصورة الاصورة النابعة التيالي المنها المنها الهامطالية لها والكذب كالف ولك وسوان كصاح الدس نبد بروالمو الما الغي أن الما العنب الما المن المنا المناا المناطق المناط معناالا ف فليفور ما فع و تعور مد تعدى وتعود مدكزت فان المراد الكدب كذال بدلاكات و وتصدي السيس يندرح في طلى الصديوات اللها وقد ول تولدان محرف الدس ب بزه الصورة إن بنه والنبات من الفال الذبين العل الاسك فاعله كلية في فلاتبال الفر معلية زيد بل ثنا إصوالة وأعانه المابل المتبول فيعال السواده والمح والمود حصت في الذين السي ماك للنسال اوراك إن يذه الصورة التاء مطابعدلات العنهاولت طابعدلها والما وكانت برد العدر ال منا في ل ما فاط الموعد فكان وكالف س المحكوم عليه والمحكوم يوم الفا ال لك فعلا ولي لا ا دراك النبدالى سى موروكا كاب والساك اوراك مطابعها وعدمط ول عدم مطا لواق وى مرفعا وكرنان اللامف المقور

الواحد الذي هل منها وآنا اعترمه قيدا لوحدة لأن القيديها واجت مواردالتي كلهاا ولولم فيديها لم تجويرت ابدالان فجوع محد ملاقيم أن الطل المن الها الارى ان اكبوان مطلقا والح الى النالي غروم كن محرافها وكان محوعها فعانا لذا والفيم الكان اللها فدالمعتم الوحدة الوعيم طلقه لامينة فاكحوان الواصا لبوع اماأك واما غيره وليس محومها مندرجا فيدونس على وكل المنيم ال كاف اوكا غاص ويره كانطار النديوه على لذم المحدث إيساكام يا وني ما مل ويند فع الله لما كلقة تولية فعلى فيزا اى أوْ الطاعي المعرفي الخرفه وفولوالع العجوالخ فه للذم العجوان فالالعم اماحم ادفير لاخاما دراكا فالنبدوا فشاؤلب بواقعه واما وراك عرد فالاو موالممدان والله موالفورى لا مناك برارولول وموسطاني عادكره النبح فار فعم العرني كناب المبهورين الالبقوداب في ول المقورم الصديق والع عد ومعير الم المعورين لا الى المعود الصد كار عموه واعا فال من المالي ولم سل عد الملك المال الضور كام فدكون كحب الايم ال كف مورة وقد كون كب الذات اي ماستدا لمدعودة وكالمولي فدينوى فن العندانات كلها وان الابتري ا ولا مد صن الت بيّ ألوجود فالمشاط لا ول للمواك في أولى وان مح مشله ما الفالان ساد حية الصورات مية العلم علم فكف فى كونسا دُحا لوَّيد عن ح محدوى وقد راى بره النايدة في عاد السُّعاء ايضا حِنْ قال كا اذ اكان له الم فعلى به عن مناه في الدُّن مكاندادا وما لامم اللفظ الدال عليه ليندرج فيه كؤا فعل كذا والمنالي عبد على أن ادراك المركات المان من كاف يندس فيل الفوري كا دراك للوزوات وا دراك الركمات لوزائيا بهرموا وكات تليد فيرخ

Salakita Salak

The state of the s

The bolight of the last

الله أعاكمت العقولات و والكم و عدد كمت الح ولآف عادى فطنة ان المعدود والعنبي ما ن ال كلام المنمر في موصل عا مد مول أما لا يف بالتصديق إلا ما كلصل من كله وسواكم فيطرون المجوع وان كان الكي ملاكا وعد اكر الماؤن فالعواب ان سي ها مدا وبيتم المرأ المالفود السافح والقور المعاري للقدي فيكولهم مطلعاط فى واحدموالموف وللقدين المقادن له طابق افرولا ع الرصل على قساس العاولا فواس صفيد المارو وبالعجم الى نطالىم غ زا العدور كانركا تعطام ما وداك الذى والقود ومنافك الذي بوالقدين وعلى سيرالها كنعم الين الالمامرة والحارة وسووا الخون والران الا ى كور المدى وكوالمه اولا اليسى كا واحدى كل من المقوالمعد خروديا ولمالم كم منى العرودى طامرا حلى مو د و صاعك سالمف وصف المعلى ووعلى المواع والصاغ اوروالدلوع مكالدمي وكر بعدوك اليس كان كل منافرا وعرف لفرى اوصف الك ع كسندل على برو الدعوى فعد وقع من الدعوى لا ولى و وله المان ومن الدعوى الما نه و دليها نئ و احد كاح ك لمح مراله عوى تعبير مهمة فيا وس فلان مور والشيطم وكل علم الا مرود قا و فواي الفر فطائرة لان الكلام ويوسم العم والمالكرى فلما دكرة موسم العل الالفروري والنطاى مكافي إم االبقيع الخفع الذي أوعيموه و فاسداد لوكان محي لفيمناه ال يعدقه صاوقه والجما ان مورد ا ما هرودي واما نطاي على سبل تبع الخلو والحمة فأن كأن المورد خرودا لم تنمل انطى و ما تعكس لان المصف ما حد الميا للاجها المقف الآخ فلا كون مور والنسم المدكورة شاطالعم يكوفات

وتعور متعديق فالالتقديق عنده على مقيص تويعة ومو قول الطيل الذبن نب بر والصورة إلى فاز يتفي أن المقد بي مورة ا دراكر تعبلها الف كابناك على عكون على و موسى أنهاا ب الفوري فينس واده ان العرسنسرالها والالم كن البنية طامرة باللاواتكم معلى الديس الفدم كالوذن وكل قد وصور على دم أو لا مَا في وكل وكيف على صع إن في وجو والتصديق نوع ها، فسيله بالبق الادراكات الذي موالعفودا ذلك بن أن لنا ادرا مونفوروا بآان لنا اوراكا أفرسونفدين فوعاتك فيدفكنف الغطاري والقيشي عالالصوران وكون سا وحالب ودين كااوا نسور بالماض مثلا وجده او نصورناه والوض وتسكلناني النبيسهافان الكل لناق تفور خال عن القدين وأما والم بالنسسنهافا شاك دراك فرموالنفدني فآوكره فالعالم فول عناسم العلم المصوري لمرول لحفادين وجو والمقيدي ولعاري السلم البد والى الصود مطلعا وآغاء وب على كلام أراعا وكونا ولي تسعافه الالصور والمصدى فيواض افرس كنه وك رسا المنولة والصوروالصدى لم تسرين والراد المسادرا والكلا وكفيل لحصورت لان نخذا صلها ضاعت عن عاملها في بغل سفاره وتقبط بزاالقام ان بنا لان الكراوا كان اوراكا كاعرف فحت ا ن يبي تصديقًا ولحول فيها للعلم منا بلا للصوالذي موما عدا ومي كاد راكل كاوكرو الماول والكالي فالضارا للم فهاوات كريها عن لا فريط بي موصل أنه ولا في أواءمنا المصابق بالطنية وغرع عليه لا بها بن صفاف كل واماً حوالم تعدين عدادة علي فعدعوف فيدو بحدعله نياان زاالجوع موص كفه المعور

فيضنه لانطابفا واؤا صاخ في منها نطاكان صولطبعته في حمد يوقوفا ع وله النط بطبعالهم موصوفه الفروزة في عن أوادما الفرورية وبالنطرة فوعن فراون المقضها وكذااكال طبع الحوان فانهاني صى ذا د نالنا طه تومو فه ماليطي و في ممل فرا د آفر موصو فد نعد م فالطبعة الكليا والسمت يتبود سناينه كانت شامله للكه كانب مقارنه في من كل مع يورين من من القود المن فنه فال قلت أوا طبغالط مصفة والفرورية والنطوسكا وكرتم بالصدق سحالموسق والمندر خلا وغل أذاكان لف فهامديها في فرد والاخياني فردآ فراسط كالعفا لافقع اذم محمعا في على واحد لا العاف على الطبيعين مت ى محاف اهذ و قد اصمع الوصفان فيدلاً ما يول إذا اعترت الطبعد عملا واحدام بصدق الكبرى فيعتدا والمعروض الطبعة واطدن جمهاطا بلزم النحدالاما فداكلوكا لكرى وعاسل بندا المفام ان ص والنطاس اور و بداالسوال وحدا فركور و الالعلم لدمهنوم ععل موروا لنبير وكل مهنوم اما ضروري و نطري على ان صول الع وكال المهوم المكراك بالمفي دوالنرك الف ا عد برى الوصفان فلا ندرج فد ما كان مقما ، لا فرو صوا اما. عنه إن الما و مكولً تعلوم خرورند او نطرته ان صولها في تعنها الأصط او بانطر ١١ن صول على عاسمًا كدى في زان كمون صول عابية العام ورما اوكسا وكون صول العابي في فرعل فلاف فأن كون العلم عهوم العلم حاصل بلا اكتساب منكا لانا في صون المهنوم ع علوم فرسمكون حصولها في النها بالكتاب فقداعير السوال ن العلم غمور والغيما عنى مهنوم العلم اما حروري اونطاي ورك ج ني من فرنيا له لع علا مصنالا ما عدما فعلى واجاب المثل

وكذا نول مرافع الالفودوالقدى بل كل من فا وا فراكوان الالناطي وغرد مثلاطب مورد التيم حوان وكل حوان اما ما طي او غِرا مل فان كان ماطه النعل غرد والعكس وله بعد المساعدة المقدسين انبار بدالانديكن فتع الصفرى مان يقالها ع ان مور والصحة علم بل مومعلوم الابرى اندمنوم اورك ولاغ فيم وبرا واعدل لآن الموروس الطيفالعل علارية كالما على تعرف ما كالم تعرف ما عكن مسيما ووى و كرما عن كونها صف العج الى صديما ميها ما والع المر ملواكا ق العلما بعرف ما فالمرى عرفات لعركان وي في في الحصوات فني ون كل على مرودي او بطري أنكر زومن واد ومنعظ صغين الوصفي عبسولا نصال لفنة فلاسورج فى بده اكليموروا لفي لابتمام العلم لابنى بن فرادولا اشاج لآيما كالصوى وجنعله والكرى كليه وكفط ينعان والكل الاوليع صولات إبط لآ ا موك على الزامط كافدا و اكالطيعة من انتصابا المعارنداعي ما كون المحور فها حا و فاع الموضوع صوف الكط على ونبانه كاسرد عليه والعنوى منها استما لان تحولها في موصوعها والمافئة ف منها الايالاعبار والحارة الدسلن الما من المان الكان الكان الكالم المان الم موصوعها بي متما ول مهنورانها كا توعد عاعد وان كان وردو كالسكفالك صغادع براالقدر سررح كاموالذي مور والفي وسط المدكور في الكيرى فينورى الكي الد 0 فان طبيع يمل ايمكن لها بالط ال ننها ان مصف بصغة منا بله بل ك لها وكل ما ليط ال كحقها في او اومنعدوة مصعمه مور الم يد فاذا صل فرى فرسات الع با نظركا فطيد العلى علمة

و د ۵ مالایتول و احد تولسط الانتسالله کور و مو کا کون تصورط فیمه كالأكك فافدارم النب مهالس تعديق الفردى والاول يره العلاوة لم منصديها ابها جواب خرادٌ لا ضغ به السوال لا اليصد الاولا عن من الفروري و دواو عن الاص على من وقد الاع عدايضاني وك الاخص فيتعنى التوامان والاعك بل قعد الماسة ع أن قول إلى القد في الفرود ف عنم عا وكره ما طوح ال جرى أكانى عيد فكر ومشاء كاشساء ان الديبي ويطلق ع التعدي الول المنته الفيل المكوروع ما مراوف الفروري فتويم الالقالي المنوح في البدي المرادف للفرودي منريا فسر البدي الماق للاولى توك ولا اصطنى بنائط وكالكارب لا ساف ف لاطلا غازان تصطا مضم ع منسر المقد في العزودي عا فسر- البدي كاو ه جائد لا كار و كال من المال الم الم المن الكال مع بنوت مناع كبالضدهات كلها اولاتم البران عبدع لحاذان بحون مراكب وعنى المداك المحاسل والوراوالوا بادور ولانساح ال الخدار الموص بالفدى لنطرى في فيت لواذا نكون الوصل لداكوسي والتواراء غروى من المحرة والوهدان والت برة فان المفديق الموقو فدع بروسا كسيدعلى وكال انتقيرو الموصل لهما ليسل كجديل توفقت عليه ىن بر دى مور قول والنطر اخ تقريد عن بان تويوالطرى مربا من استار الكلام و كيث يطلق إلها الم الواحد الى يطلق بنالام بوجه ما سوا اكان واحدا حقيما اولا وسواص مل للف ال كبالمهوم افط بعتر في التأليف فيد يعفى كا خراد ال بعض بالتدع والنأخير لل كيفي فنه الخزوالا ول من مهنوم المرتب العقل

باخارالألالة علاف م الواكر في العرودي والطوى لاف ملدد الذى يو منوم الع فارضا أن على فرا و يوفف صراماعي نظروعي فرا دليت كذبه مع الماهل بندااعهنوم مضف صهاضط وأما ان رح فذا عِبَة الوال عُبِياتُ مِن أَمَا عِلَا مِن أَمَا مندم بعلق على والمسرحولها بعنها وعمل فوا وعال حدول الطريما فلي اجاب ولا بعدم لا خراح ويا ما من صولها كار ز كون الطو وافي الروالشوع الذي موادق والمخل والمسلم كالاتحال فواريط مو والشوع الذي موادق والمخل والمساومين إلى الى ونجرف التاسيخ يراي على عدوف ولاعال لهذين الحوابي ع مورانسك كالاعال فواسط ومواشان فرافي الفرودي والنيزي فيعا وسوا متعدى كون نصوط والم ب وكا ما الخم السينا و فالالفدى المام الكا عني عدارة عن محوع ما دراكات ۱) بنا بدالها ل لوعود و نوله رسائل نهية . با نه وطراند ان كل نصد في تو من طرفار ا وا عدما مقط عالك رهاية كمن نواع راروى فدرزات العدق الولان في والمط را کا کلاز تومزوری دا غلط تونید لما منه طلاانعانی ئ فى الدسن و لاما نول الفياج النا و الدا الله فان ما خياج وال نسم الى بالذات والى الواسط الاان المبارة عند ماطلاق مولا ضاج بالذات فا ذائع كان مواطنع دون علي الواسط كالوجود المنغم ال الحاري والدسى مع الذا وااطلي ا ومغانا درندا كادى ما ف ل ساعد كام المام عا براكيلا بنم در من كال فف عديشان اصعاب مدلاد سد التقد ع دايد الصورونا بها ان لازى س جاد وا فالاتاحاج سياحياج بالواسط فعلى فدمر عله عليه اوالو فذا ككم وصراعي لردان كول لقدنى فرور ماوان و تف صول على مدل لانكم

اليفن وغرد كالحقد في ما ويقيده الاارْمِرُكِ الاحرارُ ولا يُرادُ ولا ا ذالم كن شاك قرمه مينه لما اديد به ومكسبن من النفسيم ا عام وعلي عم وان كان مهومان عبارة المص عبر طلى ما دراك والتعمل لاآ ليستم بنه والمحدثها فالإخراز اولى وقد متوص بها منا . ليتوص بها فناول لفل العجي والفاسد فأن فك على ذا كل لامور الكاصلة الحلهاع المعلومات كاعدل عليه الشيح اوعلى صورنا الحاصله كافي فول ن ع ورا نه رتب علوم لنوص بها ال علم أو على العلوا لا كمن ا وا فت على في الطاوعات الك في مك اكا له ما حط ما موا المعلوشظ ترميمن وسفل من بعنها الدمين ولا تطبعاع وك الوجه نرن صورة في الدين فتروى كلي الملاط الى ملا طاعل وصول صورة قد فالملا عط الذات قوسوا لمعلومات وصورة آلة للا عظمها فالمرت تصدا بهوالمها إلى بيما المعلومة و أعا متر بحرفي يت صده بعالها ومن فال علوم فقداداويها المطومات واعدالم الشيع قول لا عِنا دانا مع فيه فان الفال والعار عارجان عَنْ النَّي نطا وكذا ما يوفد مهامل لحولات و بستعبداى عد صباح الفحاج كسنفي علمه كامرا ي صوف بقرم كانكال ال كل نوي سعل ع انظرا وُلا مع لليون الأكب لمقور والط لحصيلة اليق بالنصل و عدر وبالخاصة و حدام عج ع رأى الماخ من الذي عودا النطرا لرن لدكورولا ترنب فيها فلا كمون تغريفهم عامعا ووا ف غيروا سعلوم بصعبة فوله عيس مله العدور في غير لتولدولا الذي إستعبد وله اعا كون بالمنقات براا كمر تمنوع بالكره المشعان كاوتع في عبارة المبودة الاار حذف لفطالا كفرترد لجواب و الاان مناه على المشنى منه مر وعليه المعوم التي اور

اذالا خط المطلوح زكفنه في ثن بدول لمقيد من ع عكس والا كالصيق معرف ل عامن ويا ن اولا عكن ان يوجد عاليف س بنه الله وصح ا ي كون ي فالمدلات رال كل واحد نها إن مو من ها حيدا او عقلا بالرتب بل كل أيف مها بعل عندم ونا و من لا فراوا مواع كحيل بصاد ودوجد الناليف س أسبار لا وضع لها كااذ الو و فعد مهنوما ك عنيارته على مليه وحداث نغ النا لف الواقع في مور ملتى بها النظر لا عكن ال يوجد ملاترت لانه المفاليا وي حركة الدس فلا بدان مع بعنها في ول كركه وبعنها في وفي عكون بناك بقدم وما فريذا كله أو الأفدالرسك الله يف مطلفين و ١٥١ وا مبين فالرسالغير الماليف المون من عبر من الأراه الى لىدى كلفوص الما دة نقط وصوص لرساعبار صوص لما و وو معا فالناليف ن أبع عن إن نع ع بد الرسالين وان تع زشت فرمن البرنسان المسالحكة فيها فهذاان ليضائ مي اعمن كافا عدمى كله الرشات ولاسلام في منا ال سكرم واحدامها لا بعيدا واكان لكه لا مور وضع في ادعظ وله والماد بها او الااهداكات مكرواولاات فى لامورالمداكارة فات قال ص تا الكيرة و في عد الكرع بسال لرود ولاما فاه مِنْهَا لان المقدوني الما لغالبي شعاد من الكثر فالاثنان كرس يجعب مكثر فواسه وى ع من المورالمفورية والمفديقية فينا ولالظرفي عليم المابن والم ق لامام ف بعن كنه موترنب تفدينات لينص بها ال تقديقًا فرفن على اخار دين ان الضوات كلها خرورية ظانطر عدد الا في البصد تمات قواد وي اى حدالي و كونا المع لولي المعدد ألى دكر ع بعقهم لان العلم وإن جا راحده اع اى كرسرية

الماك الغابة تولسه وبزا الغولف ي فولف المؤلم المرسل لمدكود أعام ع دائي نه دع ان العرف رالاشال الاتان واقع على العب والنطر فعل ورعالنف لاستضال كمولات من المعلومات لك انا ذا د دنا كفيل عمول نورسن وجدا شالفنس مذوك فى المعتدلات وكدن بالكف المان فدمادى براالط ع في ملك الما وي على وجد محضوص ومنعل مهما الى الله فهماك معالان وطرم الاسفال الم ترتب المادي فدم المحقون ال العفالكط س العلومات المحولات في المحصال و فحوع المعالين اذريو من المعلوم الي في والقي صلا إفياد ما للضاعة فيه وفل عم بهو العسكر وأمآلرف الدكور لهولازم لدواسط الخاال ووسالما فود الحان الكرمودك الرس الحاصل من لا شارات لان صور من ما وسد ورعله وه وا وعدما وا ما الا تعالان فها فارحال عن العكوالا ان الى لا دم له لا يو عد مد و نه فطعا و كا ول لا طونه ل مو اكثرى الوفوع معه فالنزاع اغاجوني اطلاق لفط العكر لالجب ألمني و ي را والل بذه الصاعد كاست عليه والح كالحاص في الما فه مكن متهي ما ولي ميداء لغنابنه وميدا دما ولي منهي للن نبت دان ا ضل المة فاكركه الون كصوالا ود اى ما مو عزرد الما ود اعنى ما دى الط الى يو جدمها العكر ما لقرة والله شركص ما موعمرا الصورة اعنى البرنسي لذي يوحد معدالكر بالنفل والا فالعكر عرف لامادة د ولا صورة و ع مالعكر كل ويراد في الطن المهورول العكرسوس سنال لدكور والعطرسو ملا عطر المعقولات الوا عدوي ف وكال سفال وما ذايد الحدس الكر بطلق على مان غيد الاول وك الغرع المولات الما وكمات وبذا موالك الذي يعدى فوا

Service Contraction

لابتبرؤ مضان طوشلا والاكان الوض العامدا خلاف الفصاولوآ عبر المنوع صدق على الني لعنب و و ما تكان كي ص فرود ما فان الني الم له العيك مولان وثوت الثي لعنه عرورى فذكر الني فيقنير المنعان بإن لابرج الإلفيرالذي مركر فيه فا ومب النيق دا فاع مهنور فرورة وكذا بنونه للموضوع الذي نب الدوكون من تنافقة فل ليخ منها كولاع ما فعد توق بالمنون فلا تعلي موقا له ع وال فدمها كمول عليه كان ت دالشي سنه ملاعا والكلام الي مهور وان الني لب وإفايد فال عبر محول فردم اغبار مهو مشارال ما ساى قول لايدن على لمط و رك لا أيضل و انخاصه كالناطئ والفاحك مثلااع من النوع كجسط فهوم فلا يتقل الذين مهاالدال بقر شعليه محضه ووب كانعال له فالرك لازم و تحد عليدان براا عام في اكاف دو والضل لما سأن ف اند ا عبار للفرس الخصف معد والالمكن داخلا فلا يكون صافاضا كابوالمنهود والسارح أسامح في زراالمفام اغماوا على محققه ى فضا المونعات على كوز الويف المي المفردة كديليان عرف كت الفياء وان كان للصاغه فيروض الجليه فلد تلا يا بتواليم و لم يغرانط عانما وله ومن اراد ان بعده عا بنما مل وال فرعا كحسالها بالعباس الى كل عله فحو لكا لررد فالمصنوع للخارو فرومن الحذف مصور بعورة كلفوص ومقدو ومذاكلوس ورعا كيول فون الكاسل لعنين كالرسط اذ فداناة الحان عام اعبار للهد الصورية ورع كهل لها وله ما لعكس إلى اكرس علين كرتب مودا واعد كولا واحدا فان الما در عي ظرفه انفا قوله من لنها على عبراند والماذ بدا صح في غير

yo

والكردون المخلف في الطوالرف فارفض عاف الوك ففاوت ماذ عن فالكارا اراع دايعا، قد از الغض بدا الهاد موزا وليخرر المدى والمرموج الدالعفل ي تريما ولات التي في الغروريات لكون تفورات إطرافها وما حطالف مها كافداق به و ادام با ف المولادرة مها فالاول الان الله فراومني نف وقال المان في المامل مي الله فان الجول كابل الذي كل عد اللفظ عندا الما في والدارة فلان بفي ال فوف الله عاف مور الدود من المط الذي ويكر في الصدوسي مدارين ما وبدالقرندا والبعدة ومعارز عالف بهابن المادي بعنها ع بعني وي استداد الحاس اهر عام الني عين وله لان كل واحد من ظ ل الدور كات مفالك مروفاظ لأفالموف على كاول لام وفف كل نهاع لان المدقوف على الموقوف على الني موقوف على وكل الني ومويح لان التوف نبدل مفورن مي واحد وأتها تعام الني على اعنى صواد في صوار ووك لان آ ما كان مو فو فا عليه لت كا صولا فبل صول ب وكذاب موفو ف عليه لا مكون صور فبل صول آ جلنم ان کون صول کل منها سا تناعی مامو سا جائید مكون صول كل منهاسا بما على فف عرشتن ان كان الدورية واحدة وغاث وإنبان كافالالاد يرسن و مكذا زدم الندم ع وإنا لاود والا والا ومن الين أن اللام ال اندبسني لدوانه باغنار عليه كل من الطرفين للأخر كاان لا ا عنا رملولد كل مهما لها جد و (ما السل فلو فد صوارة على ما لا بهاية له ان ارا و تدفيه على حصار ما لا بهاية له و فقرواهمة

الانان وتفاجها الجيل و يوه كها فالحرسات و 10 ه كون والمعا المشوديها بوجه مروة فرات اكافره عدنا ملياعا وبدالال ورج مها ال على المطاب اعنى كوع الحركين وبزاموا لكر الذي كماج ون جوفه اللا المنطى والناف مو الكدكا ولي في المركس و مديان فيران وعد الحرك ان نهاد ان كات على فضو ويهما وندا سدا للكه الذي سفوط ذائه الكدسي ما دالا شال ما الماري الى المطالب و توفيعا كالمسالدي موالاتا لين المطالب الياليا وان كان شرك عاطات فالالعامة والهابط كوان يول الحد و زار فوع المركني فانه لا كامد في في مين اهلا و كام وكر الاولى كا اذاكر في المعقولات فلطع على و مرت ما على في ونقد وايضا الكرس عدم وكدن سا فه علامنا بن الحكدن سا وافي والنفن ان الكس كالموم تعامل للكرائ مني كان او المنزيجة فى مندراؤك وفي منوم الكاس عد مها وا ماك او و و ماكنت في ال من مين فلا كاح في الحركس و كام الحف لا واح المال كا كفت ولايان و ال ولا اولا وكدف احلالان ملك الحرك الي كا لب فردا من ما بعد ولا أسر طا و و دا مر و مرا ما محلف ل الكم الا الله والكثرة كا ان الكر كلف بند و في اكوف ليف اعنى في السرعة والبيل و منفي الحدس لي النور العيسيد النسين الفكرة كليور يك ندان ا ول مرات الات ن في ا دراك ، بسط علما له درجة العلم وقع لا عكر لدنف أنم مرق ال ان مع بعض كأنساد بكر ويتورح في وكل الحال بعيراكل مكرا م بلدديس تك بالحدس وتكنر وكاع الندرع المان بعيرال سا اكلما عكمة وى فرف الور العاب فالا خلاف ما تعدد الكروت كي

Chicago Contract

المرادة المرادة

وَدَنُ وَلَى كُلُولُولُ لِلْمُ وَلِي الْمُعْدِلُ لِلْمُعْدِلِهِ الْمُعْدِلِلِهِ فَالْمُعْلِمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّالَّمِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ ال معط المنسك مله الماوى المدكون فأنه أواف وله ما و و صارت فاريقها كان في مداد انتظار في الم كان الماوات كام من

وموتمفع لا نذالا فكا والمسلب في مورت لا نجام المقط و العدم الحالي عن مع علاد لا بحب محاصم إلى خان العام البين عب والأروا بالملك لفاجنى عاص كليكس عفله عن عالم الاردوان اداد توفية على خيالا ولون ارت غرت بير ما خالة بمؤند لوارًا في المعتر تع عنه ومصلت مباوى المطافدي تطلبه الآن على العاص اذمنده نباى وجاران كلانيا براجني ع حدوث لعن لناف وقدر من عله في الكرول ك ال العدافيرت ابته فارضا ويناول كالحارة والماء فدواعة لإقال نط بدا لا طاح في الحدوث لا مالعنس ذا سوت عطور من ح وتوجث مذال ما درم رفت بهاالد في برااران ال لحد على المعال عله المادي ما سرة او ما حلها رسما فادا كات الماول غرتماسة م فدرالعن على تها موادكات عاونداو فدعمة لأنا بوب الواحد في دلك الرفان المحار ألما دى الوسي تعاصل دون العيدة والذى كمت عندالكو الكلكب وانسال المران كون اكت بال مقامع آفرد اكتار النائة في الما لانها : دواما الحاع من الاكتابات العلوم الى تكنُّ ي بها د فعدا و في زمان نسأ ، طيس عارْم ني عا صولانعاف فازمد لاعاى فان وككاف في صول الك اكا عركا لدورات العكية التي لامناى في صول الدورة الحام ع دائم ود ود ما ود ما اعرافات الاول ما الافكا محضوم فيقوات ووارس على البداية والكبية وتغرروان اردتم بيونكم ليس كل واجدين المقد روزوريا ولاتوما أن كل وا عدمن المصور وم مالس كدك فا ان نقول مكل دامة

عن مح ومند وان اروع بران كل وا هدن الضور الكذاب ويها ولاكسيا فكا ان كل واحدث كسى ومغيا لروم الدورا والسلسل

مرودي ومنع احيا فيا في حصول شي من تضورت الموء وال نطووس

الدكري من او كل في موجد الدالعل فهومصود يوجد ما مديمة للكافحة

وتهالني انكان بطن الدابد فداك دان كان يطبى الكفايد

برلاكت بالفوده وجادية ليكل لوجاله الكب وبوا

كلى في موجد الدالعل الويسورود والديمة ولو كويت الماويك

عالمال غروى فالمنوا فالمالة فالحريف المالة

عان في لأسار مفورة لا وهما مزورة لاعان فيع وهو

المساد عا مذن الفرودة لواد ان كون بن و و يها ديا و

سنهاكساف المركراء توضي فلين فاطاله لا يحدى تنعاضا

ع وازانها المار الكاكار على براالفدر على انموروه ما

سلسار كأكساب الالصوروج ماكان لروم الدود التنسل فامرا وان است علدته الرجدك إيضا فان كان مفودا كمبيكة

يذم احد عاقطها وال كان مقورا بوجه أخ نتك الكلام اليضور

للدورس المعلل في أو او جالد كل وفاك و جا لهذا بناء ع البروعلية من استوام الدود المسار فدي ليا

المراد موالضوريوه ما ومفكسي قطا لان بعق الفوار الك

كسي و موليد نشود يوجه ا وافيس ال امراعد ق بوعلية بور الجاب الأان دوسكاس جامرا لديناك والمان موالماد

دين وتورا إلى الراد بوالفور بالكذوة كإيت اذع

والدرالافعان كان الانعاد الخدور والكان وح موصفور بوجرابع ويكذا لم السلط نفوات الوجه ولميد

كايدا وطامهوم الحيوان بدالفات الى في من الواع فعيش فاركونيوا لدى القرراللا يى بهذا المفام بل موجواب عابورو في البصيما س ان بور دلیتمه ما محتی المال و ص تم مل ف مه واد اا خدمت كف في بزاالتيم ما متيا ول لنم يآه و ما يعك وإن احذ من ويلم محق فبها لم بضيم ال في منها فيجاب ما ما ملا خله المتيم في تفت مع الطاع كحقد في ال من تعتم الها وقد تقرر السوال فطلى لتصور المفر كحقه في ميد جازان كيل عنوانا للي عافرا وكل مناعطة رون اواد ما محمد وق كاب مازكوران ما طام مهور محت وكحل عنوا فالكم عاضع افرا وحاسا والمانف فامراما ولافلا براالسوال عالالنسد مطلاشط احدوانا أناطا ذلانطان ور وتدشن بطلار ا و تد صلى بطلان اى من وليلاع بطلان العام فتصرولا تعفل وامدى ومدس المؤفى براومد الكربالطم لا بحق لا ن ص كام اعام في الموج وات الحارجة ما لا غلا لابومه في الخارج الان حمي فرد من افراد وسع اله وجد في الكر محرواع صوصات كافراد والاالموطودات لدمنية فلسكتك لان العام عق سَاكُ فعن الحاص مارة وتخر وعدا وي وطالعة لا و عود له في الخارج ل في الذس فعط علا بعجاب لا تحقى لا يممل كال فيذفع السوال بنداانها الاارغ متوض له لطهوره في يحفظ كخيالهام فاكارح موصوله فينفنه ووك لاكمون الاهتمراكك و کعت فی الدس اغاسو صولت الدی معرور آلی می عارو و کدااکاله الدی المام فال له تحصا سم ولسطاية وبذا بالنساليه كالوه واي دي اليك للايو في الخارج ومعا فد تصورند التي يعام و ورا بالدك لدك لودود الدسى للوجووات الحارصة فالعام سواد كان فارصا اورسا له كمقان كتي مو صوله منف و لا كون الا في عن فرومن فرا

كالمصفطام العارة وسي روعد شي عادك و محصر أما لا رماع السوائي مومان لوجوه وحدما ليمكما نباركونها خرورتيها ولا عمد الضوات ما كذ وحد ما حتى بناتي ان تما د كونها نطريكاتها على زند جمع الصورات السَّائل له عا والتمين كحت لا يستَدعها على مها ولا عالى فيا زكونها مديسة ا وكسيد لما مرو تعديم براا كوا مولا ولى كالا بحق بين الماسيان العمال لا معرالا في معراليان من مع السلم والماليان والمراطل و قد من ملكا نه يفرس براالسوال على وحديدات المعام إن نمال مطلى ليصور عام فدا كفر كحف في تعش المقور بوجه ا والقور الحقيده فدمطل ككم الذي مومطلوكم ني اواد كل مها حكور طلا فى افرا والمطلق ايضًا افليس فروسوى افرادي وعلى براالف فالحاب إن مناحكين احديما ايساع البداية في الحمد وويطل في افرا والضور يوه ما افرا احت وحد ما وناتهما اساع به في الحمع و فريطام ا واو المتصور ما كليدا والا فدت و عدم واما أو اخيت فراد عاما فالإنساعان ما يان لم يتطرق الهما طلال كأبنهاك عليه وخالسة ن يعالب كل ن ما بين ولا يأ فروعله باكان اروت بدك اليس كلان ن دوى كوك كو فالكري ول بط وان اروت بدان كل ف ن مندى بس كدى ا ذاو الصفين فيعا مِكُون كلا الحكين تحيا يغ ا ذا بطل ع واهد في فرا د كل واحد من الخاصين المحفر فنها العام بطرع افراد أيضا وآما قوله لانا تعوف فرق بن ادادة مهنوم العام وس كحقدولا يرم من عدم كعقد الا ف عن الخاص عدم ادا ويه الان عمد بل كوز ان ما خط مودوم العام ورا دمن حيث مومع قطع النظ عاموني

bee.

والاتفاقا فان طرق الاتفاقية العامر كوزان كمونات فين كا وله مع والله الن عالات السيع والا المقدر ملى لاغ الما لوكات كدك لاحاجة الكاسعي بود الكلام فد فدوداد سنس واغلهم و کانت کسد و سی او کانت کسد و سو منوع نامی جوازا شفاء وكالمندراعي بالحي فالواق ولاسك ناعم احياجا ال كاب بحصن كامركاف لها واستدلانا ولايط ا حيا جااله على دكله العدرالدي كورًا نعا و وكجب بها فاق بحدان نوروع الماض أن وله ما وكرة من الدليل لا تم كمع ملاتم و ما وكر و في بانه في النفايا نوار ع وكل النفيد طا عكم فالم بها لاستداراً الدودا والتي قلب مقدوه ا تماع السك محة الدليل موصاصل ولدان بوده علىكما يما شلط اور وعليه اولاما عدت المدنّا مَا عاد اكته نّا ن و مكذا فلا نين محدالدليل كاو وموالملا وأه الما فضت فهي منع مند يرمينه اعي طل لدلواع حمها فلا بنوج المنع ف وابها فالسامل بنها إن تعبد أهدالفيا المدكورة في الدلس علا مكا ومؤجه برا المنع منه لان المعلاط يدعى راسها و دك مان محركات دلال بها لا توف على ما منهالل ع صد فها في نس كام ومعلومة صد فها فين بدا بها مع لعدمة لم يدعها المتدل لا مركا ولا عنا وآن مع صد فها اومعلوب صدقها ونفس مام فد ك خ لا عكى النفع عنه بل في المعلل لا ذم لا ذلم بنت بعدان شاك علوما مديهية لا تقبل المنع فكل ط بوروه المعلل مح عليه منع صدقه ومعلومية الحبيض كامرفلا علم عن وقد وأن مع صد فها او مطومة صدقها عاوي المعدّ بان يقول لاغ صد فاع وكله التعديد فانهاكسة على وكله العد

وكمق وحصوله بسورته و وقع قد كون مجردا عن صوصا ف فراوالا ال كلا صول الأبنى كما كان في الأمن استدامه عامال وكما فى وُله على مصد ق ع يوف مهذم المقود ول 10 الاغراف الله العانوند ع الكيمة دون البدايد واللرور و وه ع القدم مان بنا ل و و مكم لو كان كل وا حد من المصدين نواما بلزم الدور اوالش ففيد منصله فكون القديق بها نظماع وف القدروكذا الفايا الى وكرقوع ل بان المادة و بطلال المال نطرة الفاة لم عن معتد اللها لك عرابها الدور أوالتس وان ارَّد الرُّو في المقور في المعدرات الى موقف علها لك القيايا فط على نقدم لوكالتصوركب فلاعكى لاستد لالها ايفا بكالعفا الكواتي حدالمحالين وبرا السك يسمعارضدا ولاست بنقض المدع اعتكب الخيع فهوا مانفل عالى واما نما صد أما العفل فبين مدّة الدلس لامينها و لار لدَّك من نيا برمنت يران كاف الكر من الدلي صورة وأما سلوام محدو عاد يجمع مقدمات لحال وللدع القدرى في احتلال مقدم عرصة وماكن فد مقولات وكاكان ان في سدلاع طلان الدين و دعرا لنع كاني المعارض فيعال في حواب وعواد المحلف لاغ ان دليلنا حارق المعدرة او قد اعرف فيدلا لوجه فيها ولوسط وكل منها كلفة وكاب عن وعوى المستدام لغ عنع المعدمات الى استدلا فيدك فال لاع ان لك العنايا المذكور: ف وليناكسة على و العدري ويستعدفان ماسهاءان كان مافي كليكي الاانها كوزان كون وا فدع مندمر مله الكبيدا ما لروما ما نكون و المندر ع لا مسلوط تح آخر و ان كا ن منا فيا له كالميشور

John John Collins

لابدم والشوريه جال لعدور ووام وكك الشورول الشويدك لشخه و نالاولان نول بدا موالعدة في بداالمام فالمكافي بالفرورة احيانيا في بض المفورات والضدقات ال نط كفور صغه المكك الجن والمصدبي بوجود العانع وصدوت لعالم نطاق فيها عدم اضا ضاالك كموراكارة والرودة والصديق باللي ولكا لا محتمان ولا برتعان و قد الغربيسي في قال و قو و آنا ف مرات بديهي فالمارع فيها اما مكابر اوسايت ووض عنه وا ما جا على مل كالعاط معنى واما فوا ولول لوكان العلوم المقورة والنعية نطدلاس صول على مواد لالعدم معدا ومن رئان المامنة ورو عيالسوال الناث في الصديقات مان عنى أكت بها ال بصور خرورى مواول لعلوم دون المقورات لاف المصديق لا يكون على اول لعدم تصوراته عليه وتحد أنصا السوال مان يمال فولكم لوكا الكلك سالام وصول علم مواول لعلوم والمال بقال فصاب ع وكا العدر فكف عكم المستدلال مها وكذا موصطرال الول الاول مشمل ع الرويد كأن ميال ان أروع بالعلوم المصورية الضورت بوجا اخرا ان بميها مدمنه وال اردع بها المع بالكندا فراانها باسراكسة كن سهى اكتسا بهاال تصوروصه سواول لعلوم كلها وبوايضا كالدنس تاول مني على هوانيعس كايشد وو طان لا فان في مدادا لفطرة خال عن سارالعلوم اى حميها ع ان التصور ا كا صاعب الخلوا ول تعلوم المصورية يل و ل الله م ع ما طلاق و القديق الي صل بعده ا و ل العلوم فعط توك فان عت كذا لموصيل كلينس ريدان الذي بن فيما نندم في المصور مو كذب فو لا كل تصور خروري وكذ

والكب ينطرة الدالمغ اؤمؤل لله النفايا معاورًا لعد في في من كارالا البت معلوته على وكل التقديرال ف معلوميها علياسارم الدود الاست فهوسن مندفع الزويد كا ورد وأعاكم كون وك المقدر شافياللوق بانطان صدقها اوتعلوم بصدقها احرواقع في الواقع علوط بمن ولك التدرنانا لاكان وافاعليان النالواح والواع والعطى جمع التما وبرالتي لا ما فيه بالفرورد لا والمنفى لنوله ماصل الواقة ولا معارض وموى البعدر الذي لامًا فيد فهذه العضايا لازم العدف فأذا فرضا تقدرا لاياق صدتها كات صادفه علياتها لوه والله . صد تها وسو فواتها المستار الصدق واشاء ماعنع من صدتها فاد وضاعدم صديماع لفركان وال المقدر نافا لعد تها الواقع شًا في الواقع منتف في الواقع ومن الطامر الكريف ن عمارة الرال المستملم على وكرا لدودا والتراغا يلاع ضع المعاونة ع التدرياح الضدق اوالبداية تول الناث الاعراض الناث كالت فاضكا بديل شاع الكب وجرمانه في الضور والتقديق و تقرره انه لم تقلما برنان ع امراع اكتباك لفورل لقد ي ويالكس عاية ما والل ان لا نعط طري كتاب عديمان لآخ وع برا كود ان كون عالم كبيد ومتى لساد كاكت بل تعود فرورى اوكون في الفور نطريد وسهى كدالانطارفها ال تقديق فرودى وعكن وفوعي دونالقدى بالكيال ناعلى اكت بالنقور بالمقدى فداك وان امكن مذك الصديق سوفف على تصور سونطرى ا و الموض ب عمع التصورت محياج الي عم آخه الما تصوري او تصديقي وابالكا بلنم الدود اوابس لأيعاف عكن د فوعنهما ما الواكتب الوعان الآفرانونا بدته الاكتباب الصاورفيا بالاختيار لأنا تعلي

4WISI

To the state of th

والبعالة فرخودي فاما أن لاعكل قياص لنطات الأكت بهابط من الفرورمات التي ي من جنها اعنى اكت المضور بن الضور و النفيدين من لنفيدين اويكن وكاول بط واستنهد على بطلاز مان النارع وجركلي الي وكس سناي من المقلات سي ما رداياما ونارة سلباوال عكسل فيران على ميدالسكاكاول لأن اساجها لا كحاح ال ديل فان كات المادي المدكورة في الدين بيم وردكا لاكساب من الفروريات ابتداد والا وصل نها وه الها واعالم و شالالاكناب المقوات ف فدنوع خفار ولدى المروى ما الوقي ع ما مر محتى عنى اكتباب لقد تعات فالدوافع لا بكره من بويد ككن لا يعلد مترًا صَباح الما عد منم المنال اعنى ما عد الولان ع وأذابت زيكن اكتب لنطات من لفروريات في الجام وا كان بالواسط اوبالذات فعول ن المطالب الطرة مكرد جداليس عكن ن عنب معلوب مراوين المفروري كان فار اولالطلا ىل لايدان كون كىل مطلوب نطرى من حرورمات لهامك يحقيق الى دى اللَّهُ كِما مُوصل مُهااليُّه كالحبْس والعضل للما بيدُ النَّوعيشلا وكالمغذ ما فالسيسل على الحدود للمطالب الركانية ولاعكاب ان كمت من مك الفرورًا في كما ي طريق قرا و مل لا مر ساك مط معينه ولابد للك الطاف م شرايط وا وضاع كضوصة كا ذكره ع المان كون العلم يوجود من الطرق المحقوصة والشرابط المعيشة ومحتما بالنبدال كل مطلوب خرور بالولا وماول بطوواللافع الغلط فى ما عكاد لكنه واقع قطها وا دّالم كن البطي الطرق الجركة والشرايط المحضوصة الى تحاح إبهاني الطاب المطرم ورباني مع ملك الطاب من اكابة العلم كل بنوف مذ لك الطاق

ولاكانعودنظى ولسس مرخن كرف ناش الموسي الكليش الاص ميعنها الدن ما ال ليا ن الخريثان اعي ولدائس مع التعور مزوره وتسبي بصها نطرنا لكمل ك لد كا ولي لابستارم الموحية الحرف القائلة بعض البصوات لا حروري أي بطري وكذا الله بنه كالسائم وك تعنى المقوات لا نطاي ا ي غروري لا زاك له المسطواع ماللوقة المعدولا ولك فالتول ف ولا ليس بعل لفوات فرورا منا به لسس بعثها لانطرا فيكون سالدمد وله فلاستكرم الموصر الحصالة معنى لقورات نظرى وكذا ولايس منى الضورات نظرا مناليس بعثما لا ضرورا طالسوم قوله بعق الضورت مزورى لا وال لية المعد ولداع من الموصل لحصل والكلد النطرى ك اللامروري والعرو عض اللا نطرى فان سِنا عنب ولك في الموحسين وآن سُناء عبر في ال ينن فرط ل القد مات على اقرارا و لك في الصورات ال ان الموضوع موجود فاك ليانسيط والموجة المودوله ساومان و كذاب المدوله والموصل فحصله تلازمان فأضي اغ االسافي في والسلارم اعاسح ا واكان الموضع موهودا في الحابع ولا وحود للفوا والصدنيات الاني الذمن إحسان النصايا المتعلة في منوان كلها وسيد لأما تخل المعقولات النائث وما بعدما عط المعقولات أنه النى لا وجود لها الا في لا ذيان كاستقف عليه فالوجود الدسى لموضع بره الففاياكاف للكازم ال لدو الموصد المدكورش أما الوجو والحارجي المحتى والمعذر فاغا مينه لهلأ دنهما في النضايا الحات واكتنف المنعلة في العلوم اللاحد عن الوال عان الموجود توك ا ذا توريدا و بوا العض من كل مل تصور والمعدق الم

الرامي

والقديقها وادراكهاع وجدالمطابقه دلاناني وقوعدا عنارعدم علط طايرم ان متى العلط من جدالما ور ال العلط من جدالمورة وفرورتها لاسلام ولك اى كونها معدد ما من ال كثران الفروريا كالبحات وعالم توحداليا متل كال عليق موا والحان بده المتة منورکه فالسان و و که لاز وظم ان کل مظ لایکن ال منب شمای مرورى ومن لابد فاكت من مرورى لخدى وطري من يج محدعى شرابط محسومة ووك بت إلا شاج الى الموا ووالطرق والمر الى توقف علىهاكت بالمطالب الطرو برامولا صاح الماللي فلاعادة الى المقدالي لد بان العربك لطرق والشراط المرمزي وذب لان الذي ب ماضاج الد وتحبوا لملاب والوادولا والشرابط الجرار وليس عزم من الاحتاج الها الاحتاج الى الواعد المفد كلياتها فان س علم ان العالم عادث وكل عادث المعانع عم ، بفرورز ان العالم در صافع وال ما بعلم ان الموصيين في السكل مع ول مجان موجة والصواب ذا والب مع صابح الما بخريات فلأن أن ا كا فد الكلياتها طرمًا ن احدما ان العلم علك الحركة يس فرورا بالندال كل مظ مظ وان كان فرورا كالسال بين المك ب ولات مكن مين الكس من الأكساب بدون المنطي كاسيئة والمارض الناندوا والمكن العرم وريا النيج المانخة من الكليات المنعل عليها أي على فله الحراب كاسبني وأيها انداهٔ است ا كاجد الله معلم بنده الإنات بالنب ال الطالب التي لامناى كر: وك العرام ال كون تعسيد مقلها كليوسيات كل الخرسات الني لا تنصر في عدو داما إ عاليامناما على وحركلي والو بط والله موالمتلي فبنت الما صاح اليد و بدأ الطري وا تعلقه

والشابط في علدت موجه المديو فالتيسا والما عن عاكل ان حمران الا كام الرساعا من الواعد الكالمنسطيها لاس كام ويات اخرلان كاستعراد والممالا مبدان بتها ووكف العراكلي موالمطي الله موك عصالطاق والسرايط والى ماسكادة رعايها م العودة و فدانا والى وق حث قال لا عكل بالكي طارس كالفرودي بولاء أن كون كلوا عدى الملا بفرور مات كلي على الفروريات الى لها تبات الى وكالقد وون عروى المادة وكان العارء والط ف الرئه والشرا بط المعير في حمال فروط المن الحض اللاب كدك الع ماف سا الحقرة في المواداي فكل مطوريس مزوريا عكان كادل محاج ال على يستحج موسة كرين من على الدابعا فالطرق والشرابط الكيد المدكورة في الني كاي ريال ال ال الداد الماسة في راي عان الماوة والعددة سادكت لارضوف ان صفدالكراغا يم كلسر فاكركد ما و ليخيل لما و: وانا شامخيل لصورة و كان الباس محاجدال فواعد مندربهاع كصيل صورة محضوصه ككل يقاكد لك كوك الاول عناجه ال تواعد مؤمل بها ال كصيط و ذ ساسه لط فيل الضاعا الخرالم فسلطى كليس وى الحدل والرغان وسابغ وغرسها عن بعن فرالد االع الكافل عاكماح الدي المحا الجدولات من الموات ولولا و كل لاحنج ال في آخ لصوالفكر الكلاء اذ لا عن ان مدى ان تا يا دى على بطا تعور الفرورة غرفحاء الى السنبطى مذو فد فهرمن براالد وزا . له ان الحاب ال الني فردار فرك بي عطال اللي وميسيكم ايضالان كون الماوى كاول ضرورة اعانا في والمع

وأفآه صن للدر الكليدلان المقدر الخرار النحيية لا موقا فرما ولأا وفاعدة وضابطه وانافال بصحان كمون كمرب مع إن يزه الصناحية للمقدة الكليدات رة الما ن سينها على مؤن وعايرا وفد اعامي عمار بردالصلاحة وكون من الاورالي عبر فها الافا فرود الصندى كموتها مهدا كعبدل لانها مضل عمل الكط عل عاسو خرى له واراه بالغ الذي كرم كيلهاكيرى للكه العنوي من المنود الحا لعل حكم والت الج الذى على عدا أكل مؤله كل المكله خرورية فانها عكس كانوار مذر كليث مله النوه على حكام جرات موصوعها اعلى لسوال لكليد الفرورية فا والدوت ان مرف كل فوق لافئ من مات ن محافة منامت بروساله كليفرورة وكالمابه كليفرور يكس الهاينه كليد وايفه فهذ بمكس إلى ما لدكليد واجذا عنى فولنا لائني من الجواب داياه بكذااكال المالئ المال والمنطند وغرة من النشايا الكليث فانها فطنة على احكام فريات موصوعاتها فالمندر الكلياص لهذاك وى فروع لها و الحواها فها تحديد العنوى و حنها إلها لي نفرها ونبدا لفروع الى الصول تنبير نبدا كرئات ال كلي تها المحدوعليها فانسان نناشا شاول زيدا وغرط اعلى علها وقول كل أن ن حيوا ن موا لغوه على حكامها واما المعدمات الكليد الرستية سناا مكام على ساوى موضوعاتها اوعد ما سواع منها فلاسيي والله امولا با ميس ال كله النباع وان كات ميداد لها ول ضع بالمتقدد جرباع وترة العناعة الاصاغة التويت فانها بشيعان مكرن المومات ماموهام الدلاع الما وولامكرفها مامو طاعرفي ظافه والمعقدومينا الأشال مزالفرورات اعمران كون الذات اولواسط وعارة المعظ مرة ف بره كاع وعنارة صا

وون اول المناساط مله المند مالني لم من بالها و في ود فوائت كأفتاج الى تعليمونوف عليه نما تنه ظاهرة لان الذي نت المعظير ومماج الدائنطي والعلم كزنات الطرق والشرابط كاءفت فالبتح الحالفاعدالي تتح مي منها والمان كمون الواعد نطره محما والله كما معلى غالران كون ما كلم الخرار الغيد وكلياتها مرورية و كالحاف توك وكدى منسم العلمال المقور والقديق سدرك اؤكمون مَا ل فد نظيرا ولواكن عا وكره لها زان كون قمع المضوات يمتم والضد مات منحدال البديس والطرى وق علا عاجد الياطرة المنطى اعنى مباحث الموصل الصور وإن مكون الصورات مغمته البها والضدعات يدمهته باسرة طلحاحة الى الأوماخ اعتى الموص لما المصديق و لكتبه لذي سكمة الن معصدالعوم في المامام انات ال ضاح الدكب جرار معا فلابدى وك النعيم في بان المدى قول روى إنه الم المط طبرة لحقل مط الكأبه ومط أكدر را ما كان هوامر واحد توصل به الى اموركير. فياسبه المصملاك وك وبالتقصيل مقد كليه و حكونه تفييما انه على أن محام الكا الله ساو لااربد الغضه لاالمهذم الكل كالات ن شلاوان ذبه الع بعض أفاص من وع الفاان الماد الإنت السي فرات وقا بما مراكط كأنبا درالدالوم ادبس تغيضه فرئاب كل يعلمها عنان بكون لها احكام يترف نها بل لدا وجزئات موصوع ملك المغدة فان ١١١ كام توف مها وعلم ايضا ان مك كا كام مغورة ف على المعدد المتعد عليها ، فوة تعد الأسمال موالما و أنطاق الراكل على جزئات موصوعه با عبار ا حكامها الى نوف سد فغد نصلت في فرو العارة المورثينا علت في العارة الاولى

اكنن

فلي المند منيدة لموقها قلعا وقدوقع في كلام معضم اللخ والمد وه كرى فرا عاموف منها احكام بيض ما فكار كلا في المطي فانبوت ا كا ما كلها و نوجه إنها سن مهاب وى بعض ما وكار مون لها حد ذك البعض من جهد ما وته توك فان ما در مي لوا من الكليد بني أنبة الما نون الدكنيد الما وز الي الحيم فكا ان الما و: امر مهم في ذار محال موراكيرد ولا تعياب مها البان يفي الساكها وبينه كدين الناكون محتل بزاالين وغيره ولا يحضص الابالافاؤ المدكورة اكارزمند فرى الصورة الحصلة المضصة وتي وله وسوالعاف اى بلك الطرق الحرامة المفاوة العالم سك التوامين المعيدة الماع بحشروسوان نسالمن لأطفرالي الموفدوالع بسدان وال المعبول لات العاعل لي المغلول الاانتين كلام على تبالعلة الناعليه كأن الما ويه والصوره مان لما حط المصدر عنها زمب وك مي صارعار فاعالما وقع كول عدم عروض لعلط علي عاسة صفيدلات كاكتاب اونيهذها للك الموفدوالع وال لان المراويا ن عند النيلي وسن مماسي وجو والمنلي فاراد ان بين ساحمدا ي أسد الموودة بانا على الوم كاع كالم ووك اعامو بالنورف بالعلل فانها لدوابهام تدريلف الخيف ع ما ي عليه في واتها و و و د فا فا فيا في حد و انها سفوم ما فإنها في وه و ما يقوم اى يوجد نماعلها و عانها و او اكان وه و المعلول على ما بيوعله من لوارم العلل لدا حله والحارجة فا والط عد العلل كلا في الدين لرم و جود ، فيه على الوجد الدى موعلي ن ف و و و د و مكون برا نو ما ريما لا شا دعلى ما موريات عن الما سنه كله اكل من اكد النام لنموله الذاتيات بامر بالمص

فاسرة في ملاشعال؛ نذات واغاص القانون كالجنس كا وف من ا على ضاف الخارجة على بعلى قول واحرّر من الخرسات ان ارس الا حرارعها عدم وفولها فيه طلا كالكذ تعبدعن تأستعال وان اربد فرو جار ائد علد از با مرك ماك ما منها كت بعود و وها ومكن ان موخ اما سندو ما داك مدلها فوالناون كا الماية موالمشهور في نون ولانا في وكل كون النا مؤن كالجنولي فيها كالجنس الوب وآماما لاب منه ومن ما ق الينو د الدي موكافل ميسي عوم من وص فكل مهاجن ع عبار عود وصل عنا رحوص و منداالا غبار بعي لا فراز عامروا غل فها وكر بعده لفظا كانه مقام مذرا آلاان بزران بداغاى مل لدن وعام الفكر عل كلاد لان الم حكام الخ سالمعاند بالافكار المحقوصة والمواد المعتمامة الراددية لهاعن الفلطك لعواش المسطة لاس لقالون وما فيندموف للمراجع الم شال لعر صدف على مل كام الخرالان كلف وقا مهوم المعند المدكودا والوفط فينت وزيركونه وأبا وكليا وس كالمؤو النب قان المؤوان كان على آن قا ونباكا عنان كذلا يندمونه طرق كاشال من المعلومات الى المدلات ال ين فد أواعد كله معلد كميند التلفظ لمند الوب على و صر كلي فا ذا اديد ان بلغط كلام كفوص مهاع الوجه العج احجل ا كام وسرجرج من كالأواعد كسايرا لوزع من المولدا من ساك انتالات كرندى المعلوم الى المحدل لااللي لا نسيد سر فه ط ف مل ما ننا لات احلاً وكدي الهدك توص علما النا مذ بنه الياب ف الهية ما ن بحل ته ألب مي ما وي فح التي سدلها على الما ف وأمان فكاراي يُداوان ولك

Sold of the second

Mill

ic web in

الكلة ليقور للمرث وجود كاعلى المرقس لأفرا اعترالما سيمع على فالوجود كان النافع ان روا خليفها كب برايا عب رفعا كوافع فى النواف مو ما كلون رياو لا ضاءعند وى خرزة ان المدكوريسا من النياسات المخيلة التي ارمديها السنويق والتحييل كادكر في صور النصاطا بنطرق الدانيات ول- إماا ولا فلا بالمنول علم و والمالون موللعلومات الناران ون عارة عن المعدمات و النفايا الكليدولاسك الالعن مل المعلومات وول العوم وما ان المهنومات مهاماى مفروات ا ذا صلت في الدس عرض كا شاك مفات كالحند والفلد والذات والوضد وغرنا وتها ما ى مركمات ما مذ جرنه فا واصلت والذبين وض لها كونها قضه و تعليه و سرطه إلى غروك فكا ان المغير في كايصال المفود موالمفومات المعلومة كدك المفرق كايصال المفدتمات مك المعلومات التي معرعها بالنصد و نظاير فا كل فسرط صولها ن ملك النوة الارى اما و اار و ما كصيل المول م المعلوم فا ما نا خذ المعلومات ومنقل من بعنها ال بعض حتى تصير معلوما فكا ان الموصل التصورات الاقرباء وعدا اعي لوف ماكر من فيل العلومات كدى الموصولية الصدي كالخروا والمال صل المعلومات وول العلوم لكن وكل الاصال شروط او ووال ن الذين وصول عليها وكان الما ورال الهم كو مصورا من وك صوان ماطي مومهود المطوم لا فيدالذي مواصلم كدى المبادرين وي العالم حاوث مهور لا ففه وأما مايعا من الله و يطلق العصدين على ليصنه فحوابد الدعبني المصدق بديم في الأوراك البصدين وآغا اطبنيا الكلام في يوضح المعام لا يتماآ

على في المفال والمدرك صولها في الورالدرك

ع كذي ما قرام تول المتون دورى لم بروسه ان نصوللون او منى ما فرائد متوف على نصورا لموف مل دا المناوك في الموف المتوالدي المنطق من من من الما نول الذي المتون المتوف على والموف على والعرض المردوس مناولا على المودوس في على والعرض المردوا لكل على صاحب المناف على والعرض المردوا لكل على صاحب المناف المتوف على والعرض المردوا لكل على صاحب المناف المتوف على والعرض المردوا لكل على والعرض المتوف على والعرض المتوف المتولدة ال

المطى اى المعلومات للمنوصة للانه مع العيم ما وكذا الحالية الماء

ا را العلوم المدونه فا بها بطلق على معلوماتها كما بطلق على و واتها ٥

وآلما وسهنا المعلوم فا في العقد وتصورا بعلى تبكون على تعبر في

النروع فلف بالمعقوولهو والمعلوم لاندالذي وع في الله

ادراكه الارى ال منحل ذاارا و تحسل علم بني ثانه مصورا ولالك

الني ع بطلبه وكصله و لاكتاح في دى ال تصور العلم به و ال ملم النا المعصود تصور العلم فا دا تصور المعلوم المصوص و اصف المطلبي

العلم الذي تصوره مديمي فقن صلوكا المصور المعضود فوك وعلاما

لماس في الوجر ول لما ينه بطريق حل كلانها اعراضا على

صادالوه النان اغراصانان و تقررها بدان خرو المنالي والم

بالطرق الكليدو أبطا والعلم كزنياتها المتعلقة بالموا ومحصوب

وبرابوالدي جول سفا وامل لمعلى كاينبه عليه لنطالمونه وليه

الا أورا برا استهاد وكروما م في اللحق و تعلقه كله ما تعرف

الدلور مهاكا فرلا يوم اللط كاناع مال من الإوال

ع ما للدرة و محد قواندان روعت الموامن فلا غلط والالهمو

The state of the s

-/2

كوسى او الم سابع صاحب الواين في رعايتها والمستعم طاقد فها و قرادى الى بداللغ في آخ مراللفي فانه قال ساك ومني ما دكرنا . من العوانين وراعي مقدات اليك بغرابطها وحق على وكرر عي نف وله غوض له الغلط فه عدر مان يواكل فل تتر لا ظن د و براالذي دكره انتهار لكلام الرئيس في آوالمنطى من اشاراته فليطالع تمد قوف ما تطرق فيها العلط كالطبيقة والآقيمات وغرعا مل العلوم المدونه و ماليس من شائها وكله و ي العلوم المنظم إلى الله عن الله الموزع ن بلا كلفه والبيف ان الما وي اول لهذه العلوم مدمه فامرة المهاسد لطالبها القرسه مها طابع فها غلطمي حث المصديق بهالمواسها ولاوليها ولامن حث كونها ماوي المعاب وكذااكال ما وتكالعدم اذا مارت سادى لمايل فانها بعند للورد وسكسها للك لاوى الوسعها وافحد وسكذال المطالب البعدد من المادي كاول وان الرسالواح في مادي لل العدم فربه كان ولعدة بديسى الناج فلاما حدني كصرا كالعجمة فهانل قاؤن عام لا في مواد ع ولا في صور ع وآن فتح ساك وكود المعا لاصطلاى ال مبنه سلط عل خطاء حتى ا و ابنه عليها عرف ملك وزيدك بانا فقول قدمرا بالمطالب المحقوصة عماجه الم موادفية وط ق ور وان الع بنده المواد والطرق وسندايط البن فرو بالندال عي الطاب كذ كوزان كون م ورا العالى بعنها فني نيرا البيض لا حافه ال الوانس لمنطقيه ومن غير مرى ال عنها كمت تعورات وتعديقات ما فكار محق كالكيف تصورات في المعارصة المانية فالهندسيات والحيابيات من براالبياملة كان اوال بدون بها في تعاليم وله وقدانا دالها الك

لا ، ورونسس سوسولتي موله فاحتبولان تعلقه الا وب بفي الله وعلى كون استثاري من الكلام كا زميل حتاج التس كلم ال و تقالبا الأنا ورا مهم و بوالمورد بالود العدية وروعالة لماكتفيان عن ما صاح المدم بحد ل المعارضة إن تما ل زيست العلوم وألمعا مدون المنطى والمروكن ان وجدالولان اى وجدالولى علسفاء كلدلايون مرادار وتله المدكوروي والنول بغلقه فالنبح والدارمغي فرسوى ما ذكر ولنه فلان لحصيل علوموب ان حل المخصوط ما مواع من كاكتساب وغرد فاكد الذي لا نعض الخطاء اصلا موالو والوسد وآن علط الحصولط فالكب فذكك الحدموالوه الوسن للوه الدسته فان نهامة كالالوه كالمسالقران لابع علط في الكارية كان ثماية تعقالها أن ا ي تبعلع عميد ا فكا دالنض عن مطالبه فآن المناسي في الملا و ولو زمن أروب على في قوان لاكساب وعرض فكاروعنها فيها عليها كايسة أفطاء وأسفاح بهذ من ملك الأفكار إلى مالس صوآ ككذكون بادراضا فعوله اؤاروع التوانين المنطيته لم تعطيط ا صلا فمنوع فيمن مينا مي لما دية و 60 أن تعول ف البليد بعد است رك النواس وضعها وسيدى وفي فكاره علما جده رعا اخطاء لعدم اصابته في النطبق ووك انفا ادرواعًا كون الفط اكر له وا والمعت مراعاتها والمدل الجدوفها ويل ا ترب لان الد حراد السنام كلف البني الحد عل الط العجو وج مؤل أن ارسرعابه الواني العصد البهام السع السن فنها فلانه إنه لا بع الغلط مها بل قد تعم ، وراكا صور، و آراره صفدالرعايه فلاسطم انها ا ذاعدت كان الغلط أكثرنا واعتمر

ا و عث میت ۱۸۱۷

عاضنه وبدا وان كان عالاكله أب عي مقدر الدور ولاسك الله فرالمو فوف مفن آ فرآ المناك فينان آ ونف وقد وفع ع من مذرعاد على ناس آسي الا آرة موف نيل ع ت وج عيفن آ منوف فن آعيفنها (في عيف عن فيغايران لما مرغ مؤل المضيض ليت الا أعلام الم موف ع بته وت عي نس نعتس و بكذا بد ن الكلام حي بزن ليس غرت بية في كل واحد من عافي الدور وفيد كاف وله الموقو عد خار الموف وال كان ماد فا في من ما وكذ لا بعد قال مذرالدور ليس لمراد الطاله حتى ع الكلام كمونه وافعاللوا على مسلاا مالت وأبغال مع صدو على عناز الدور طأسك نير ع استدم ولا فن آ نعايرة لا على عصد قد صدى ولي في لبت الا أ فا لا ولى ان بيال اكف نذكر الشي الذي موا سكا في فلعدم المناير ع العاعدة الملطورية والأنايا فلعله ماك م والم نال ملازة تعلى للعدمات والمنوع الواروز عليها كالسيئ واما رابعا فلانداد في عامر من ان اكتابا نظات من العزورات محتاج نداني النفي فكع مسان بنال أعنفي لكوز نطرا كمح ال فانون آخ فالقيد بووى الغلط مندرك وآمافا ما فلاناق الالسوال الى حدث لم يند قد العلوم والمعارف بكونها عا يوف فدالفط وامام وسافلازان المكود ف الكاب قوت فلوكان العركم حطراق كاشال اداديه ما خدر فيدم است الميا دى للطاب لان كون المادى كاهل خرور تما ي وقوالله فى القدين بها ما فى مكسبها كا نهيستيد لحواز ما نها، ال

كك الماعدة النابد وتأم الناوم الرور الانع فيها الفافيسسي للنطي ور فرور الدوالي العارض وليث قال فال النيل كوزنوا وم فدالفط وقول الكائت نطر في عماح الي تؤثيل فعد وضع مغدمها اى كلها نؤر تن محاجد الى النظر و يُداجيج اعالاع فرفواد ولاحكما وطبوالواد وترمها كحاجان الاالواعظفية النانادادر العائ عان الهان المستعال كل مع نوى لوعي عاوف من ان الع بالواد المحفوصد والطرق الحراس وركون فروك ن سِفل لطاب فلا فا در به ال قا ون السيخ سور وان ارادارها عنا مان الها ق الميك لهو في كان لا بحد رنها والعوال لذي لا عداملاان الكارالعي كانكون وافد للك الواني اذاونت عبهاكات ي مورجه ديها و مك مطقه عبها والمكن منعادة مها المتح اجاعها فلائم الملاستدل بعدم وفوع العلط في ملك العلوم على استعانها عن فرا من لنظ الحدكور: حتى يجد علد ان عدم و فرقد فيها مدكون لان مسجول سا ديها والصورالات في مناعن العداس المدكورة فالرطائلات طامع فيه علط اصلا يحيل عدم و قرع الغط فها انتارة الى الالع عبا وبها والط ق الوافد فها مرورى فلدك لم مطرق الداكلاء وأسف عن الوابي فدروهم يست وك لم مع فدهاف من ارباب الضاعة لكذوا فع و فرعا لا يكل كار و فدنيال وكا الخلاف راجع الاللفظ فان كلامن المفالين الو مني غرما ارا د ، كآخر و شاد لابسنانم خطا، فلا نا في كوز خرور ما او نطالا مومن فدالفط ول وللمستلم الدوان العل قعليه الع على متى من كوز عال الذم ع كل مقدر وبان استلوا الماء أن نول ا ذا وفف آعلى ت وت على آكان آسلام ووفا

عار:

The second secon

فطره عاد الكلام الأكت بها والكاث فروره فاستحلج الماسة منها علج الدمك ورك فيوس فانكا المروري موسن وفال تاكت ب فراكان في الله واجال والكان والكان والكان وأتضع وكاكرنا ولديقا علمالان براالرف الجرني وكالاب عادا من الما ون الفروري لومط مها جري آخر نحاح الأن ف و بسكذا لعنع التن اولا نهادالي فرى مرورى لا كون مستطاس ماعدة كليه وكاول بطفيتها وك فان الكف برج الالديس كاستفاق معال لولم يعدق المعا لعدق مغند وادا عدى مبغد كان ما وما مع المقدة الصاوق وا و اصد كا القد منها السكالماول و آ واافعد لنم الح مِنْ وم بعد ف المقاوم الح عُ مَال كُن الح بعَ مَدمِدُ المط بع مالك الإخرالذي موالموسل لوب استاى ولاو منعاع اوبوسدان كاول فاعده منطف فرور وموسوف عاليهم من الهي الذي من ما ومن موقد السّا عني والما مد لعنه عزورت قان دمدالسل ماكم ان ما مدى في سى ماركان ماد فاج الله عالها وقد قها والنالة بديمة توقب على صورالكلايالي وكل واحدس تصوري المعنف والسكارا والمعند السيدعلى المعطلا ال عن الغلط والرابعة فاعدة مديمة مزاندي الالكلي كالح منع ويدد العنا الارم الديهد فدع مت الارتب وي وي الناج ع بدالكل ١٠ وكان و العالى الخر فدوى لله المرتب في دين المارع بيد الماس السفاي الد مرف المناكار فعد اكت الطي المنطي من المنايا أليد بطرى مرودى من غرما قدالى ما فون آخر وس مدف منوا كا ع محسول كبرى ووكال محسال زم لها وصد قالتي ع اعلام

فردرى براع القدري سن موال واحدواة الورد على مدرالمة كان سوالين فيال لاغ لرة م استى لوازى فها وال قافون مروي ا والى فا فون دوى لا مومن قد الفط ول والصد ينوى سعاوى الفرورى مذبيلان مزورى الواعد المنطويعيها خرور كولالكل العلامنة والعكس كالمسلالي نبخ اذ لاموق جرم القل بها الكال تقول فالم الم كفيها البند على فهومات ومطلاف وكاان الفاعدة من مريستها كدى ما مكام الخدا المندوة كممّا فاكدادا و قنت على مكس تضوس على مبدالسكل من ول شلا وعرف منى الما تناج حزمت ما زمنج الاضاء وتعنها نطور كودك التكالي والك مثلاث وكدته لا حكام الأسوالي فتها نظر الفا وا ذاار ونا أكس النطرى من القواعد المنطيد الأرما القراعد الفرورية اما وحديا أوم تصاما اخرى فرور رعصطية ورتنانا ترضا جزئا مرا كرئات التي كون انا جها مريها فيمول العلم العلق المطرة ولاكاج عال كحسلها الى فافرن أخ فال كله المادى الفرور سوار كانت طيت ا وغرباطا مرة الماسة للله العامدة النطورة والرسا كالكافع فها دين لا ناج نلاما م في لط الموصل الها ال فا فول سخية لا ن كسل و تد ولا في كسيل صورته و برا معي كت ب نظر اللي ىن فرورد بون فرورى ولائخ ان شل دى يا تى في نطوالع فبطلط فيس من ان كل نطرى كياج ال مًا نون مران لا بناك منب الفروريات للغد لنظراتهامسي ومن الضاعة البرع يتافيم بان الرنب العارض لها نبخ بستعاوس الغواعد الفروربه لاندا فها و برامع كونه فرورما لأ انواس لاول منوروا لحمول نساب من كم تطلع على مكدالنساعة على أنا فول مك الفياعة ان كل

بالكلا يكريخ فيدالي فالأن واكراب الكليات من براالنيا وكذا بوت الفاء وان فن والعكوس واليف كافسه فال صرفعين المغلى مسمل كرزه على مطلاهات بنه عليها والتوثيات بذكر ويعذ بغيرا ونؤازليس بن أنا إن الطونها كالهندسات ترين عيها ويها فيرتماج الاهنى فاماضح فائ شعك بيوالندر ال واسطير ملا كون دك لا خياج الالصف كاه ل فلا مور كا ضاح السنول رندا انب كوا بالسوال مطالوجه الذي فرره المده و و 100 قدامار أن المان العلوم العلوة قدلا كأبح الدالملي المستحرية ان ككم مان العلى مطعامتنادي الفردري بوني عروري بي مانين وان بقرل في ما موفروري ومدّ ما به نطري لا موف فسالغلط لكورشيعا منظا كأب س المهومات لفرد و نعايضا في الصدق والكل وكالت سوالضا في الحق الوجود وكلاالعنم منعن علمنطي ومنه مامو نطري موس يس مستعاد من تعنمول مين بلادورون سل و- فاي المع الفرودي مع الطربي الفروري ان كان كافها برا تقر وللموالي وص يندفع عندا كواب وفدعوفت ان العوانين الفرور شهن تهاالعن يحل ما وى لخب انظرات منه ورتب مبا خرورى كانباج مندر جائد ملك الغداش الفرورته فان احذى السوال تشيم لفروري ع الطال الم كان سفار كجب القران بزه المبادى الفرور والخسوص م الراك الكانكان كافت فاكتا العالفوي النوكات كافدنى اكتبارسا بالعدم الغار للاشراك في كونها فطرته والجدعلية ان أو الما وى ل يكن ال كون ما دى كل طوب والعاب الى ماسيا وآن لكنع في الموال لطرن الفروري كا نعليها والكنف كافنا. ان براالط تما اواخ في بروالفرورات ان اكشى لاكت العتم

مستدرص و مراده ما درورة ما نظمت من این علود و العکسی اسرو کون و کلا برمیها و صرفون کسیدا مستعا و امن کلاف حوال الکون اؤن فرد وظ العدري موني الواعد المزائد ول كالمد فاحد البيد لا بهاع ميدالشكام ول البدي لا نباج اوظ مداخرى من لك بيدلاول وهدوض لهاس العدمس المدكورين فالكس بيدوسين السكل باه ل بهديما نياج والسد وكدين في الفراص معال ي منه الشكالاول و ما منى الد نبيع نقد معتدم الفراصة الوى على البيد الدكورة وسيرد على تعاصر و الله كالدانسة الدكتورة وسيرد على تعاصر و الله كالمدانسة المدكورة وسيرد على تعاصر والله كالمدانسة المدكورة وسيرد على تعاصر الله المدانسة المدكورة وسيرة على تعاصر المدانسة المدانس ا ذا كان اليئات الحرن المذرة كالسكل ماول والعاس ماك يدميد ما شاج و ي كا فيد ل كصيل لطاب المتعلقة بها فا العابدة في عل النج مطلب مرساين واالوط مناك فايذمان اهداها المك اكنات دانكات ومدالااذ اواعدا نها مطاقه للوعدالي مد بعجها وابدالقول صل ساك عكان ويدعمك قد ما يدت بها العظا ونا نها أن الواعد الطريكت من بده الواس لفرور ما سخخ من عك التواني احكام ما نعار الخرار المنطر فيها فيحول اطلاع عجي ا ما مكاد المدوية الى المفاحد الطلور على الوح ماع ما طن وس اصطلا بنبرعلها سيرانعاط وعبارات جوالاصطلاقا من فسوالعلو لمنطرة موكران يتبدعيدا شارة الحانها قربة جدامن المدميدات في فيكما فالصاحب عن من منافع ما تطرقه ما لا محتوا لغلط بل سوكت فايع علم للامنية ومعددا لو فوف عله طاسحاع كالمعرفات من الموضوعة والمصطلحات فآرا ذا فيل المراد بالكبس كلي مول ع كثر م محليل مغ جواب بووبالضاكط بيزالامية تبزا ذا بالعاب ركها فبك

Carine Salar

· /v.

لاعده معطرت الفروري ا واحسائمك من اكتب الظاى وا واصالامعا عكن بواسطهامن أكتباب سابرالعوم فهذا لانباق لانبطح المحمير بن يوجه واغازك ماسن رسهاع الاص كآفرها مراف بعيد عن ما خيار مم اشار المان المعدن القايد مان الكان والكا ن الني كات ن و كاللي موند وات ا ذا ما كلت و ف تأكر عليان مال بذا النع وه وكرو من حنى الكفاية الى وكر فالحرة كاول من ا: اغالمرم الكفاء في ما را لعلوم لو كانت كا وكارما مرم واردة ع النم الغروري و فكركت من وكل ما وعد ماكر من كاطلاح ور وظ امل البه العلى قررات ع مع آفرس في قريمين كالمغ الحقى تغرر المع نااعلى ن الكلاف داج الما للفظ ول وآل المورين عندا مد ما لغة العرب بنول كيل العلوم النطك اف دان ما مكار، سرة لاد لهامن التوانين المنطقة كم يا تصل العلوم بالنظر لانم مرونها وض السوال الى بصاحب المؤد العيت واجاب بانه كصل لعلوم بالحدس لا بالنظر والعوم لما حوز والما بعن ما مكارعن مك الوابن كالانطار الواحد على الرب الديهى كانباج في المواد الفائرة المك سنه المطاب مكوايان العلوم المنسقة المنظم متعنيه عنها و هلوا السوال آن مناولا للوز وغره وا كالواعد ما لالمارو لا كاكاروما كان لوكل والك ع الرس الفروري ال سنام الذي عله كل عد ورعا كات مطلقا ولكن من الأن المديد من عندالد فأصد يميذ الك موالذى سنبذ الاسحاك لغلامقداش المنطق مسة البدوى لل المقرع بني وسيدات عرابطيع الدات عرابع ومن وفدكر ان الصواع و بسوا اله وان كا صاحب عاما لحيم لانفا

الظرى كفي اذا وفع في خروريات أخر لاكت بالظرات المكبذايا لا كاينل البيّات الأنشر التكامّا ول شاا ان كث لاسخال بزء الطرات من ما ديها كفت ايف كاسخها ل ما يرانطوات من ما د فلا عا من في سار العدم الطرند الى المطل صلاء ١١ على من عدم كالح الى مندالطرى و مد يكف أن وجد الموال عا الوجراول فيما لها ان كن برو العزور ا ف مع بره السات الحنوض النوالفريك اشْ لهاس الفرود بات للاً فرح اشْ ل مك الهاّت في سارا العوالمِطَّة نوك واغاطره لوكات ما فكار باسرنا واروة على النيمالفرورك ای بطرف الفردری المذرج فی بزاالته ونسس کدکته من تراکاره مو واقع ظامیات نوم مذرجه فی اعتمالیکی و بترا مواکواب الحقیق کا سطلع عليد ميد المنازة بنه ول الانال سيال لنم العزوري كا في سارالعوم ووكل اذا الكن رؤميع كا مكارا لى الطرق الفرور لكن لا تخفي أن في بذا الروصورة وزيادة عل وابضار عا تعرا لمديم عن ا وضاعها الطبعة فسيوعن كاذبان فالاحاط مجمع الطرق لفرو والنطرة ابون للذبن عن الحظاء طمول لعدره ان رعلى المغيرين العجود الفاسد فسيهل مهما الاكت في كاحراري العنظ ولا عنى للاحتيج الدالمنطى الابزاالغدراعني تدفف مهولهما عليه فأنونع عنة ودا النم العروري إماال بنعل كف ب عجولات اولاعلى لان وكل لا سفال فكون بدون على البهول وله فان لام بزاء واكواب الذي ضأره بعد نرنيعة عجوابن ال مين وتوجه ان بنغروبيال أن إربد بالكفائر في سار العلوم ال من الفرود وحدكا فيابها فلاغ ان كونه كافيان العم انظرى مستلزان كون كانيان سارا تعلوم بهذا المن دآن اربدها الانتمالفرور

The state of the s

ها که دم سه ۱ مالا دن کام مرکن در خاطبه به این میلان ایر میلاد که این میلان میلان شداد در میل میلادی میلان میلان میلاد این میل میلادی میلادی میلاد این میل میلادی My Secretary Control of the

عن وق اللق وكذا اكال في النام الموقات ا ذ اكات وكم فلها النظم وكالاخنار فها وفل فكون مل ف م الكرالان فكرفاص فيلور مرخل يفا والفابط فعاذكر ومن ماف م فالحفيل فالمولاب ان لم كلين من و معونه فلا جاجه فيها الى بدا الني و الصلت مها فاما ن مكون صول ملك المهاوي كركه الذبن في الصور التعليد الدان محدثا ورجع عنها اولا بحركمه منه سوا، كان بالنفخ او ما كدس فالاول موالخياج الدوال منفى عد تعميد وس ولماكا كاللوم بالباس للاذ فال مفاوية الحدل المك لتعلم والحري الط كان المناون المنطى بفاوت كوي الفاوت فن كان تعليد ا وصنه اکثر کان ا نباجه افل و من کان کرد اکثر کال شی يَ اوفر وك لان عار العلوم كم عار الموضوعات الماكم كان نه موط عرفه عان كانباه والوالها وكات موفها مخلط مفسرة ويضدي كاوا مل يضبطها وتسهيا نطامها فافره والماح الذائة المعكد لنى واصاع مطلقا ومن صدوا عدد اويك خاستا نا معدار موار كان أن وان اوعرض و دونوع ع مدة وعدوة على واحدوتموا ولله الني او مك ماساء موصوعا لذك العلم لان موصوعات سابلدرا جد الدف أرب كل ما يغر من ما حراك ب يا دكها والموضوع على مفردائم في نف عن ما يدا وي ساركه في موصوع آ و نتي زت العلوم انعنها عوصفاتها فهذاالفا بزلا بدمنه مع جواز الماث ذبتكاف كانفا تبنكا وبرا امرا محسنون والعكروالعلى والافلالا عقلان ان بعد كل شد على على عدة ولا من ال بعد سألى مكثرة غرمشارك في الموصفع على والعذا يغروبا للذوين لكونها

لا العكسس إلى ف طود لا العكسس ل المنظر فيه كان الربال الدال على صاح لا بنداليوم وفي نها بيدل ع بنور ل الحكدوك واعسلمان كا وكران كليل العدم بالفركتاج اليا لمنعلى للصيلم بعج آخ استعلى على مط ان تلتحييل طرق مقددة فاشار اليها ا جالاً المح والعقل والوجالها كالاوليات فالضديقات وكالبقورات الي كيس مجرد النا النفس وآما الاستمانة عاكم فالذين عد صورع فالم برة في التعديدات كا فالنفا الني فيا سائها مها ورعا الكن ان يو خذ من ولك في القورات و بزاالت منبا كدس بن وجداد يس صول لما دى ما نامل بل المديمة ويشد الطن وحرآخ لان صول ملك الماوياعا كون بعد تصورات الطاف والحدس فدلا كمون كوك ول اوبنوة اكرمع تل خاندبوة ا فرى مفايرة للنوة العفلة وقوله او باكد كس علف على قوله الما مجود القل وكد المعطو فالعده ومسنوح الميادي وفعه فد كون ملا مفور و مشيان الامترب عليها وقد كون مهما او ما لشورو حده قوب فان مت لا يد ان كول بن ك عكر اى خلسالتواسيا للكرمع از فيمندلان العنس نفل عند الساع عن المعلم فا حاب بان كامريس كذلك و وكرا فيا ما محمله عد الماع فا لأول را بع ال كاوليات الا ان تقورات باطراف قد مصك باعانه في الغير والعيمات في فتيل لنكروآ نباث من باب النفاع للقديق ولا مكرله في وقله وفيه يخت لان المعلم لا يعدر على الناء البياس و فعدو احدة بل يورة منافيًا والنن للاطركه كا فتيار مهاالا رى الله ان مقرض عااله واليها ما ن منتفت الرشي آخ محت تذبيل

كارح مساوله المحك لذى لمحدوا مطابع وأنحاره كاع فد كون عم ماناكاكم الياس للابن فان مودى داليافى داماكور ما اوغره عام عن مورد و تدكون اعمن وحد كالات ن الد مرواسط في طوق التحك للابض تول وزا ومعن كا فا صل مو عاص المنطاس والعنواب وكره، وموان بناك فعاسان الاان في مشِله وعده من الاعراص الفرسه في مستكشف عندُها وس فارس برانيرديل كران ديدا عنا الحوق لل الوسط مني ندفع وه الاعراف لان ما ما لني لاعكما ن عف اذا لماد بالحوق الكل لا الووض والنيام وقع طلاو مات ولي اف را طوق في الواسط الداخلة لا عن عاف وله والفيا الط الى لا كان الى عك الذا وه لا أو الورنا ويدنا ومدنا فيد اعتادك في الوسط عا وفده ريس النوم وك السوال في الاامام عن النيه الدالنيم ما ول فان اثنا، نوسط لون يُ اخ الم عليه ويكون بالنفاء اللحق واكالل بالنفاء المنوسط مطلقا كااط وسط بناك رميان نلب إلى كاول خوا فياكون عارضا لافاولا وبالذات بل جوميم منه لان الغراف كاللاحق بالني لا بو بو ما بنت لني ولم بن لآخر ولا بنت للآخر الاو فد شف له ومنى ا من عارض لدى الني صنعه وسرعارضا لغرد كدى ل لوعض فر كان ولل موطووف لني لاعلى ن بناك و وفيان لى ووك واحد منوب الي الشي اولا و بالدات و الي البغريّان و بالعرف كالمني للحوان والأن فأخارين لها ووقا واحدالاا للحيان بالذات وللاث ن بوسطه ثم آن المدنية العرض الو

مشارك فالحام الارعل في وب نادا عداناي في وفوع ، اف دبه الذ مندد الشروع في العلم سوالقد يع ن الني الفال وافا فألب يضل فيترلان احوكا بشار فأصل الولعة والم نزده الماط بالنعل للوه الوب إو مصاعبه و فاعده كلية مان كل مثل محث فيها من كذا من من بذا العلم فأوا الشخيع مها فروع فبر عذوا بوابد ومسالم عاعداه عيزابالفوج احاطهاا عاطاتات وفي لفط كان مبدعي وكرا، ولسه ولماكان الصديق الموضية مسبوقا القور بريدان الموضوع وقع محولاني براالقداني فلاءن تقويره فكفي القدتي بنوتالي وبزا موالكلام الحيق الذي صرح فيه عاامًا والداولا واما ما وخ في كلامهم من الكارد العلوم لماكان تمايرا لموموعات صارا لعوما لموضوع من فعدمات الشروع وكما توقف بضورا لموصوع اكاص عي نصور الموصوع وف ومنوع العلم على كاطلاق فيراتى منذا ن مذوا لندوع مو تصور الموصوع وليس كركك فان تصورون المياوى الصورية وأبضا بضوراكاص اعايةوف على تصوراتهام اوآكان تسراكان بالكنة وكان العام داياله وكلاعا عروع فياكن صدور وورضم فيه ان موصوع برا العام معتد فلابد في برفسرس تصور الطلق وموسو س با ب استاه العارض بالمووض او يسل لكلام في مونوم مونين براالين لي نعاصد ق عله برا العهوم و قوله وزول عن العوشار (كا د النَّالَةُ المُوسِطِ عَالِمَةُ رِسُونِهَا كِلا فِي الوقالِ مِلْهُ وَكُلُّ و و و والجول ع الني الحاج عنه فده كر ق النكسة ما بوسلا للجراع ميس فاجهن اخله الكليات ولدمكي والخر بداالمت مضاف المالعفول واليخزم فوع عاله فاعل كذا الكالي فطر

15/27

و الرام

رنقل مقول تدكث عن الوان في العرالذي موافول الحراطيع ح كر بناعاد مذار الواسط مائد كا حد كاف مدالعاض فواسط الما ن عرضاء ما فعد ل كان العضود في العلم من العلم الدونه بان ا وال موضوع ا عن ا والدان و مد بند ولا ومدل ولا مكون وجود نافيد توسط فوع مغررج كنه فان ما يوجد في عرف لاكون من اواله المناحقة لل مناح الطمواع فدوالذي وفيد فط كنة لاستداد وف الم يعربونا المحقومان الواعد كال الوا رق النوع لا ن ا والداكمنون في بذين اكالبن ان عنال علمن موصوعهما و الله المع والاص على الما الله الموصوع على الوج الدكورع فعمن مدعا مايوعارض ووليم طرف النوال يوسط وسوالوض اولى وألا فها كابوعا رض لني آخ د تعلق ع الموضوع كث يسفى و وهد ليوسط و كل تا فوالدى كان لاقع ف مرالعصوع سواد كان واطاف او فا رفاعندا ما م وما لدتي العدق ا ومانا فيد وما ومان الدود فالعواسان كمني داكي عطنى الماواة كان المان اذا فأم المرصفع ساوياله في الوطح و و و و و المار من مدو في الموسف مد الموسوع كان والله العارض س كل جوال المطلون و ولك العاع ما فرزما و في المطاف بان انتهاا ي نونها للموضوع موارعلي كمينها كا في رعان الغ اول كا قرم ف لا ق ق و وكا ل الماد الوطالدكور ن وليوا كالمرا وكروه من الوسط الموف عا نعامة ، في انات المواص ما وليدس المطالب العلية العن الما مل الى تلاع لم فرورة ان الذي ملا وسط يُرك ألحف من البيوت الموصوع إ عاصله انه لا كالحاج الى وليل مكون شوية له في الذبين ب الصنف

مراشًا: الواسطال ومن و ما تي كون مودف لدكا الارض دون الواسط والبوت الى فاع لهذ وكه الم م وا ما فالسوا مالا الوله لحم العلع موان فور له يواسط النهاية والعطاعه وكدك الخالاط والمتط للط وحرجالان الالوان أبنه للطح اولاو بالذات معان بروي واص قد فاحت على كالها من الميدا و الغياض وعلى بزا فالمعتر فهامنا بالوص كاول اعن ساريات بنوت الواسط في الووص كالدل عليه وله وماط كى كوك بل كون سياركان في أو الولائ عاد الما مارا ما شالواط كامرمنء ومنالمى المات ن بوسطاكوان المينة كو وماليك وموسط البط ومن البين إن است الهار ولا عاسمها واسط ى ووص اكرارة للهاء وان كات واسط في نوتها له فلا كون المنال لدكور المان مندرجان لاعوامن الي اعترف الواسطاق الدوف بالكارة عارضا لحرامة في وفا اونا عان ووكا الله والمار تونطاك الاع والمان العورة اللدم من كالوار ق حيها دون الصورة الكالم فلااختارا منها اذ الكلام ل ووص العدارض لمروضاتها والمذبناك واسطدني الووض ولافعال كون على وكال العارض من ميل وصف الني عاموط له وعلى الو س مبل وصفها حوال ما بعلى به فالما لاطابي للتم الساوس سوي بقي الحول على موسط على على المي الله الله الله الله الله الله به فان فلب الواسط مبو المسط و وكرانسط مساييل والمميل طب از در دا لملط ما صدق سوعلیه هواکم منه وان اربد م ا منوم طب الباص عارضا در من تسط الموجود و اکارم فهومان صفة وكذا اكال ا وكد الى واسط في وفي الرمانيك



2000

ا دُالواحِ إِنْ بِعَالَى عَارِجَ مِنْ لا نُرالطاوِدُ ا وَقَالِ مِنْ لِأَمَارِ المطلونه والضالبهم مندان العرض كحيق به منيده وكله مع انه عين مالط مكيف نعيده للت عامعاران بالاعبار فن حيث عروضاله و احقامه ركبي وضا محقادين حيث ارمظ لنني أكستعداده اكم سي الرامطوم على اراوان بالع في ان العامة لب من المطاريال ی فارجه من ان صدا ما تها لوسوع انتات فرس می ما مارله ملاکون ی مها دالا ما در دری کا میندانیات ما عاص افتصه وتنفر الإنال بات العراز و بعيده النات معة كالدوانات كالا والدلا بنده انات مفين الفقات كالد وريدان العاصفة كالبدوان مكه فاعوال بت مهاالوجه اله من ويك الوجين ما ورومولدا ولا برى و محدود الذا وا عولها عي يوط اكن ماع من ماء اص الذابة التي حث عنها في العلام اخلاط الماليم ماعد عما ول مديما ون ا ذا كان وكال موضوعاتم كا في الكرة مطلقا والكرة المؤكد وأعا فالسلكان موضوعة الكم لا العدولان الكم قوموالذي عن عن اعراف الذاب في علم الك مؤمر صوعه دون العددو فيطف واغلط بعير مهناما لاحلاط الذي وكرناه ا ولم يدون للكم الطلق على في في فوا والداللة ا النتها والم لا تناع فيام البرلان على مطلقها من جدّ واحدة ومع ولك لم يترك مك ما وال غرمينة بل فيدت أرة عالجعلها محضه بالمفادر ونارة عالجلها محضه بالاطراد ولدك بنياك المفاد الخات والسابغة من كماب كامون في كتري للساك حنية رتباينا في البران عليها في اكات ربن علماطي كا منعاف و فداك بدنطري كاجرار وآغاهال فالاولاد

نلا كدن مطارنا عاريان فالحسل بس محد بذا الكلام ع زما واللون مع الحالات الوف الوفى كاولى ق مالا كان مؤرّ في سي كام للموضوع وعلاعلية فهما الى توسط عل أح عليه وبس وكالمسلوط للاستنا، من الديل و المران ملائنا وافات في من عدم الزق بن الوسط في المضدي و موالمفر مركال المغذوبي الواسط ق البنوت كريش مام مية الووض وي المعروق بي الحروب الاكلحال الانكون من موصوفها و يولها واسط فالتقديق كمون الكل عطام الجزوه اما الذي في حذوموما كوله ع ص اول لموصوعه مكيّر المالينج ال وسابط كون الناف يساك زواياه النك ماعين فان عك الما واد عارضة الملك كابوس ومع ولك يخاج في البالمال الديندمات مكفرة موفوة على وسابط بعدد و واسى كدك الاس اللاق بوسط ا كان كاع عضا ذايًا حث عنه في العلوم وولا لوجين ما ولا أن العوافي اللا عند بواسط الخ الماع نع الموصوع وغرد و بوظ فلا كمون الا مطلوت له و با نا ان كل عن له استفاد كلموى و فهورك ماها طاب لأنار وا وافن معند على الما و الاللورد ولا مك ا نها كون محضه به لا عامد أما عدّ له ولعبره والمحرف في العام جو الأكار الطلونيا والمقبود فيدموف مال لوصوع كالات ناسلا من بث انه ات ن والله عن بوط الم و الاع كالحوال فنافوال ما فان وا كار بن اوال كوال ما يفيد فيه ل علم الحيوان ال وون له علم فأن علب فعلما وكرت كون ما تار الطلوة ي ما واص المحدود فاستى ولا لا ن ما واف الحالع الموصوع فارجعن ان ميده ارامن ما ما رالطلوم له

Spis

عابكون نشاءعروضه الذات إ ذالمسًا درسته ان الثات كامنه في ويص فلا يصور معارقه عنها وعيارة السمح في سودته بكذا ومالا كلفي التي م ومن د لامراع ا وساین او کخش و لا بشمارتم اند حذف المباع کر ایس لا اطلعاک علیه سالفا طاکمون مند فی وسته وسسه کا داخی ایس لا اطلعاک علیه سالفا طاکمون مند فی وسته وسته کا داخید في على الحاب ا و افع ا فراء العدد وسوما نعده من الواصد و كاعداد الى كنة ما ن ساوته عي وكل العدويًا ما كاكت وأنْ نفت عسكي العدونا فضاكاتمان وان زادت عله عي عددا زايدا كالأي تنز وايضا العدو المبغرعتها ومن اعنى الدوح ان قبل لنصيف ودوا فعط بهذ زوج الفرد كالعثرة وان قبله اكثر من مرة واعدد كالتي مصفة الى الواحد به وزوج الروج وإن لم مند المد موروح الروح والعزو كالحشرن و مولد على العدوات على أكرب فالعدوموع اكحاب والنكاشن إنواعه والفردمن أعراضا لذات وزوح الذوح من ابذاع عرصه الذائي الذي سوالذوح فال المسلط وكر من مغريف الوص الذائي وبيان ماار يدبالجي عنه بين ان لأقبر سندالعا مرطية اصلاول فليساليه فلتسالشرط كاؤل جي زع الاكليه وال ليسرفها سالحول فعيره حد فيها ب قائد الى الا كا وافن الذائة من حشد بع الحث فيما إل ف علماعي الموصوع عد المنفسل لمدكود فان اكل والسندي الحول والحكوم وون الموضوع والمحكوم عليه وك لاتساول الاس واص الديد لا يه قال بكذا موصوع كل علم ما سحث فيمن عوارضه الن بلحقة لما سومو ومن زع أن ولد لما سوسوت ول نفيا فاعجفة بواسط امرسار واخل وفارح ففد تغيف لجل للفط علم لا كلمة قلعا وآلذى سنبدا بي بهاركانه الريفاد بن مريف الري امعماز فدوخ في عارة الكث في نوم الدمنع الحث فيه و

فالعراب مالان مدون لمب والمثاركه فالعوضوع الوح الذي فرّد وغدناعلا واصاا مراسخيّان واحذ ما لاين والأول أمّ المعقر والعليم وامالان إلهاحي يواسطه الخزالاع فدمنيد عالحصه للوسع فلا معدوس اعراضه الذائم كل البعد ومفي المول ع العابل ا لون مومع ما بنا بله نسا مليل و كيضان به كالاستفارة و ما كنا ألمف عامتها ول لاستداره وغره بالهاس الياكظ فلسرالفيك عدمه بن برا النيل لب الماكبوان ا ذلب محضين مرفان الأيكار المدكورية صدق السطوح ابضا طلاا صفياص لمراكطوط فلن وللاحتى أو عدائهمي وان ف ركان اطلاق ما م ومن بعل لووه قول فيذا كان مرا مورد على البولف الله وتعفيل له اى من الوفي الدا ما كل على كليدالموضوع ومواف مل على كاطلاق وف ركه في برا ا كل من تاء اض الذب ما لحقه لا مراع و اتى اوعرضي وعِمَا زموعنه بان على عليدلا مكون لا مراع ومن الوض الذاني ما لا جل ع كليا لومع وموالذى بنخله على سيل الما بال وليس شي من بزين المفالين محولا على محله الموضوع مل على بعيدوث دكه في بزا الحل من لاحراض الغربة ولحى الموضوع لأمراص فات رال امنيا وه عنه بقولكنه اي كن الموصوع لا كماح في ووصة اي ووفي بذا النيماد الي القيم وعامن بها وسنولعنوله كالحيم فانه لاكتاح لووس الحركة و السكون دالى نصيرنوعا سيئاس لانواع الني محترا مفافيا كالكوا اوصفاكالات فكل واحد من الحركة والكون من كاع المراس ان مد الحبيم على سبل لغابل كلآف الفوك فا فالحبيم مل كوان كناح فى ووند له الى ان بصراف ما مؤس لاعراض الوسد لهاول قوله فينه ما مومفارق انبارة ال ترسف فيل من ان الوض الدا

نام د

كب ضوص مدخل فيه كالسواد والهاض والحكر والسكون خلا يوصف المنخ جال وجوده في الذبن وما للو عود الذي كحب حضوصه مدخل فها كالتكلة واكرنب والذابة والرمية طابوهت سالتي عال وجود الي الخاج وتدامني ولدعوارض لايكا وى بها امراق الكابع فهذه الواح كالمياة بالمعتولات الثابة لابنا فالاشداث يذمرا تستول لابرى إنه لا عكن أن مقل مني لكله مثلاال بعد معقل مقوم مقبرع وصها ليه وعاليس لا حداله بودي كصوص مرض ف وليي لوارم الما بشرص ى ى كالفرورة والروحة اللازمنن لعدون تحدوسنى كالملائه و الارمة فأنيا وعدت ماينها كانت مقصة معارضها وا واعرف به فعدل كاان كاستمار توص عبها الاعفى في الوجود اكارى كالتوسل يفاوالنارالي حارفه الماركدي متوصل سيقها الي معين نى الوجود الذسني كالتوصل للعلومات الما فيمولات ما ن معلومة ماسياد و محدايتها منيسًا ل الى وافرا د على على على الموجودات اكارصة ان يوصل عن معلوم كان ال أى مكول راد على لابدان مكون بنهامك شد محصوصه ولم يكل بنيا بيان ملك لك ع وصرف في تنفيط لعدم تنا في لعاد ما شي الحولات مل ع وحال المالي فرحبان مسترعوارض كلية لكعكوات سبية عن الماسما وبخرى عليها احكام مفاخرا بعيالها الكافي لأب كث تعدى مكك الاحكام ال طبل يو المعلومات الى مى الموصلة الى كا موراً فيوادى ا ذا ارمد ان يوص من معلومات محضوصة الى مطال مقينة برج في وكاله المائلة مل فكام الكليه منط كمينية الموص فهما إليها ولما كم مم طبط نى د نان دارى فاريد منزنى باب كايسال بى بناك قرا بقرض لها في الصور ولوارم الما يهيّد وكان للموارض الذبين، مرّبه

الذاتي على وحد متما و ل الورض كا ولى و اللا في موسط الاراك و وي الذى عجد لاراع داخل و حسوا الذير ما عاد كلما بازار النن مِكون المَوْتُ عنه والوضوع مو الكلي الله اللي كالما من في الها من على الله او مؤل اراد انهم سواان برو مراكم كولرع تك لا لغاط صف فيكون معيانها الغاط كليد شيا و لها ولفكا والذي تحث عن اح اله في بزاانن مو مك للحيات المدروك ما فن من الماداد على وس مان موالي يسالا في الله المعقولة فانها من الموسلة إلى فيولات ولوا مكن أن بلافظ المق وعد ما كان و كل فيا نما موالمعضود و ما درعات باب كافعاط اغاير ما نوف ولا جل لفزورة الداعية الى ستحال كافناط فالحاورة بل مؤل من المعذر عا الروز ان رت الله ال وهون غران تحيامها الفاط كالسيلوم به مقامه ومواول ماحث اللط ا ذبناك محنف كما حيفه اكال وقد و ذب بل لعنوال المو العفولات الناند لامن جث الما ماى في صنها اى لاف جدّ بان صوصات اسانها ولامن المام وودة في الذبن فان دلك الى بان ماساتها وكونها موجووة في الذمن وظيفه فلسفية اليمي الاولى الى من العلم ما أن الماحث عن إوال لوود مطلعات مرموبلى موصوف من سيالما وصل لا تلول او كون لياقع في وك ما يمال توسطى كون فاكارح و في الذبن الوجو و ا كارى موالوجودى فيل لذى مومعدد كالكرو مولالا عكام وآلو جوه الذسني موالوجود الطلي الذي لا بكون كدك وا والمبر انت م الو جووالها صارت لات م فيه ما تلوجود الخاري

وأواحكم على حدمات مراواعد المنافضين ملا في المباحث المنطوري كان وكا الني في الدرج الرابعة من النفعل وعلى بزا النياس فان ال كان مهنوم العضه اعا يوض لطبعة النسد الحرمه في لا و كان وون تلا كدى لانتام دا فاربوض لها بناك فن إن صارت ي صولات نالله وون دك المهنوم ملت من حث العبل نبتراو لاع وض ولك المعنوم تطبعال المركورة غ مرعوض مله لا واللها ومكذا اكال في سارا لمرات ولوا كمن ماعيار عروض معضها للك لطبعه في لمرّ الله نه كان بهذا باغبار معفولانا بها ومن غه عدات مع الدان والوكر والسوع من المعقولات النائير مع الهذاف م للكلي لذى مومعلول كان وعدمنها الحبن الضاواكا صه والوفلاهام مع ان تاولين من الذان و ما خرمن م الوني وتسروعليكا يه فدعد ما لمصولا النالية ومن الكس من ليم فا وراد المرشد كا و ل معنولاً ما سواة وفع في المرنسة النّا نيه او ما بعد نا من المرات ويؤيره ماسبي من الم وس محت ولف المان المان المان الماما لا كاعث عل حوا كا وكرة عث عن النها الفالحي أن كون موصور ما شاولها وغرا لمرج موصوعات جمع سابدانه ودكراكو نيه على بالتطأ الناكر كا كله العال كالاالصال المدور كا كدوارى فاندادا كم على لعام المفوري ما نه حداوري كان مفاد الموص الى الجهول الصوري أيصالا لما توسط صميمة ومومني كايصال لقر مواركان الالكذاولا قوب وعث علامتورات من حشايمنا وصل ل القديق اصال إبعد الي مو فعاط اعتار منعد موافي ء مَا مَا ل من إن الفديق لا مكشب من الفود ويهي ما عبَّا زكما بِعَا الغرب والبيد وون تابعد والمعذم والنالي في تا بعال كالو

اختاص مذك الإيمال وبك الماسة وحيان تخذين اوالأده الموارض من حث كالصال والنع و يزا الدى قرزاد بان على وص كلى بكون المعتولات النائد موسوع النطئ واما ماز السغير فهوا وكرو ينوله وأما الضديق بموسوعيتها فلان المنطى يحث علاوال الذا في أي كالم المشورات والمقد نفات عن الوال أيره بما بدرين الحد الدكورة التي ي كابعال الما فيمول المفوري او المفدين اوالنغ في وكل كايمال ولا كما بها معتولات ثابنة فأن المفنوم الكلي إذا وجدني الذبين وقيس الاكترمن الركت فياعتار و وله في ما بعتها بعرض له الذات وما عبار حروص عن القرصية وما عياً ركو زنعناط مينها التوعية وماعرض لدا لداس صنع عنارا صلاف افراده ونقل عنارآخ وكدى ماوض ليست الدرضة الما فآصة ا وعرض عام ما عنا دي محلفين وأوارك الذا يات والعرضات الم مفروة ا ومحلط على وجوه محله يوس لدك الحدة اوالرتمة ولاسكان بزه الما اعنى كولكنوى الكل جزالا بيتما وخارجاعنها ونف لها ال غرو كل من نطاع لنست من الموجودات الحارصة مل مي مما يوض للعلما يع الحلية إذا وجدت في ما ذكان وكذا اكالي كون العينه علية اوسرط ون الحد قياسا و استفاء او عشيلا فانها باسر فاعوارض موض طعابع النب الجزنة في ما و لا ن اما و حد الود ما خودة مع غيرة فهماى المعقولات الله بمموضوع وكشبن المعقولات الماللة ومابعدتم من المراب فا تعضة مثلا معقد أع ن عث فيدعن انت مها وما وانعكامها وانباجها فدارك بعنها يوسفى فالآن والث وي معكام في ما نباج معنولات واقعه في الدرجة المالة مل مقال

Carried Control



Control of the contro

عولها كايصال لعدا وكابعد لم وكرى يعنال تعرب لا ومع كولانى مين سايد كو لكالمون وجب بفرد المرف و الحد المام وملال كندوالريم الدمين وجويد وكول الكلي اول بنج الطال مازف والموضان الكليان على منه ينحان موصة كلية ومح سنعوا الك بندا بن وسه كن كا تعذر تعدا و كله الاعاض على سال تفيل وكان شركه ن منى العال عبرعها مع على اللها سحت فدعن كاعراض الذابة للمعلومات البصورة والمضدينية وكلك العراض لاكانت مكنره مودندا وبالمفسلة وكانت شرك في كالصال مطلقا عرعنها والانصال اغتيم الالغرب والبعد وكاعر بكون ما بعال الرب الواخ كولا من ما واصل المارك في مطاق لابصال ومحول نربد الاضط عث من ما بعنا لالفرث علوا مشركه في ما يعالين مآخرن فان الذابية والوضية والحسبة والنصلية لما حط فهما مض ما يصال البعيد وكذا اكال في العينة لوكليد والشرطية ويطامرنا والموضوعية والمحولنه وشبهما تعترفها تابصا الم يعد لكن كل ماع إض سعدوة حدا ومسرك في الا يعدواً فغرغها مهاوك لاتفاك كالم يحث عنه الخنطع الما بقوداولا مناكشيدا لدكورة وكرالتقورعلى سبل البعية لان الحث عبارة الحل كامر فلا مقور في القور و محمد ل الموال مذيرم عا وكرودان كون سارلانين من عله موصوعه فلا كون الهناعن عوا رص في بلعن نف والحيف الحواسان له نضاما ونصد نعات مدخل فهما كا ا الوفوعه فها كولا وأما لا ألحولا بها على في الإيصال على ما صورنا و أن من ممال الورج البعيد ومن بعد و لها فضاما ا فرى يعرض لها من يصال كنونها العالم متغر وكل منفرط وف ما ن مجوعها موو

والجواد فانهما كمكونا قضب نالغواكان كادراك المقل بهما تقورا ليحبقه الأأن بعفها عشرالط فعدعا تصديقا وجهمام البقية وعكها وتنيض وعلى براكان كاولى بدان تعبرا يضابرايها ل كابعد في الصديعات الميكس إلى القدى واس ولا ففارق الايعال القورات والقد المالطالب ايسالا قربا اوسيدا اوالعدمن العوارض الذائدلها فأن ما يصال الى تفورا فهول عارص المعلوم التقوري المركب من الذا والوضائ على خارشتىء وضالما بيوسو والكله عارضه كدل فن ما مورا تمصورة وآو القوراله طي وس لالذابة بواسطه ماي وس اف كوز وزا ما بديمات ن والنسار واسط كوز وزا عقابها وتس على وكل خال كلنده اكاف والوقي العام وكدك كالعال في ريد الفدى الجول عارض بمعلم الفدى المرك من معدمات مله اومنيف وكونه فينه كله كا بوسو وكدك بيض النفايا عنها لذا انها عكوس بعضايا احزى ونعابض لها و فد تولغ في منسر الكنف ني ان يز ديما بعالات المحلفة المرات اعراض واحد للعلوما لانسكر والصديق عارضه لها كاي اولامرك وبها بنوجههات اكثرا تعنات كايلرمن انا م فيانينا ه او زكما ه ومن ارا وكالنا عليه فلبرح اليه فآن الت عاكان موضوع المنطى منيدا بالايمال كان كايصال من عمد الموصوع فلم كمن من كا واص الطلوم له وا الن بل كيا ن كون الموت عنه فدا و الا بون الموص لعد كون موصلا مان ما وفع فيدا سوما بعال مطلقاً والحن أ فا موعل المحضوض كحمة ا ونعوك فيدا لمرضوع سومحة م يصال لانف وعل إرا البيكس نفاير براا ليد في موصوعات العلوم قول لام المنطق

Supplied to the supplied of th

المنزم

فوالمقدهات ولس على لمنطى الانقوراتها التي في ما وبها الفور دان مرض لا بات ني منها كان ولاه على بالنفل المسارم رع س عراف لايدة والسي عبدالان ك عن اوال بروالمقولات المانية من المد الدكورة و قد مع الرئيس مركان وسالدًا له في والح المطى غمان اك رح كان ورك ف مو و مد وله دوس المطى في من الفارة وإما الحث عن الدان والرض والحنواليس فهو سَ المعدُّولات الله في من مهذم الكلي بن المعدلات المات فهوم ا والمرفح فن الماسه وعدم فروجاعها والدووي وماعنادان كالاسترك ونمرس اوصل عامك لوضوف الما والعطية لا خدى الاومد مل لعقولات النواث و ما يور ما علام الدغب الماعنار موضوعه اعرم للعولات الأمنه وكانه اعاجدتها لان انات بده العدار فالسي من ساله كاء ف واتفايش وماسبق منع شافرة وموانها عد كاولا م للعقولات المانية وحله مهاى المشالفالدوك لا شاكلطي عن الالكا الطبع مرجو فالكارح اشاربه المقرر والمأفر للمأفرن على مو منوع المطي كيا نكون اعم مل لمنولات النابيد و وكال لاز كا محت عل وال المعولات الناسة محت الصاعن احوال المعتولات الاولى فان الوعروا كارجي وكون الما بشه النوعية منعية مخصلة وكو الحنوطية بهذ وكون العفاعة فحن إحا لطاج بز وكا التي ي معنولات ولى لا لموز ما تها التي ي من المعنولات المات نو ب ان كون موصوعتها ما شاول المعنولات الاول والناس وى العلوات الصورة والمضديقة وس على عاج في المعلى الم المادي اولا مدان كون لهذه الى من تعلق بهذا النن المعلق

للابصال القرب ال فرن العالم حادث وكل واحدمها مودض للابصال البعد الد فالاول ي لب بل دائ شي الموضوع فلا برم ما وكرتم فان عادات بو فال القد تنات الى رخل فها لابعال فد بوض لهالا ا يضاكا و الدكت المعروب المنطقة الكسسباح منها في كو وكان بأ سكل ول وكل موسكل ول مع كوا مان كا يعال ال يحد بداالي عارض لمندا : على مكس ما رما في اجسيال لك المعط ا عنادين ما عنار و حول لا بصال فهما كات منال وما عبار يون ابصال أحراما كات ما الدصوع طا محدور نقول لاء مور الخيالية واطد في لما من خارج عل لموصوع حواب للسوال لمدكورا بتداوي فالاعدا كمشدواب لماعا والداك بالإنفيل للحاب ال بي يدك عليه ان كاعتبار المدكورينيا ورمنه الالهنم ان ساك شيا واحدا لااعثاران لاان مناك شيل معارض بالذات ومآبيال أن الداطع المال موما يعال لاحنيه ما يعال مردوه مان بذه الا فا فريان قر له اى سبن صورا تها لوا يعلى برايين لسي من الما من ووكه كل فا ألك ما تعلق النحث عضما كل لاما تعلى د الحف عنى الكثف عن ما بسته و تبينها ما و معلوم تصوري لا تصديق وآن ارا دوا الصدي بها للأشاء اي انا بها لها فهوس مراسطي في أن وكل من وطايف الله من الا الماجمة عن اوال لموجود مطلعا أذ بناك منس ان المهنومات المصورة مديعرض لها اكفله والخاشروا لذات والوضد واليزمه والحنينه والعلية ال عروي عاويع موموعا ق مم المقورات وألهم الى عروكا من المعقولات الداش الى و نف موصوعات قرسال

3

د امر گردان بر سال در آن از سا

الى كحقة لامراض كا وكرتوه في المعلومات التقورة والقديقية وكسد فان الحث عن والها من حف سطى على المعدلات العدل قال السابع تقرر نيراا كواب مو و ف على مقدرة كان من المعقولات النابية ما لا مول ر في يسال ل الهولات كاتوه ب ولا يكان ولا تكاع فان اللي اذا حسك في لاذ ما ن و فت الى الوجود الحار بي عرفت لها بنه ٥ الوارض بناك ولا كاوى بها امر في اكارج في معتولات كانه فاد حرطها ما ن تعال الواحب كوا والحكن كدا ال عروي من ما حكام لم كن نسك لا مكام و خلي ما يسال وآن كات معدد مها الالعو كاه ل ومنها اي مل المعنولات الله بنه ما له نقلي ما لايصال وي منعم. الى مين أحد عا مقدلات أينه لا يطبق على المعتولات كاول ولا نسرى احكامها البهاكموقات الوور والأمكان والاستاع فانها يدح معقدلات أيذ موصله كن احكامها لا يعدى منها ال المعقولات ا يد كا لا كل و أناتها معقدلات أنا شنطق على المعقولات لاول ومر - ا حكامها الها كالتي تحف عن اج الها ل المنطى فا و اعلما ال الكلي مخر وتحت وغاان الحوان لايدان كون احدا وا مُناظ الحسني النفوع عكام كأن الحوال والناطي مندرجين في مكد كا حكام وكذا إذا على ان ال له الداية عكس تعنها في ان وْ لَا لَيْ مِن الْحِمانِ لِهِ وَالْمَاسِينِ اللَّهِ مِنْ لِاللَّهِ مِنْ لِاللَّهِ مِنْ لِاللَّهِ مِنْ كان فر واعا وعلى براالياس ما رسالي المنفي فابها ا مكام على المعنولات الهاشه سارة منها الى المعتولات الاولى وآوا عهدت بروالمعدمة فتول كما رمن شقى الموال اللمرأ ن المعقدلات الناسة كا صدف مي عليد من من قرا وقد له عزم ان كمون عمع المعنولات المانيه مومنوع المنطق عم الوين

السوان فهي من الماوي والما ثعلق الواحق فهي لتميز الصاعة عالستهما ادِلا بداولا وْأَكِي ظَالِقِل مِنْ انْ كُونْ لِهَا مِنْ عِيدُ الْفِيلِ مِالِل بداالين لان المشلات لاكون موضى لها عامر كا بفاح الاقدمود بر والمان كالمستسطية في أمان وجود الكي الطبع وقدات بوجة أخروموا فاللغف للجث عن المعقولات الما ند الاان كحول إليا عنوان وكالاها ولاكام ع ووانها الى ي المولات الول فأت نُ يُدَول إلى الله عن الموال المعنولات الما يد الااذ الكالل كال أنظالت من سال لنظى أكنى في جد بالوجر كاول قرب عالى ا ق و نو نظر مع انهم ان فنوا و المصور ا بطال تدمهم مد ترن وبعلهم توب فغرورة أنالنفل لأبحث عنها اصلا اي لاحث عن على صُوصات الموفات والج المستعدّ في ساير المعدم مضلاع في والصحمة منيع المعلومات التي من شانها الليصال وولك عا كانسبه بند. الأمن حيث ا - وال ومومن بره الحشد نوع من مونوم المعلوم كالات نالياس الانحوان مكون ووف وي الاستام لا كع و خل لعك لحوان وكدا اكال من يصال الداكمية المولة لان الحد فوع الحصوص بن ولك المهذم وكذا ال إله الفرورة و أعرت على بيندالنكل كاول توعان ممدرهان كت المعاوم فل فالعارم ومعلما كون لاحا يواسط امراض وله وسي ال مورد إرا الموال على لعولات الليف الرك كال المول ان اربد ما لعولات الناسة ما صدف ي عدين كا وا ولزمان كون حصوصات المعدلات المايند الى لهامد عل فى لا يصال فى الجمول مومنوع المفلى ويس كوكها و لاكث فدعن ا وال تك الخصوصات قطعا وآن اربدتها مهنونها كان كنه عن الاوافيان

تشره فالنف قبضا وببطا وافداما واعجاما الآبركان وكالإسران رة مية غرالليدعن تما ولرمع العزباء كذب نغيرا موحنا للاحام كادكان شاك صدق ووى والإانها باوتد ساد رعما فلاذام ع برماع موركة رقاع عالالا كان ناكون رى وزيك بنطا لعضر إلكلام فعدل ان لا بعدال ل الفورا ع مرك المودا الندارك المنداطا مراك ن موزالوال الفروات اعنى احوالها الى المادعل و صول وك المتدولوك الالتعورل فمع اخالها على ماطلاق ولا والفا من موفدالمك العبدة من حتى معال فعليان ف مع الضورات وأمالًا الالقد نفات محاج الدان رك الفردات اولا ركما فرا عرك ملك الراكب الخرر ركانانا فالدمها فالوراك المكات الاول الخرروت مو فدا والطودات من جنصل ساند الكات كاوالها عاركة بما يومومات او كولات اوروا بطاوغركا دون احوالها باغشار كونها ذائبات اوع اوا ضا ما و صولا و وكله ما حذ فارى ارسندكس ولا ما فعا تنطوها واللاكات الأبد ولها موروبواد فالمختف صورة اب الماس لار ألورة ولا سفراد والعنل من نوا بعدوعن مواد عانوا سالفاعات لايها برادالمكات الماسك الزكمات ما ول و قد وت في ب النما ما الوالها والوال مغرواتها التي لها تعلن كصولها منها فااكأ حدال الفناعات لاناندك ا وال لركان اول عاصين احدما ما يون لها الماس الانتج اللارة تها كلونها مندة ليعنى اوالطي إلى عروق وأيها ما عرض لها لا يمنا لا عنار كالات م والقا

نوسوع ص المعقولات الناية مطلق ولا بدمن اعبًا والإجال كاصي ولاجمع المعقولات النايذ التي تن أنها بلايعال بل تمع المعقولا النيذ الني لها و فوج كا يعال مأ فو و قر علاوه كل كحف مطنى على المعولات للول ومقدى حكامها الهاكا ولعله لفطاتنا نؤن في سرتو المطا فان محصل فيرا العرائي احذوا طباع كاشا، واعتروا عوارضا البقلة الى لها مرفاع كايمال وطواع على الموارض حكاملة سرح فيها الكام بكما البلام كث عكن لنا ان سوف ا والصفيا الظليع في ما سام بعال وارجنا إلى حوال لعوارض على صلياه ما نما فاهم وكل عانك و معد لا نعاب كن ايضا نور المعلومات المقورة والقديمة بوطفها بوضوع المنطى لاما بنوك فألاع فأحوال المعدلات المناية المنطق على لمعتدلات الاولي كا لم نسه كضيف الها لا كديك نعفا وان ابهي علا وصلعدول علية السفاء الاعاركاع ومل براالااعراف كلابية العدول ول ومومال يساعوي ولني ساحث الكلما تأكحن واغانمت لاليم علم استحما او دو بها وبالان بعفهم كان بعلما محامج الوك وكان كاطه في كل سدمها اعمد و بغول ما اساغوى اكال كذاوكر وك ويواب إدى إزبياس ومواب الضاما وا كابها وهو ابداب لضاعات في خت لان الصاعة اما إن منيد الصديق اوما منوم معار مل الخيل فان مالا منيد فيما مها لا يعدد في فنا إدا والأو المان تسدند تفاع وعادم ومواكفات وسندتف تفاعا زما وتواما ان ميدالينن و موالران اوغره فامان يعرف عوم ماعرا اوالسلم بمواكدل اولا موالمفالط نعدد الصاعات ما ربع رفعة النقدى و المالنو فان ميدالحيل كارى فرى القدى من يث

ان العضاء الوافد مواد للاقية اصاف مها ما وصواع اليسن

عن درجالها ن فنا سفهم في أنورويهم ودياع و فالدة اكدل

و كا و له ما لني ي المسن و قايدة المعالط تعليط الحصرو ما حرارين

وال كان مندا لواص والوام فان الكس فياب ما مدام وكلم

احسل الواكد مرفاطيق العادق المعدوق كالسدر وك

الى الني لا نها اجراؤه وان كان بعنها وسلة الانبين واماب

والرموم مواه كناح ال كفيلها وتمينر معيها عن معنى مناك بأ بالحرابا

وكانتكا والمناب عن بزركا وال مومال تضايا ولم يغيرفها كونها مواو للجوان لهانيانج والجث عن كاحوال لاول موالصناعات الميتسومها نهها ما وصوالمه الجزم ال غيرالبقني او اللطنطي والخطاء ومنين فيهاآ النكك كاشاف كعن يحوي غيرجتها تربين فغايرة الرئان للناظ كينواكي على وجدلا كوم وله سك ولا يُطرف اله تغيراصل المُغنِ اوللم مندين لوكك من الخراص و فآيدة الخطاء مرعب لوام العام الزام الخترالحالف للى وتعادين القرب في العامدً ما ما فهم الي الله وتخليط دعن مله الحالف ما بماع وبين في اعتفاده و المراوما عبايوم الأعزاف والتليم في الحدل ان كون كدك في نسر بامر لاان يوم فيه وكله والاوخل والنغيل شيديه ويزية الصاعات المك بالعوة الني النبرالد منولها أدع أنسبل دَكما كلَّهُ والموعظة الجنب تعليطه اعاد و رتبه البني نافي ان بفلط و تعالى من ان بفلط وآلتي اطوع للحيل مهن للضديق الاان مداره على لا كأ ذب ومن ع فيسل وباعلما دالنو ومانيني له قول تسومها مقصودة بالذات المالبند كالفاط فحارج عنه فلا مكون موضو واالاما لعرص لا بعال الموص الى النوراف فد وصل اكن وفد وطل وص من الوج و والحدو







قدا ورح ما ولي الرفعات وال في الله عن و ل الكو

الى القور القول الكلاد اكات الله في و الموصل القي

الصدقات والقوراى كادراكا ف وج موت يلقد بى تعدم

طها سواركان جزا اونرطا و كان بان المدرالية ظاهر

لان القودلو كان عله مامة للقديق للزم من كل تقورتمدي وانه بط لما شاء و الا بعد المورا كان م عليه و في و الكاء و مدسين لك

عاسق ان ادراك كل واحدى بزولا مودا دراكساخ كون الفخ

المقابل للقديق مقدما عليد وب وسكس يكس للعيف اغا احتاج الى

اغبار براا للك لان من يو قن النفيدي على بنه الضورات أنه

لا يصل لا بعد صولها كا اف داله عا وكرد من الدلا محتى الاجعد

تفود بزه المعود فالمنسر الموقف ومن البين ان قصول بذات

بوان انداد ا صوالعدى صويقورات بدولا مورواد ا

لم محل بعودا حدثا لم كعل المعدى فلا من اعتار كسال تعقق

بطرين الوف تعامر وب بلط نف براا ذا كان الكام و

وآماد واكان من طايقورساك توفف لا ساع توف الني

عُ نف و والعرف مذان كون كان فيل لورة ف القداق

ع يقورا كل مزم ان كون ا وارالصدي ا زيدن لاريد الى ي

الضورات النين وتضل كالنوسى لا فعال لا خيارية لان تقور

الكرون و فالمان المان المان و المان المان

وزات وجازان كون في طاد كا مع - الكاني ق من عن

وَ والحقي الجواب إنه ربه المان الجواب كا ول يس عَق

كا نقر د من إن الكلم مورة ا در اكبه لا عن و من الط المكتون الرفيد

لا مؤف على منور من الصورة الا وراكد ولا اعي فوت العركا

من دى الروارم إن كون في كائبار ملور لنا في م واكاد مع عدم توصيقون الها وعكن لن الفا ان كيل برا المهوم آله لملا طدافدا كلها كان ولا كل فوكن عام فان العقل بمنا قدا وجدال مع المنادفات معود لا بذاالوه الاان صولاة صول اعالى فارالفف فقوديد االمهوم عتارلا وللولط بالوص ولدك الكن بدان كل علد دون افراد و والاعشارات موالعلى الشمارس بزاالوصوس م الكن به ان كاعليها دا فان على الله على الماد اراد ، نعل الوصر العلى الأر ای فلی فلی فقد صار الزاع لنظالا طایل کندم ان الطا بر الت در مولات الداد و مندم اور وت علی ایم المحكوم عليدك ال كون معدها . لا عن اراد ما ع قوله الحكوية كا ن الله في معلوة لا في اللازم شد ال كل ما به و المول مطلع اللي الكي مدولا محد ور فيدلان المحمول لطائي وقع محكوما عليه لا حكوماً وسىعلى وكل مال النب نوا لوهد ف كل محكوم على معلوم ا عبار ما بالفرورة لا محكس عكس استفى اطلاق الفرورة يوسم انداراد بها الفرورة الذابة المعتدة بالمفي كاع اعتى م الذات في ذا ن كون من ولا الوصف عي كوز محكوما عليه كن اغايع وك اذاكان الوصف لاز فاوكذ الكال العرودة الدكورة والعكس ن من ولا وهف اللا علوت فأن قب كن لا مذعي الفرورة الذا تدمل لوصف كان برا موالوم كا ول عارف ريوله وفركات عن السهوه وال برا و قد صل ان قرن كل محكوم عليدك ان كون معلوها وص صنه وبنيه اى ا حدق عليه ق الذبن ا : محكوم عليه صد عليه

ادادرادراك فوت اصرون للافر كافراك اوفر وموفو كان المصلات ارسافارا ما كان المعضلات ويدا كليمير لاساع السه ويع مناف را شراع فول وكسفاد والمون ما لمنين أى مقال لم الكي او لا عض النسروا عرفقوره و مَا مَا تَصْ كَامَاعِ وَاعْتِرْتُ لانعودُهُ ويُدرُق عِلَالِ لَعْطَاطِكُم مشرك من المسنى ما دُفع الكال كذا فيرو وال ملى على تفورانانوه ما وكف لا وأكر العفالا وان كات فسين براالسيل فالناكي مان الواحدي موجود وعاط و فاورال عروى من الاحكام الى تبدأ عن المالم تقوراط افها وكاب مها الا يوصد كا دون حيايتها وت كان الصود كا بل للورة والضف كا إلى الذكور ولود لها عن ع مان لاك مه طا فا كا ا في دولا كام من أنه لا عكن ان عمس الصورة المكلما عروريه وقداعندركهان التفاوت في الضوات كألما من العليل والكشروالعا وت من الصدقات اليعينة والطينة كب الندة والضعف مع اكا والمقلق فدان بغول ان ورك المنال لقورات معاقبه مطفه بالمورسدوة فليريناك تقور معلى نئى د احد قد تقوى وقد القدرشاف كا شاح النفا نا الكال وكذا اكال فعانوع المكنب كدا وريم وكل واحرار كالقورا تالمقددة الحقعه ما يودة لا، لاكتاب وله ولوكان العل ما لوح براكلام على لاغيا رعله فال تغطالسي تلا له منوم ما وق ع الانساء كلها نه و حداما وعلى ناان عود بداا عنهوم عدم التوجا الم صدق بوعليه كاني قون منوم الني بساوى منهوم المكن إلعام طوكان العلى الوصروالعلى أي

المدكود الرمن الانكاس عكسام الكلام والع المرام وك ويدا بين سوالدكود في ما ن عدم العكاسي الموصد الحارصال الموصة فامذ وكرشاك اندلاسكس ال الموصة في ازان لا كو لشف اعدالط من كن كول كل مالد الا مكان الماص لدكان لي العام ولا لقدق من عالم مكان العام ليس لد تما كان الكان و بدا البان عام تياول لحنيات والدمنا تايناوك فكلام ظ السندالذي مواض فن التي طاكلان منوموندا اصلاولا الطاد الفاع الدرك الون لا في الذي لول كل او مو و د واي رم فان يكي عله مانه مكن عام اوي او مو وويكون معلوما بوح ما کا محقد و ان احدت العضداني مي المال حقيقة فالشرط سلمة اى لا نارع فها ولا يمنع ما وكرفي سانها من من معكس ع المكانه بن فقر على مع كذب الآلي و كذار ان الحكوم على معلوم ما عنار ولا محذور قال محداكم ما عنار ازمعلوم وامتاع الكرع تدران كمون كهو لامطلقا فلانان س الله والعضية اللازية منه لانعاك واكان وكان ع مدر وصف عموله كات العضية ومنعد لا عرورة والية كافريقه ولانا توك فدينها على أن الفرورة الذائية المف كاع فد كون فرور و صعبه فان طف القدر أوصيه المحقمة راجال وجود الموضوع لاالمانما في العنوان كاذكم فلت بل موزاج الهما لان الفدر في الوجود سنرم النفار فى لانعاف مِكون مِنْ الصِّيد المدكورة الحيِّ اللَّا كُلُّمْ لُوا لصف المولد ع مدرو وده فارتمنع الكاعلية وله براافية اى براالذى ورناه من كلام المع وان على فبهذا فاطلال

فيه المعلم فان بذا الحدوان عمل صد فها في اكارح على تحقي اله معدر والعكاس لاوحة ال الموصد عكى الغيف لوث فأعانت في الفيا الخارجة والمبند فان العرم الشروا الحالها ليحتين وعنها دون الدسنه فاست لها ولله العكس عما ن اسار في العكال كارهة أت في العكال لذين كالنبطية و لا ن العقد اللا رفة شد ا ي ن الشي الله عالية للنا ل ع الموضوع والحول لأن مك العندي قول المحامظة في زالعينه سع الكرعليه والدن ل مو قول كل بحول طلى عن الكريك واللازم من الني كاول مو قول بعن المحول مطلق لا مسم الكلم عليه فالرم ن اول نا فن النان و ما دم من اى ناف له فا كامل الرف الله ل ع المقدر من ولا المن بعين وعلى لعدر منافقة ال مدى الما فين ضده في وكذبه واحب ومواط وك وكراكات فدائارة الانكام العرف الحالي والحالي فائد قال ما منا دان افداق ل فارجا كان كا ذيال ساع وعدد موصوعه في اكارح وي كون لروم لعدم موعاوان ا فدصف عرفف نظاير أد ١١ كلام ان حركت اللالا و سلاع بللان اللازة اوك المنها وكلا ما غرموه فانه آن اداد لاول في عيدان بنال لاء ان كل موموجود ای رح انوطوم او صرا بل لعلوم مو الوصلي الل كوب الله لى على كذب الملازة لجواز الله زم من الكاذبين وآن وا الله مروعيد الدالسدك ن كون مزوما للنع وكذب الناس لاسدم كذب الملازة فلا يعج الركمون سندا عنها فال وردمان وجاولا الملازة بطاي كالنفي وول مها

PJAV

و تأين المالي المواطلقاع

اللاذم من صدقة على بأرا القدر مطلقة عامة وي لاتنا قف المشروط عادة كات اوفاحة ولاع الني الله مستارة العدق المنافين بذاان قررت النهدعلى الوج الذي سني واماا وافسالحكم عليه في النا ل ا فا ان تكون محولا مطلقا حال كا عليه بذك لاتساع اوكون معلوما عناروصان كاب ماخيارالس الله لان اللام ع الني كاول مو وذن لص الحمول مطلعا لاعمة الكاعد حن مو كول مطلعاً و بز والحنيم ما من من المنه وطروك من الألجو المطلق عمارة عن وات موصوفه ما لمحوله فله اعسا ران ا حد ما واله من بزه الحيشة الي حيشه العانها نصفه الميولية واله والدلاين الر الحيشه والكم ا ضاع الكوشي ع اعنارين اضا احتما الكم احده و ما تهما استاعه فالحكم داج الدوات الحول الطلق ما الاعتاد الاول و استاع الكاراج البها ما خوذة الاعتبارات فا لموضوع فيهااى ف ولها كل فهول مطلقا منع الكل عليه و ف ولها يعنى المحدول مطلعًا لا عنع الحكم عليه محلف ما لاعتبار علا سافارتها لا ط بى السا من ولا بوح آفر ما روس برااكواب يعفيان كون الفاف من الذات ما فهولة من العج الكي عليها لالناعد والا مرما تعكس فلت واودان محدا ككم وعدم اشاعد من انه معلوم باغيا والانصاف بالجهوليد وان اشاعدلا من حشالة معلوم بدك الاعتباد وظلاصدان منادالعجد موالمعلوب بعيف الجهولد ونشارى مناع مولاتهاف عله العفد الآرى الى انه ما ل اولا والحولية اومعلوم و فا لَ مَا نما فيالاعمارلا كون معلوما فعدا عشر معلومته من حمث لفا في المهولة فهذا الاعبار عل صنه لا تعالى و حياله والكام واوا قط العلاعب

وحد مووله الإفن ا وَ مِكَنْ عَ مِعْ الملازر مِمْعَ لا مُحْكُس رسام ما منع الملاذ ركسين لا يعكاس المال السالية فما لا نفأ ق والمال الحو ات دالطون مليك في تحق فالنع ومين في الحواب مع كون النالى واكلف فتركرة اخدالنال خارجا اوطنيا وكارائان من سفى السوال وتمنع الخلف ما ن صحد الحكم ما عمّا ركورة معلوما موصما وا ساعه على بقدر السافية على وله كامر آن و قداورو على حاب المعران الحكوم عنس والكان الكان معلوم مات رحاز احزه خار لان اساعه أعاكان بسك ن الموضع عرصوم توصين الوجوه فلاكون موجووا فالخارج طايصد فعليه كاعاب الحارجي وان لم كن معلوماً إعبار لم تعنع الكل الني التي من الموال والو خارج عن قالون التوصد لال الحقد مع الملازة على تقدر وتنع لزوم الكف على تعدراً و فالوأ ف على لعلل المتدل على للد المموعدوس السن ان ما دكره في بدا كارا و لا شب كلازية ولا الخلف مكون خارجاعن وكالا النا مؤن مع كونه كلاما صافا ف من او و در دایشا اینه استنار و مومضالیان د وانگال وبسي سي لا ترويدعي ماسط وكر في تقدر النبس لاست قول وقد كان علائهه و حدا فرا صرفال الدى رردانا لاندعى فينه ضرودته وانته كالسبق اليداويا مكم م صفيتهما على صرورة وصينه فان وات لحكوم عليه لا يقيم المعلومية بل وف اعنی کو نه محکوما علیه الایری امدا دا زال بزرا بوصف عنه جاز كونه فهولا مطلقا والذي طرنه كلي لا معكاس موون كل فهول مطلقا عشرة الكل عليه ما دام فهولا مطلقا فهوا بيفا فصنه ضرور يمينه وليس صدف على الني لاول مستذما لعدق المنا مضن لان

واللازم شان كون الحكم على مالم يقود اصلامتنا فالحكوم عدني أ والنال اللازم لدعانا سواكل والحول مطلقا ما يقين رافحكوم عليه و و في الحالم المعد المن الجول المطلى من المناع المالي ويت الكي على في رو لا كال علمه الفاء نظره ون شرك الدري تن واجاع العقين على فان الكل فها بعدولا سحاد على الزك والاجماع المعنوع لاخاف الدارى والعفين وتسويو ولالأ لان لازم اللازم لازم فالنعب المسلمة للم يكون لازم لمعالم المستحة المعالم المان للازم للعالم المستحة المعالم المان لرز مدعا، فان الحكوم عليه فها مواكل و الحكوم بمونس الع ولا محالفه مهما الابعد م الحكم على العينه وما خرد عنه ومن لوضحه عُلاعُ إِنْ وَالِي الْهُ قَدْ فَعَالَ الْمَا الْمُعَارِقِي وَلِكَ الْمُعَالِينَ فِي وَلِكَ الْمُعَالِينَ فِي كن فيدا بنا معلوم ملا أستها واللان بزين المعاري مكاركا منوم منها الا كاو مردوه ما ن و كل النابر اغاموك اللوف وون الخيف رس بعد ف عليدا ما والكاسا وم الدارة عن البغ و كاثبات بالعزورة و كالعاق كلن السب عرصاوق ساك ال في سيد مهوم عنه الكي عليد ال المحدول الطابي على معذبرا مناع الحكم على الم بنعود اصلا فكورس وطا معد المحكوم عليدو صون كأكاب وصاراته والطاعا فكوماعليه اساع الكيف وعادى كال وما ذكرى ان العارك ل دي اللفظ مكاوة حري وعلى مؤرات مد كال مدفع عنا مع ما ورد الا الدفاع الحاب ماول الدي ورد ال وج فك محدوض كا مكاس الدى بن به الملادة في مؤد الشيطي الوجالدي و فدست منها ما شادال ط وون مانعكا

برة المعدية كان جو لاطلعا كاصح بد في قداره الموصوف للجولة لا كون معلوما الا يركل كاعتبار وفر والله لدورج لا مناع الحكم في ولد موالاً خود بالاعت ركاول إنراطانو دون حث إضام الافتار اول ولاكان الافتارات في الاول كان الناري مقالمه المعلومته الاعبار لاول بن ليك المعلومة فعي فوله ولاي ما لا فأراق إن الما فرو لا ما وي المعلومة ا عن مع مطالفر عها ومونفس ما فعاف ما مجهوليه وآ والحوث ما موما وعليك الأ كان طالغهد في بزاا كواب أغاموعلى من المعلومة ووفع مين لاعلى شي المحديد كايزاآى من طامر و وسفلن طفاي موض لخكم ال ما وكر عن ال الجول الطلق فيه جهان معاران ا صهالی و محدولافی لاناء بط فلان ای سی الا ا ساع الحكم كل ما كمون جد الحكم في جد كا ساع عكون من جد واحدة مكوما عليه وضرفكوم عليه وبداتا فف احاب ما لألمة محلفة لان الجهول المطلق محكوم عليه من حيث ي معلومة اعتاصة الجدوله با مناع الكرلامن كله الحيف ل بن حضد افي كاصاف المهولية فلا شاص ولاساقي كابناء فانسول ي وروف لاتنع الكرفته المذكرع المول طلقا منعداد على منه الكل عليه وموحكم عليه امناع الكلم علي إضافه استالكم من فيه أعلى الأنساف المولد ومن بزه اكتيد من ان يكم عليه بى الكرعليدى جد ا جزى ى الحارث يدك الانعاف فالم كلم عليه إعنا دمعوميته فانا أشاع الكم عليدلا بهذا الاغار والخباد أخرطا اسكالي صلافرك وتاليتاان المحكوم عليه في العالي توكم يريد الما اغا وعنا ان الكم عا الثي يوف على فغوره يوجها

والارزاد

الحداب بقرعها فاكون جوابالهاع كان ما لحفاله وتها الكلية ا وليس لها مرشدا فرى ا فرى حتى بترق الها واماً سَاء على ان برا الحداب يد فهاعداى وصر فررت كالاكف وآما ما ن الناف مطلقا داعا معلوم بالذات فهول مطلقا بالوض فهوا با اداطما كل قيد ل مطلقة دا كا فنوكذا فلاسك ن العل عهذم فراالفول فد توصال افراد برا المنوم وحلد آله للا جلها عدوم كل ع عكون معلونه مهذا الوحه فطعا ويه كافرا وي ذات الجهور دا عا فروب ن كون و ار معلوما ما عباراتها فه بصفه المحولية المدكودة ويزا ام معلوم ما لعرودة وا ذا كان ذا يرمعلوما ما ع كن فهولا طلقا واعا ي نس ما مركب فرض العقرت توص الديمذا المونوم فالكرع من الذات ، عن رحوسها وسائخ عناءعا روض الفافها ، كولة الطلقة الدايمة فان فن ا ذا كات كالذات علد ما للعقل كلف كلم عنها بسلب الكرفات عرموان المعلوب لنض محداككم واثارلات ي وان كات تعاورٌ ل لكنه لم ملاحلها وعبار انصافها للعقيم الم تعفظ لله المولة و لخف ان مندم المول مطلق وا عامنوم كالم اللمال في كالمد عولا الذات وان تحليم أن للا عطالي كان عارالمهوات الكله وآذا صله وآذاها لا ولها من حث انها معقد بمذا المودم الدى مونسارا نباع الكرعلها بحكم عليها مدك الما مساع و لها معلومت متر سه على يزد الملا حطه لكنها في مك اكا داست مخوط العقل من حث القافها ملكا لمعلوسة ى كاح ن كوبها كوفين برد اكسك ما خط نا نه مرسط ا للا خطرال ولى فا وال حلى العمل كذك اى ما عنما وعلومها

وآما الذفاع الى علقمالنا قض برك لتدالى ي النالي وسي كان سيا كلي من حد الحويد لامن حث الذات فائت فالحن بناك الاسد، عناديات في المحولة وأمّا تد يجنو اعبار العلوسة بهذا لاتماف قل اداكان علوما بهذا المن المن المولا على وكلا ناف كاستذكره واما والما ي الدابع مع كونه مندفها عاسبق ايضا فلان الحكوم عليه في ولنا لا ين من الجدول طلعًا واعًا الحكوم عليه واعاموا فهول المطلق لا الكم ملا ضاروك والما الناء الما ل فلارس أسفاوه اولا ما فالحل على المحول مطلقا واعاله كاماصاوقه في منس الامراما لل ترويد و اما معم في صور مقدوة على كلم عليه ما ي موندم بساه المه مارة ما لا كاب ومارة ما لسلب فكون العديما ها د ما فطحا ع ان معلق الكر موادكان صادع اوكا واكاف ن ل معلو ا و بعد في قان الحدل مطلقا وا عا مكوم عليه في الحد ومواتات النّال اوا ض مسطوحد ق ايضا البّال لا صفح السيضان ومو ع ويُن الله فالمحارم عليه في الالله ان كان في والعلق واعا كان مدد سند ما لعند ق العيني مع كاء فت وانكان معدة ما عنا رق الجله لم عن فهولا مطاع واعا والكلاف وآيضا واكان معلوما باغنا رفع الكاعليه فيكون عدق النال ية مسترة لعدق النافين كا وقوف والواب اكام لي الشهد حله عاماى فاطعالاه والنهدا فالمادعان مذاالقر قد لمن نهائها في القرة الارى الى الذفاع مله

Section Charles of

على ولا العدر المعدن الني وان كان عليه في الصورة وما ي في من بدان مول ا ذاكان الحكم على التي من وطا بندو دان سذارا واكان التي فهولا بطلعا واعا اسع الكرعليه واعا فاوات كل غول طلت والماعمة الكرعيد والماكان منا وان بوالالع لا على من الخولد فاذا كان من الخولد مؤوفد البوت لك كان الفافيا و مناع الكاسط عدر موت المواد لها كاليسيل ا ذا الصليفاء ما تحديد الطاعة الداعة التي الكي علماء قد ا عالاستين فالعدف واذاكان عذان الرصف كالالموسويدا في نيشن لام كان مدقها مستارًا للدق المطلقة المارً كا في فوت كالمان وكرى مايع ، وام كانا كان والماناة مح كم ما بع وا فا فان المصف العواني فد مؤومي العدي ا ذا به مکون و منی النه دا ن سی من اکنی فی اعذا کالکا رف در در کف نفر ف بهارن احدیما عدمور و وعدوالا حليه صورة فعظ طن إد ان مغول من الوعن في الاول العلى ومن كون الذا تعقاما كان والنس الم وصاء ق الح ازلوكان منفاعكفا والداعة فيصن كاو فافتر فانوك وبرأ مركلتي ما وكرد الله ولوما كمدا وفي ما مل حليه فا ف الله على الدر ا خداله لي حنف اختاران الحكوم عليه فها معادم يوجه ما والك ا مكي انا موظ مقدر كرن فهولا مطلعا كا و ولا شا و في النظوة ن يرد العندسودات لمول بطلقا مكون المحول المطلق مي الذات معلوما ، عارك فهول مطلقا في العرق فعي الحكم وا ننا عد بهذن الاعبار وورا مند سواكوات الذي تعطور الشبهة المرة اولادمن اف داعلوم المعي للكر فلا سي للك

كرعبها بعيد الكرلامات عدلا تعالب من الشرابط المعيد الي ان نعدى العزان ع الذات فيمن كاريان كاكمار رجود ومن صدفة وحب كذب الضاما الكله كاموالمنهور وإ وزكا والمول مطلقا دا ما معاورة ما يحار تحقوص و لم تعد وظلها وك الوصف العنوان الاكال الفرص كا فركوه الم ولك لاكتارا لموح للكذب لانا فيول للخير كم ياس كالمرامكان صدق العنوان ويد منوفع لرؤم كذب مك العفايا ومن المعلوم ان المعلومة لبت واحد لذات الموص ف بها فعكن ان مكون محهو لامطلعًا ومن اعلى العنى من كام تعلاق ما لاعتار النصنة لالصد فها الذي كمعسه صدف العنوان ما لا مكان اما وقد ا ومع النعل ك الذبن كاب عك في تخبيل المصورات أن منت بزرا كلفأبه اغاى في غرا لوصفات والااذ ا كالنصير من النعلات الوصيند كان بنوت المجول للمو منوع ل تعسي م مغرعاع بنوت العنوان لدبحب نغن كامرا ولا كمغ بناك ا مكان صدق العنوان لا وحدر ولا مع النعل كحب الغرض وما كن فيدمن بذاالبِّل فان النباع الكراغاموس الجولالدكان يهج فالمعفيه وس مرئ لا والذين ولا والكارم لا عنا ولا مدرا ما رعلى صدورا ما الما من ما مان كل مكي والان عني المان على الله من الله من الله من الله من الله م الله من الله م لعام بنوئ كليف بنت علقول من مات، امراع الكم فانعس الاحين بصدى العضد العلية فلت العندالصعية ا ذا كان عنوالها وا مؤونها سنارة لحولها مدف وعدم بنوت يكولها لموصوعها بالعنل في نفس كام ومن تهنا ميس ا ن اعطل العامر الم مطلقا من الوصفية و ولك لا ما تو

من عن ما العادك فيها و تداخلج الدن عدم و لمن طرف الدولا اخت من ان مكون فعلا من الفاله ولم من من من الفالداف من ان كون موما لو ده للغنى العرودى ولعدم أما تدواسعالة عند زوال كا حد عنه فلا تطلع على ما في صرو من لا يد اطلاعة وللام كار وطام فيه كافي تعور اللها الكيلات على سات محلف في موا و ما مله فا و . كا لها م ما أنها الى الم المعلى المدينطيع اكرن العصيلها ففاكان كل واحدثنا فطرف الآيموة المنطون العضلات والثقة وغرعا ليدلان الات فاغرار ت الدركات الى لا تفريق عد وكس زكما ك كورف على و جو ، مخلف و انحارسني و قد له و لا ن كا شفاع تعليل لنولد لا وم اى براالطان عنى عاكا فرن الذن صوبيد اسى مم زاك اكروف دون المورن الفاس عنا ودون الدن لوطون غى درالة ول دين الله مرات الفارس الدري الني العالم عا ا دركاه والفحام ما معينه فحا مريم الدلكي علمه والكرو كان من ن عندان من من كولا الدى في في العنس مرالصوراني لا كلي الفياطا ومخفظها تعوشا وفي وكل منع عضمه لان مك العوس غرمضيط مبكر ويؤل وتحت ع عن وأفد ولهان فيفدال اكروف التي ي امورمدووة ووضع لها اسكال محفوصة وركت عك الاسكال زك وو لديك الانفاط المكرمها فعارت مؤس الكاء العافية كالانفاط ا وكل بها مركد من الدر فليد العدو الى ي الحوث ونونها فيرت بناك الود ارجة الآول منها اعن الكات وال ولسين بمدنول والرابع مهااعي الامود الحارجة مولول

مسدرى وص محوله موادكات واقدا ومووضه مرفد فا وكرناس ان جاب الم مدنع ايضا إغامو على بقدر افدان الي فارصة كالمشرايدة فالمسلم مناوات أنهل من الكل ومو ن أستدعار الكل الحكم نصور المحكوم عليد مناه انديسند عي نصور ا كاكم للحكوم عليه و اللازم منه ان كل ما مو فهول مطلب لتحص مذا كلم عليه فا كل ما لا ساع صاور عنا لا من وكل النحى على الح طف موسر فوع ميد كاطلان في الحموار ا ونعاء ارغم عود محض تن لا محاص وحدين الوجود واف فرم وكل المنه عال و الله كالم مو در الله الله عن الألماك عدد إرابكم منى في ز مان المعلومة ما شاع الكلم مين عليه في ز مان الجهول عليا لا ما تعول براانها مدفوع بعيد و وام الجهواند فا كلص الاعماد " Liebo واوروت في ماحث الجهول المطلق الى بدء الدرجة عن لك ان شال الحف المصاح فد طلع الصاح وك ان لا سان و الما شام الما الموادين في المواسية فا من طرق المواسية فا ف لا مرد اكارفيد رئيم ف الواس مودة ويا وي مناالي عن رسم عند كا أرنا و أنا بعد غيبها عن الحراسي وعلى العور ما كان على الهذائي اورا لا اكسي موط و اما معليه عن عاليات الالج مد كا اوارات كله نم جرور عن المنصات فنطع قال النوه الفاقد اون طورافي كاللهم شاطلات، وجود في اكارج ووجودن الذبن وتتني كون كات ن طبعيا عرا الطبع ان طعه في حيلة فيق الهدن الى كا تفاع من في لو عد لا د لاكن ميت في ماركله ومن ومشره الا بمنا ركبتم حي لو الفروعيم تعذر معيث أوتقرت وما علامهما في صفرون المقاصد والمطاح

maderie

2

سايد فا يوند اخذ واماحث الالفاط على الوحد الكلي غر كمص فقة لمغدوون لعبة واوروونا فرمغته مات البروع بسركيلا مكون وحست عن الفي ما لكليد والضالبلا كرح ال نونر عا دادون لمداوى و لا فد مكون تعليه لمعية وأستاله لحصيل لمهولات ملفات فرواكما العلم في تولف الدلاله مولا وراك لصور ما كان او تصديعها و اعادة الكاف في قوله وكو لالد كانر على المؤثر منه على ولله مالس مغط فنمان ومغيد كدلاله اكفله ط وا فواتها وعفايه كدلاله الا رع الموثر والف جم نصبه وى العلام المصور لموالان وك كدلاد كاخ على الوج ي لينم الهزو وكون الخار المو المت ووة وا وافي الهزه وأن على لحروم الطبعة ولاد اح ما كاء المهد على افي الصدر وولالداف على النفي وتوسد اللعط كون محوعات وداد اكدادات رة ال ان اللا مطارة كان ما براكان وجود و معلوما كس الجرلاء لا د اللعط و النفية وما وا وهورة الحرق كالورك مقالم مو الفيطار كانسار وتهمل لكسفاد وان كان النيم لا خروسا لكونه اض عا و خدا ار دید س ان و مانات و و لک منطق ارا وسطيع اللافط فانه لوق طفط مدك اللفط عند ووص المن ا كاصرح به قبل برآ و كفل ن را دبه طبع صي اللفط لانه موسط للفظ وان مرا و مد طبع ال مع خان طبعه شادی ال نهم و کال المعنی عند عاع اللفظ ١١ ل على الديم الوضع كأيد ل عليه قد العيد برا ين أن وى الطبع المرعند اللفط مرالا إن بدا كا حرف رك من الطبعة والعقليدا ولس الهنم فهما مستندا الى العلم با يوضع فلا لصلى فارفا فالتولي الفرى على حد الطبعي الافن وال

وبس وال وكل واحدث المترسطين وال وغيار ومدلول عياره و د لاله الصور الذيب ي الا يود الكارجيّة ولاله طبعيه إي ذا تعلق مها لا الدال و لا المدلول فان الصورة الفركيسة لا بدل لا على المنظمة الفرس والفرس لايدل عليه من الصور الذمنية الاالصورة القر والما قيان وضويا ف محلفان الفلاف الوضاع في والداليا كلف لال قان الموضوع ما زاد الصورة الوكية فد كول فط الوسى وفد كون غره دون المدلول لان الكلام فعا اذاكان الار الخاري الذي موالعقود ما لنفهم واحدا فلار واللفط الوا حد قد موضع لمنين محلف فحلف المولول الفالان وكل غرمعقول مع وحدة المرائ ري وفي ولاله الكنار كلفان فان لعش كما ولفط الفرس فدكون على الهيد المهورة وقد كون غر لم كا بطرين ا نكال الحلوط المحلفة فيما بن الا في ح اكا و اللفط وكوران بوضح كمأبه لفط الفرس للفظ آفرتم أن علاقه العادة ما لصور الدمنية وان كات غرطبعنه كعلاة الكيام لهمار لكهابس كزوما حياج والعالف بها ويوقف أفا دداكمة وأستعا وتها علياصارت فكمة معنه وسرس الطبعة عيان تعولي تلى بنعك عن كول لا لفاط وكان المعكر في أنتى في في نف بالفاط متمله ولوادا و تحرمه ناعنها الحل الا وعليه واذا تقرر بدا فنول تعلم بزاالفي موقف على موفد الالفاط لاية ما لا فا وة و ما معاور المتوقيق علها و تعد تعلمه ا ن اراولهم تحصيل كمول لحقل فرفلامد لدمن الالفاط وان إما وكصافف ا جياج الهما يسهل لا وعليه فهذا الفن في تعليه وحصول عرصكناج ال ما حث الالفاط خصوصا من اللغة التي دوّن بها الاامذ لك

وا فاطر في العيدي للمط موالسي و محل رت اراكال و طرق العام المحمد مقد و و محل و معايد موالعص والدلاء مع ولا مل العلم بالوضع وأشارع لفاء في ولد فعرف ال المد مرب على العربط وم كاأساد ع لفار بروا الطرط ال إن الدلاد مؤقفظ فيع المستى حِزَالْمُرط واور وكلي دون أن وا دُا مُنهاع ان المعنالالله موالكليه ووكل لان ما وكر والنبح اولا توفية وسان كا توقف عليه الدلاله وأما يعترنا هف فهوسمون يره السرطدالي وفت فأ في الشرطة الولى و لدكت قال النامع كلون اللعظ كلف كلااور اكس على المغنى النوت إلى معناه فهوا لدل د و و كل لان النوار و الى المن ومو فهم حال ورود اللفط اعاموسي لعيم أك بق ا توضع الموقو ف على فهم اللفط والمعين سابعًا و نسب كمون صو محفوظين عندالعن وعراس احداما فالعن والاخي ألمت نعذرج كهول كلامه ال ما و في جواب السك و قوله ونوب اليما وال آفر عنه فان أم المن من الدمط مو قوف على العلم ما يوضع ولس العلم ما لوضع مو فو فاعل للمر العظ مل على المطلعا بطرساتعار النمنى كسي ماطلاق والعند كالدواكور الاول كحب الزمان فا ن عن ما وص ان كون مورانين ا وسمه والعس كفؤط لهالم بعدد فع الحن من اللفظ ولافند إطلاقه ا و لام فه المهوم قلت إرسام المني في العنوع س ان كون ق د اتما د في فراتها كا ق ما ل د بول نفيخ فَا وْ الراطل اللفط ارتبي في وْ انْ الفن بعد رُوال رت مه فها عكون اوراكا ما يناطحن وال ما دراك ماول فلا عرم جماع بهن في واحد مكن بن إن شال ا ذا كان المن طاملاني وآ

للخطع عن الدلال الي لت لعظم و لما كات الطبعيد والعقار الدلات النيط ومصط لاضافها وملاف الطاح والافام وكان مع وكل عرف الد الاعمان فلد اصفى الطالدلاله الوصفيرات ملد لما معقد الدمن اكما وسدوا جردنا لندكا حير ي فوريا لنسد الى من موعالم ، لوضع عن الدلاله الطبيعية اولام بناك ملا فلا كمون في الحج في العط في لا جل العلم نه وعلى لولا اللفط العلم لتحقها حث لاوضع لها وكاستواد العالم واكابل في وك الهم الأكان بناك وضع مورد اغالم بناكات الكري عالم موصور ال موضع وكالا اللفظ للين الذي فهم مد ليلا كرح عن النولف والد الصن والأرام بالطلق العلم الوص علما مع ولالدالطالعة قوارا وكانستل ع الدود العرمة الدورس سين سكورن فنه ووكل لان لنا معدمة عرودة ي ان العلم ما لوضع الذي موكن من اللفط و المن موف عل لله للن كاموف على فيم اللعط و قد وكر ق المولف أن فوالي لاحل العلم الوضع ملوج بزالرم نوفت كل من بهم المن والعلم المالك ال حال طلاق العفط مو في على العبرات بن ما وضع ومريح ما لفرورة إن وكل العلم إلى من لا يؤف على فلم الله فالكال ل على مف ن الرفان إلى بن علاد ود لني رالعمن وطعار الشادان فاعل ان كون حداث ن و ود ادنيم والعن مناد عِلْم ي صف لا سم بعنى لفظ و فراد فنوف عطف على أفرط الذي سوا واارنبي وقو فكليا والالسرط وفي بره العارم فوايدى الذلاين الدلارس العلم ما للغط والمعي معا اولا

اعتضفه

معنوا من اللفظ فقدع ف صاحب الكف لدلاد بها ونها منوا الغن كان وم المنفولا كال الع و فها ما زمها الا فر كالع الم مع الول الفا و له بن ان مدل الكي على ذي ك ان الوضع حاله فا كمه بالواضع معلمه باللفظ والمعني فيا عن ربعلمة بالفظ صارميا وكاله فائد مسعلة بالمخ يي كور موضوعا و باعدًا دنعاف ما لمني ما رسار كالداوى ما يد معاف ما للفط والم ان سُناك وصاعوا فأ في الله ما عا مرته على فعل الوا فليس يدبها ولا بربنا عليه في آن كون اللفط موضوعاب لكونه والاعلى شفي المذكف يفهم مند المعنى عندا طلاقد و كا الكون المن موصوعا لرس لكون مدولااى كون كخف بتهم كاللفظ فككل واجدمن اللفط والمن في حاله افرى فايد معلقه لعاضه ورمان بناك ا ما فد يا نه فاعد مجوعها ي مدار صفين لارسين لها وسمادً بالدلاله كا وكريق و فالا بعدد السر فرورة ولادلام ل الطّان اكالدانا شالعظ واسط كونه موضعا ساديا لولاً من حاله فائمة باللفط معلقة فالمعنى كالابوة الفائمة بالإلفيطقة ما لا بن لا حاله كا يمة مها معا كا لنا حب سنا وا ما توينها ما له مضا فالل الفاعل والمعنول اعنى الى الساح اوالمن اومال الذس من اللفط ال المفتى في الميا كات التي لا مب المعقود ا ذلا المن في ان الدلاد صند اللفظ كلاف الهم و ما فال ولا أن وكل الهم ولا شعال من اللفظ اعا يولس حال فيه فكا دفيس ع ماد اللعط مسها عنم المعنى مذا وسفل مذاليد وكالم بنوا بان الح على ان الموه المفعودة من كله اكالرى الهنم ا وما شال فكانها مو قرام مالدلاد الوصيد اى من الدلالات

تُ برالها واطلق اللفط فلا كالدكون له قي ولا لمع المرتمن المص من في بزه الحالد وبرا الفدر كاف لا فعن تو يها فالعواب ان يقال على محا دَّاهُ مَا فِي الشَّارِ الدِلالدِ كُونِ اللَّفط كُ عَلَيْنَ الفت البغس في مناه للعلم بالعرضة فانه شاع للكل الارى الأاوا اطلق اللغط مرا دامعا فيدفان العنس في كل دة مقل من اللفظ الاالغانالعني الكيان ان الهم صفر فايمذ بالسامع والدلالة صفر اللفظ و لك فيهذ فإن نائن الصنين ساينان فلا كود تولف مديها بال فرى وكما وكر وم الحتى أن الوضوافية فائمة كجوع اللفط والمغير فأ ذا نست بر ملاضا عدالي اللعط كا ببدار صفيدا عني كونه موصوعا وا ذا بسال الميخ كانت ماد صفدا فرى له اعنى كونه موضوعاله وكذاا كال الدلاله المي افاف أينه مها عارض لها معامد وفي كافا فدكاول فابنا ا ذا سبت الى اللفط مارت مبدار صفه لداعني كوية والا واذا نست الى لئن صارت مدار صد اوى د اعى كونه مدلول ولا يحتوي ومك من طامر عارته ان الدلاله اخا فدوا عده قايمة مها يوصف بها اللفط مارة ويوصف بها المعنى اوى فانه ماطل علما الآرى ال قوله وكلا المضين لازم لمذولا ضاو ايكل واحدمن معنى كون اللفظ كث يغم منه المض من موعالم الوضع ومين كون للفي منهمًا عنداطلاف لا ذم لهذوكا ضافدالى ي الدلاله فعد صلى كلامتها لازما للدلاله لاغنها وكاكور موسيا للا دُ مِهِ مُعِيد الى لفظ كورُ ايضا للا رُ مِها معيد ال المعين أن المهم المدكور في المغريف مناف الى المعفول الذي موالمصافو معدد للعفل المدكورا فيمول مكون المراومي المركب كول

وموتم لان الخراكا كلق في أنه سالدلاله التقيير عني كوز فروا لما وضع له اللفط فقد كحتى ايضا مب الدلاله المطابقيه اعنى كوشفوعا له فكا وحب الأمر ل عليه ما تعنى وحب الأبدل ما عطاعة الفا وكذ ا كال اللازم ولا مرحل في الطابقة في المعضود الذي موسان ى غاض كاسائك ولا محذور في مؤيمًا موى الذيرخ ان مدل اللفظ على الجرزا و اللازم في حاله واحدة ولا لين من بسكاميز ولاامتاع في وكل كاسق من ان صفة الدلاد الفائلين الى المن عنداطلاق اللفظ او كنيد كاعلمن كلام الشيح ولامني لهذا لا لفات موى كالنال من العفط البه وا و اعلم ان العطور لعان معدودة كانت مله اكما وتعمد في العقل فا ذا اطلق بذا اللفظ الله الذبن منه ال جمع من الذي ولا خط كل واحد منها فاذاكان مشركان اكل واكرزوا ظلى برااللفط انعل لدن الحارك لكونه موضوعاله والالكل ايضاكه كل اثباله (الكل منفن لاشاله الرزاجالافله الداكرزاشال ليضط فقدى سب كونه موضوعاله واجال حفي سب كونه فروا للوع له فله عليه ولان ن وكذا في اللفط المشرك من اللازم وم نعل الدس مذال اللادم ابتداد كلونه موصوعاله وموسطان ايضا ولت وكدى في الفي الالرام الى ا و الاطلى لط لا كان ع من مكان العام ول عليه ما عطالية كا ذكروه و ما لعنل نفا وا ذا اطلق لفظ التمس على المؤر ول عليه مطابعه والنرا ما ايضا كاحتناه ول ما دار النط على لمي المطامق المنصوف السوال وفع ما غراض فرجه الشراح فان المطابقة ا ذاكات مو فو فيه على داروة فا ذا اطلق العفط المندك على أكل لم يدل

اللفط لما من افعا مل لعلى ما وآمة قول عمد الدلال الوصوليفط فاحرز البند لاول عن الدلاذ الطبيد التي ي الالفاظ عطام الدلال العليدالي بع العفط وغره وعالمند كم عن الولال الر الى الفرالالفاف كالدلال الراب قوم كل كف أن المداكل مون من عث ی وای محم ایم المذکور . و کد که ای على الو صالدی وكرت مد منال المطالعة ولالد اللفط على عام المني الموصوع لدار حث له عام الموضوع له والعني ولالدعلى وأد من جنار وأو و ما مثرام و لا الشريخ الحارج اللازم من حيث الدلازم لد حوات للكار من حيث الدلال المت معضا معنى الالما يسقف حرود لولا بعض الدلالات لا كدو و تعفها وا عالم بتوص لا مفاض ودكل واحد من النفي والأنزام والقراعدم الأطلاع على أل ويكن تصوره فيها ذا كان اللفط موضوعا لكن واحد من اللازم إولازي و لجويها معا ويكون و لالذعلى اللازم من وجود كلانه فا ذا ادما اللازم من حث مولازم كان ولاله علد الزامة ويعدى انها ولاد على الخامع جزالين المرضع وكلهالت بن حث مو فركوه وا فاالريد اللازم من صف فركات ولالته تفنا و تصدى عليها انها و لا اعلى كارج اللازم كنها لست من حث اندلازم له صد وفد نظ لا نهم فالواا ذا اطاق لفظ لا مكان والر و لا تكان الخاص كون ولائد على لا كان العام الذي موفرة بالضن لا بالمطابقه وا وَالطلق لفط النَّس واريد مه الحرم كلَّ ولالله على الورالذي مولا ومد المراحية لا مطابعة في اللفط المشرك ذاارسه اكلل والملزوم لم بدل على الجزاوالكام المعلى بينه من مدل على اكرز بالنفي فعط وعلى اللازم بالالرامط

توقف الله عليها نع المصرعندا بال موسة موالدلاله على المف الماوو كلامنا في مطلئ الدلاله يول وفو صر الكلام في بزا المفاح برمان مان كاشاص والذفاعه ما لعبد لا شوف على ال الدلاد على الحربالص فيط او ما لمطالقه قعط وعلى اللادم ما لالرام و عدد و ما لطائد و حدماً بل تم ع بعد براضاع و لا لتن ع كل واحريها وبرابوالذى بشناله باندساك قوسلان لاينركا سي ان روص لهذا العام في على ورست الدمن العاعدال ع كل واحد من الأرواللازم وبزا الدب بط لان اللفظ اذا. ول على معنى ما قوى الدلالين الى مي لطالة لم لدل عبد ما صفحها التي كالمعن اوكالرام وكهل ن نبال بزر ومعارضه في تصطافقهم من الدي كاندف ع دكرم في وجوب بيد و مدالطا فيه وان ع طاري مكن عند ما ما نفد لأن وك المشرك لا مرابط اكرا مَا تَضَيْ وَلَا عِلَا أَمْ مَا لَا لَرَّامَ فَلَا يَصُورُ نَفِي عَدَ المطابِعِينَا فلاط جذال العيد الحشه والجواب على لعدرت المالاغ ان الدلاله الضعف لانحام الوسا واكاشاس حسن محلقتافان قلت كن نعلم ما لصرورة إن المشرك من الكل و اكرز ا ذا إطلق فان العلم بوضعه لها لا يهم الجرز الا مرة واحدة ملا مكون مل الاولاد واحدة وركسا دغال كاسواوى لع كور موصوعاً ا فرى قليف ويسن نها ان الدلادي كالفات والاشال ون سناك شاين ال اكرز و من وكر في معرفها الهذه وصاف فر به وكل كا مقال لا العلم الحقيق لبلا عزم الم العموم مرف لا معا ما لعني العطفا ا ولا بصور كاسفال من الكل الى اكرو بل الم اً للكس لا يَمَا الراول الله اللفظ النبي من الألكل

على الخور بالطابد لعدم كو مروا دا يا تفي قط وآ واا طلي عا كرو ول عليه ما عطاعة و ون الصيل نه عزوم لدلا له المطاعة عالكل وي بنف لعدم كادادة واشاء اللازم ستدم الفارا للذوم و وسعل وكال اللفط المشرك من الملروم واللاذم فارحال الملاقة ع اللذوم مدل ع الكازم بالانتام وون المطابقة وحال طابق ع اللازم مرل عند ، لطالية وون الرام الذي العي لازم فقد است ما وكروه في براا لفام واغا فيد المن ما مل بن لان الدلالدعل لمعنى المصفى او كالمراحي لا توصف على كارا و و المعكمية ل على كارا وقد الى تعلق المعنى المطابق لاندا والحمعت الدلالم ألموصفع لد كعف الدلاله على ما يكون جوزا اولاذ مأي لفرودة مواد كان داداد ا و دكان دلار الفظ له واتما كان كل لظ ن الله ناسد كن أنه فلا كا وزه ال بني و حضو صاادًا كان شافيالدى المع اناب لكذبة لا كان المشرك سلك المن فدوقة الطليكون ولادلالفاط واشروع والإسكورة ف مواصفها و فسد اداد و كونها حادث على عاون الوضع لاندلو اطلق لعط الجداد واريد به اكار لم يدل عيد فطها توليد اولايك برا دين نع ال ولاد الماسة مرفو فه ع اداد فا ما عن ما ول ما ن العالم ما توضع كلي كيل للفط مقل مناه اليتغار من اللفط الدمواد كان مراوا لن ملفظ مداولا فلا كون الدلا ع الحين الما بق ما بيد الما و وعن الى بنوله و اما النيك واشارال ان ارا وة الميكم للمن من اللفط شي وولاله اللفظ عليه كف اسفال وبن ال مع مد أليد تعلى ما يوضع عني آخ وجنها بون بعيد فلي عرز من نو فف كاول على الوينة الداله على كارادة

...

و بن اللفط و الاعليدا وليس كخف من طلق فهم والدال موجوع. واللى المعضووة من المعمات إن لم يلزم إنها ل الدين الهابعد كال نصورات محيات الناطها فلاغ دلا لتهاعلها وان لزمظا نعن ول برا واب سوال على ان يورد على صرار لا دالو وموا المواضراي ما وكرغ وان ولط مما كضا ركن عندمانا وموان ولالدالمرك وصعيه وخارجه عن النكاث وآمانفس عا اى ديدكم على الحديث حيى محمد منزمانه والالكان كل ولاد وصفيه واطرني مله لاف م وسي لاو كدكه وع الندر مداره على مقدمين الاول ان ولالدالدك وصف والنافيانا ليت واخله في الدلالات النُّكُ فد فعه عنع لاول ما مذلا يتم الاأو غرب رالولاد الوصف كا ذكره وتعصله انها ان فرن ولا اللفط على ما وضع له سفط السوال اللامة مليرم ان مكون الشخير و كالرام خارجن عنها وموبط ما نعاً في اليوم و ان فيرت للوضع مدحل فهانخلهما وائحه السوال وان فيرث عاله وطلعط الدال مض فها منا ولها واند فع البوال ما لكليه ا وللطرك مرصوعا في نعف بل فراؤه طلاكون ولالته وصعبه على برالغير كن غرمضرعدتم وكله ما في حوله اى فيا ول على المعنى الطابعة ا معددة إو موصول سند برساف اى في ولاله ما دل ول الما اولا طانه لا يوفع المنع لى عرفع السندى فل فلا يحري فعا و مؤلد و انفاء الوضع تم رو في استدلوا به على خروج ولالداكم ا و وضع ما خاروات محنى ق المركبات وله والعضار ساك م مدلول المركب من مؤون الى اف م ملنه الاول ما كمون مدلو

ا عالا فم انعل منذ الى الحرد تصلا واحظا را لا ما موس الدلاكيس ى ما طاكر في من الكل وى مقد مد على ما حله الكل لا ملا الجزع كالفراد تصداوالا كم البعن لاز ما للمطاعة اذاكا الحف الموضوع لم عركها وموسط العاما وا وكرس النصاف ل فنوت طالعا كون الحداول الصفى مرا دا عداستول اللفط فيه وصدة وسعض بالانرام ايضا واكان فنم المدلول مالرائي مند ما عن المح كا للكان ما نماس ال عدماتها ورد المام س اللفظائيا في تعض كا وقات دون تعض عني فيم المعي فاكد ا ذا عنت رائت اسدا في الحام فانا فهم من لفظ ما سدالول النجاع بعد ما فهنا منه مها والذي مواكبوان المغرس وأوا دانت ابداع بهنم مذالاسماه فدلالذع النجاع لب مطابقه و لا تضما ل فرنا عن فهم المنح فهي الثرامة ولبس مهذا لروم و فقد وجد الرام مرونه طاكون مشرطاله فرك وكذا ولألم ع معانها المعصود و مها لت مطالة ولا تقيا ا و لرانعالها موضوعه للك الله و ولا لما و طلت مي حد مل مي الثرامة ولادم و سنى لان منه مك ايم منها انا كون بعد كلف و ورسامل وي وم صطلح اى من إبل بذاالين الذي اعترف الكلف كاولت عليه العبارة المنع لدين الثقادع ما ووأما المع اله الذي اكيفي فنه ما كزئه فهومصطلح ابل الوسه واصول الفقه وعبارة صاحب الكيف حث فال عند اطلافه يوم ما عنا را لعن الله الاانه للا نسرط في اللزام اللزوم الذبهي علم ان وا والمنمر الاول وع سول اوا فها من اللفظ في فوقت دون و فلا نك ان وكا الفند نسب قرينه حاليه اومقاليه فللعير

40

اصرعا مطالبًا لحزروالاً فوالشراب لا فود كون الكل المرابع ساله الحرئن ادكون احد ما تعنيا لحزر والآخ الثراما لآخ وكمون الجمع ملا بشارين اوالرا ما لا مداكري بده اشافر عرف ت عدول الفرون وانها ولادع مدول عدالغ وى كان المشيط في مراول مفردى المكب ان لا يكون مراول ا صالف دن وأشرط الفان مدلول عد مغردمان ما مدلول المفروين جهذه الصور واخلي النسيال لث الذي مو لا بذاولاذاك فلا مع الكمة ؛ ن ولادادك في ألغ المراب فعط لان الدلاله في معن بزه الصور مطالعة وفيهما نفي و في معنها الرام و سوط وان الشيط في مدلول طلفة ان لا مكون مربولا لها ولم المرط في مربول المفروش ال مكون مدلولالا مرما و خلت العود المدكورة في مدلول فق وب من فنل فتم أي الى ماكون مهنوما وا هدا مومولو الكل وا مرمن موديه مل موشل في الاول و مدما كون ول مع ديه فلا سي كل ما د ا د ا د ل صما المن د الل و ما لا لرام كون المركب و الفاء لالمرام لحواد ال مكون عموع المدلولين مديول معنا او مطامنا لدك المفرد الدال المنفي فكون د لاد الك عليه سمن وان الشيط في مربول لوز ويأن لا كون مدلول لا صدائف وين ولم أسرط في مدلول احد مغروران لا كون مرلول مغرور وخلت يز دالعود في مدلول اصدا لموزن طامع الكي مذا و اكان و لاد ا صد المغروس ما لاد ام كانت ولاد ازكر كد ك في اذ كونها

مؤدر معادات مكون مرلول عدالمفروش وآلباك مالاكون منها و فسرالف ما ول اعنى ما كون مدلول مغرويه الى مدلول فر والمعلول واحد لفرويه وهر بزا المدلول الواحد في اقام فية ولا دا لرك على ارمية منها تفي وعلى كاسس مرام وم مركرما كمون مدلولا مطالفها كل واحد منها افرة كونان مرادك فلاركب بحبالمني و حرمد بولا المؤ دين في اف م منه ولا المرك و واحد منها مطامغه و في انسن تعمن و في ملا فه الترام وأما ابغنم الته الخ مدلول حد المفرون وموالذي عرضه مأما باطريد لولى مؤويه فعد حره فافام المدول المرك وأن منها بعن و في واحد الرّام و عرع العسم المال اولا بقوله ما لا مكون بداولا ذاك ونا ما عدلول لا مكون مدلول مودك بغرواته وحطرفها واحداوكم بانالد لالمعليه المرام ففط و شاكه فولنا العاوة سؤته فاشدر كانا النه شرط للوضوي وسى برا مدلول لغرون ولامدلول عدما مل مولازم مجوع من حث مو وقد أن الطار الولود فا مدل على المعانسان مولارم للجوع لالي من موويد برا على اصدين كاف للى وتعنا اوالراسا لا حداك في اوكون كل وا حدثها مراولا مَنْ بِهِ الْحَدِّهِ وَالْحَدِعِ الرَّامِ لَا صَالِحُ بِنَ اوْمُونَ كُلِّ مِنْ الْحَدِّةِ وَمُونَ عُلِينَ الْم مدلولا الرَّا مَا كُورُ وَكُونَ الْكِلِي الرَّا مِنَا لا صَدَّارِينَ الْوَكُونَ عَلَيْنَ عَلَيْنَا بدور المرا المراك ما ما كرا ولا مراك من المراك من المراك ا محوعها مدلولا مطانينا اوتقمنا اوآلزا مها لأحداكرين اوليس

14

ين فأنسل لاكان مدار الحواب عن سوال عدم الخصار الدلالدالو في النَّهُ على ن الوضع الحتر في مك النَّهُ اع من ان كون وضافير او وضع لافرا، والم محق في لمركب قدر الوالعظ و صراف ندم عذوكه البوال كواب واستدليط ان البير الركسة لب وال لي ابنا لوكات كدك ماكان زكر الفردات فردارا ووفر ركها بي توفف كل زكعلى موفد وصف كليودات لان للم المفتح من اللفظ اعا يكون النب الى من بوعا لم ما يوضع وليس كذك فأنارك تركبات كلفة ولابوف أن الواضع وصفهاأو بل دعا كرم مانه لم لفنع بزاالرك ففوص و فوله غاية ما في الناب ع ال عاقي بن انها لو كان موصوعة ما كان الرك مح واراد المركب إي لا غيزه الملازية وانابع ا ذا كانت الهذالمركبية موضوع بالنحق ليت كوك بلى موضوعة بالنوع اللَّارى ان ميات راكب المفروات كملف ما خلاف اللفات فا ن تلاع المفاف الدعى المفاف حائر في الهاركة وون الوسة فلولا اعتبار الواضع فواعد في تأليف المفروات في كل لفته فحازماكه فما في خيع اللغات على اي وجديرا د و آوَ ا كا بِ وضع الهيّاتُ يُو كان لادا و: المكلم مدخلة صوصات الراك اؤلدالل باليف بزه المفروات على قاعدة وان تطبيها على فاعدة افرى كن لم كن وك النالف مؤخااليد الكلية اذ لاد له فير من الوا اللغرية والدضع النوى حار ابضائي المغروات المشعيك تعاقبا والاساد المضلمها وكالمصر والمسوك ولاي في كل وو منها ان بكون معموعا بعينه وكلينا الذراج في العوامين الما غودة من اللغه ومن مهناكتي أن الوضع المدعي مبير في الالعاظ فطعا

لفينداه مطاعية فعاد وادل عداكرين بالالرام العدد وكونا لم وقد كا ما تالا وكونو على ان مد اول مؤوى الم فدعون مدلولالا طامع ويدلكن الث رح اعتر في مولول مؤدم اننا ب ا عدما ال الأوعل النصل لكونا بهذا لاعنا د مر لولها عن حسما وافعان و من لوك كالمستد الملك ولا كالما مذا لا عادل منان مدلولا لا حد مغرور ا و لا يكن إن سترق مدلول استاب في الآخ صفلا واما مدلول اصالع وي والمدنول الواصر لها فلاعكن ان فقر فنها الانساب الدكور وا ذا بطلي لدار الغرفع لالحكال وفد مورض أيضا ما أن أن أرا و مدلول المؤون أن من كل واحد من المدلولس مدلول لمفرد ولا بكول مدلول لمدر ا فر لم يحد العيد لا ولا عن مولول مؤوم في مرلو لا لمؤرك وبدلول واصرالمووين لحوازان كون مدلول المفروين و كون كل واحديد لولا كل مغرد و آن ارا د كد بول لعر ما سواع من وكل يول المول ، ن ولاذ ا وك والمنه النالف النزاب لواذان كون النزاى كل مرافع وب تغينا لا فعكون و لاله المك تح مغنه وبقوالطافك ما في ولالت والعبر الساوس المرامد لحواز ان مكون الرا اصراك ن سيالي زي و فلا كون عارجا وكون ولا الوك عليه تعينه فوالمرا وبغوله لانكون مدلول مؤوار مغرواندان لا مكون مد بولاد لا على بل المؤديع ولاعل سبل الاستراكي فيه ولاع الل لغراوب و اغاطف المناالة يروي عال تحدالا وعن رسيا له والدلايف

خ كونها فرا عمرا في الركب ماسياق من ان المفرق وكالليفط مواكن الدى لدرت في السمع فأن المت من المعلوم أن المسالمة اللغطية والدعلى لهيد المركب المعنوية ولت ولالها الأوصية فا ذا اعترت ي مع المفروس كان المجوع د الا ما لوضع الضا ولالمه الوصية من اى الدلالات ى قلت مدعنع ولاد ميد الركب ع في بل الدال الهذا المنونة مو الاعراب مواركان لعضا او تعدير ما او كليا لكذ كرح وك لاا وال فد اصلا كنون تلم والمعمرول لها فان لم كن فرا من المك كات ولا الجوع من حث مو وصفه غرافطه وآن كات فوالنه مان كات موعد وصان بعدولالة وصعة لعظه متدرجة في الدلالات النك وما دكون انها لت مرتشرم سارالا وارق السع لى محوعة مها ما رفيس منا وخ ل كون ولادا فجوع وصفه لعظمه غايد ما ال ان دلاد بندا ا كرز من اللفظ المك لا يوف وكسكا في وك وى الانسن الدلال النافي ما للذوع وعدد تفرخ ن ت عاصدين معاسة كل واحدة من اللك الحافيها ٥ ا و اداعن الله بوالاع كا كُارْدُ فاند رعا يو صدون المسوعات ر كان رسلاكنها ق لا كون مقعة سعة المار قوال فنول ه لم يهم الكون اللفظ عشع لم الكل منه مكان لهم الم الطلف ما ين على منه اكل معلما كدك منم الجذب اللفظ وموالعني مقدم على فهم الكل منه وموالمطالعة وسآند إن جنيد الدلاليوك المن عند اطلاق الغط لمكست من الها يوفوف على العلمالي والحفاط المعني في النفس فا ذا اطلق اللفط فلاسك ف مذكلتن المك يوف على تذكر الجزاول ولا يفتي من تذكر الجزم تصلا

ون وساك بطرفان احد الامن لازم و مدالقر را الدين محث غرف على واب اقرع الاول واراد موله وال والدفع الموعى إران المدورما مواع من التحقى ومدرح النوعي عرم الأمراك ويوا كفار الدلال الوصيد في المع مدلان الديول النفني والالثرابي منى محاذي للفظ والكنظ موصوع مازلارا لمن الحاري ومعانوعما على ما تعمد من المد العول أنت حث قانوالا مد في الى زمن أعبار الداضع العلاقة السحية بخب بذعها ولا سك ان اعتار فا كد كال رضع مؤى لده لد ك قال معند الحديد مو اللفط المستعل في وضع اول وُعرر عن الحاذ فا يستول فأنان بلاط فيه وضع ما بق عليه حال الكسعال وتها بخيان الاول أن الوضع بشرك بن مونيد احد عانعين اللفظ مازاد معي وعلى برافع الحار وصع الفط مر تأمنها معنى اللفط مف لمعنى وعلى برا لا وضع في المحاذ تحسا ولأنه عيا أو لامد ضربن اعبار الفرنية المحضداد الوثية والمعتر فنذا للهوم واللغ أو الحف أو أن اللازم من كون الحاز مرضوعا مو اكصار الديولات في الدلول الما كفية أنه لا يكون للقط مد لول الاو حدق عليه الدمد لول علا د الكفاد الدلات في الطابعة كام بن وازاجاع ولا لين من جين فالداول الصفي من صف ذ والليف الموضوع له اللفظ كون ولاله عليه سمنا ومن حث ارتوع لا كمونى ولا له عليه مطابعة وكذا اكال الع الناذم تواسد واغا كون وزالوكات لغاول كذك والاكات موعة و موطا مر البطلان وآن مح له نها فردا من الأك

لان ان م الاع دور دون يتوعد الاض وع المقدر من لا إناج فان في المن المنوى الحيند الما طف ان ولم النصيع من والمنابع الدوع - الالصي مهوم ال نطانة الحرسان في دان اددع سى الشرطا من مود وي اورن مل علم الله الموالطوري عاد الكار وك نوك ان و من من كذا قد را و بد ما ن الاطلاق إنه لا تبديناك كان وك الان ن من حث موات ن والمو ن ف موجود و قدراد به القيد كان عراق الانان من حث موارقه و رول عنه العي موضوع للط و قد مراد النفس كان و00 الدرمن حث بها طارة لنحى المار نفوكم ان يع من بث انه على لا يوجد مده ف المسوع ليس من فسالكة والاكان مفاه ان منوم المام من حث مومو لا موهدون حداث المنوع وبراع بعدمه لا يع كرى لا كال واولا من قبل الله أو الا كان منا . ان صف البيعية عله لعدم وحدان ان يع مطلق مرون المتوع وموطامرالف وفنين المعن الله المالية ، فرفام صفه الشعبه لا يو صديدوالمسوع من نام لا وج ربدا لعظماً في في في لا العوى لان الماد مودوم النابع ال وار حي مع سده عنو م كا ومودع الكرى موجد ان تال الحشد بمذا المن الذي صور تمود را حقه ما كليف ال محول الكرى اى ك يوصد الما يع موضا كون ما تعادون المتع فتحدالوسط الاان اللارم من الدسل ع إن كاف من المع و كالرام لا يو حديد و ل المطالقة موصوفا البعية والمصووا بها لا يوصدان مدونها اصلا وماقب ما الشمت

يط را ما ما من مركزه محلا في ضن الكل وانعلم خدم على مذكر الكل مرورى مكون الطالعة ما لع للقن لا ماك براا عام 0 مَرُوالِكُ اللَّهُ لا فَ مَر كره و ه ما كاعتدا طلا ق اللَّفِط لا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ كلان في المعين الذي وضع اللفظ ما زار من حث صوب و فهم ولك المحف نعيد وعلم وصح اللفطار و بني مرتسما عندالفس فا و الطلق اللفظ مذكر و لل الله عنه فلا سك في مركز المنافي ع در وز ا عالان ف وك وض النظارا، وهان ويويد و ندكه ولى الوص عنداطلافه ما تدكر لني من ا والل لان الحي الموضوع له على برا القديرسو وله الوجه الالحي الرك فانكان و الموالية والمان المان المان المان المان المان الموا ستركد فرنه فان لا ولاد العنى لام اكر لا تطلعا لن موور و به بن اللفطان بر واكسته ما مع لهم الكل و تنافية فت العني بفر ما عدق علم الحرز من حث مولا من حث ال برصوف الخرنة كالنالطانية بنما صدى على الكل مح والوص ما وكدع لكان المطالقة له الكل من حث موكل فكون منها أل الغط معا لان الكليد والخريد الما فيان لا تعمل ا مديها را مع ما فرى و كذ كه ف من اللوادم الله ن النعب العكن في تعمل وار وكذك العكن بعضوا كا فال عدام واللكات كان لم اللك سعدم على فوالعرم الى وَدْ مَنْ صَفْ مُومِنَا فَالِهَا مَكُونَ اللَّهَا لِمَدْ فَي يُرْهُ الصور ما بعد للا لرام مول علان الكيرى لو قيدت الحسية ع بكر الوسط لان كول العنوى موالى بع مطان و موضوع الكرى موان بوسندا على المندوان لم تعديها كان وا

اذ المديرة ولالد مالزام بوالمعنى لا خص وموما بدم من تصواطرة تصوره كا ومن المسرط كالرام موالدوم الدسي اعن كون كام الخارجي كالمفي الذان مي صوالح فد لا المعنى ماع وم ما مكون لفوره مع تفور منزوم كا فيا ق اكرم ما للزوم مه وك لا فال والضود بمذا السوال ف اللازم الحف لاى السيمورا و الأام ووك لان الله وم الخار في معترو ماك طوا عشر مو فى كالزّام كان الدوم اى رى شرطا للالزام وقد نين بطلائه والديس على اعبار الله دم الحارجي في كاحض انه لو م من و مركن اص من الحف كاع لان الله وم اكارى مرح الاع فارمور عامكون تصوره مع تصور طرومه كافا ل اكرم ا للروم سنها لما مرآنا فاللدوم المعترف ومو قول ما للروم ان اربد به اللوفر الذسي فان كان الني مولان كان العام عن الحاص ا في تصريفا و قا ما كون تصوره مع تصور منزور كافيا في الخم بان تصور اللدة م المنزم تصوراللازم نندا فذكا ف ل مهوم الاع مكل كان لازما ما منى لاع كان لازمًا لي كافي فان لذم من كون تصورا للذوم كافيا في تضور اللازم ان مكون تصورها معاكافيا في الجرم اللروم كان العام عن الخاص كالذات وآن تعار الخالفيع وان لم بدم وك كان العام احن من الحاص وكا عا ماطل وان كان الله وم الذسى المتهر في كاع بالمني أن الذي مو الع الم توبف الني نف اى الفذه ألى توبف و لما لم يخز ان كون الله وم الموترك الاع له وكا وبينا وحسان كون خارجا واكواب عندا ١٥ ولا فالنفي لا ن محة ما ذكروه

لازة لهان حث داتها ان ارسد الناف لا الوود فيان سلان وآن ارد ایم محدوان شاخرورة ان المعدودی من وضع اللفظ لحيف و لالشعليد واما ولالسط ويد اوعلى لازر فيصوده ما نبعية وروعلدان المعصود ما لبغ قديور يذون المصود ما لذات كا في على الما فد للج ول والما نلانه لوم البان مونعى ا جال ما موطاصه الدليل و مال بوصوف لفيف كذا وكل ما موموص ملك الصف محث سوموصوف بها لا يوهد بدون ما موموصوف عا بضافها واماً ان كلك الصف ي النابعة اوالمتوعيد فلا مدخل له في توليعت و تورين حث مو فر و من فيل العليل عا منع و لا د اللفظ ع فرالمع بب كونه فزاله وكد الالزام ولاله على الله اللارم سيكوز فارطالان فلاتحصان مدوق ولاداللفط ع المسى وموظامر والفائ اسدمان كون اللفظ موصوعا من و وكال مندخ ولال عليه ما لمطالة ول وبرااى المركزة من جازان لا كون للي لازم من عدم فند له المع الله عدم العلما لكستام ولين عظ لاالعلم تورم الكستام لذى موالظ و وركندل معنم عدم مستدام الطاف لالزام ، نها لور سندن كان كلي لازم كل اللازم نى اينا مكون د لازم آخر و مكذا فيدم من وكل تصورور غرت بية وموضعت جدا لواري نها دالي الازم كون لا در معنى ملز ومامة لا فياب ان لم يستسقط المنع وال فأنان نها ومنوع وسوئ فلايدلدمن لازم لأنا مؤ ليست عن موت الانهاء صوره فلاع ما ذكري ه وا

V.E

نيد مينو و ه صارا لمندم و تيده مواللزوم الذبني و لما الليد اطلاقه اللروم في الحف الله منيد من على ما طلاق شا لما لاف الليد

ستدم ان لا سرع الرام الدوم البن اصل لا الحيلا

رلاما ليم لاع وموبط الفان وأكانا فاكل وموال لمنسر

في المعنى الله وم اعمن الأكون وبسا ا و فارصا

كان المعفرة تعنير المن كاول وموقون ان كون اللازمك

يدم من فنم اللاوم فلم فأن المراوسدم موالطلق الداريا

ر من مهنا بنين ان اطلاق اللروم الذبني على الحيني الوك

ضيعة وع العني الى ما عنا د إن له نوع اضفاص ما لدين

حث كان تقورط فنه كا ما أو الحرم به فوك فان المفير

فيدلوكان اللزوم الذبني فاما لي كاول اوالله محوك

ع عدم المحاز وله لا ماك واصل فاعود قدم الكنر

الني ليس عروم لوارثه البينه المن كاص فارا والمعلل

اثنات مقدمة المفنوعة فاستدل عان مع مطلى الفرلازم

بن بالين كاحل لكل مونوم وان كان سب الانما المحص

فيه من قبل السن ما طف كاع والكواب عندا ن كل منور مد

دان كان مو و دا ق الذبن مخرا ن من عن غره كن دك

لا تندم ا دراك لا ت زه عن عنره اعنى سب الفرعند والله

من كل تصور تقديق وموبط فل مكون لا زما بنيا ما لمن المعتبر

بن لزم نه مدا و لعم الفرودي ، ف نعل كثرا م كالبياد

ح الذيول عن قمع اغاره كدك المفي لاستدنه لوازالا

عُ لَ الرَّاعِ وَلَ وَاعَالَمُهُمَا اللَّمِ لَا تَعَامِمًا عَارِدُ وَالْعَالِمِينَا اللَّهِ لَا تَعَامِمًا عَارِدُ وَالْعَالِمِينَا اللَّهِ لَا تَعَامِمًا عَارِدُ وَالْعَالِمِينَا اللَّهِ لَا تَعَامِمُ عَارِدُ وَالْعَالِمِينَا اللَّهِ لَا تَعَامِمًا عَارِدُ وَالْعَالِمِينَا اللَّهِ لَا تَعَامِمُ عَالِمُ لَا عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّا لِمَا عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيقِلْمِ عَلَّهِ عَلِيقًا ع

مكا ن المطاعة لا تسلم ما لرام لوار أن لا مكون للي رم

للمع المك لازم كدك او للعلم ما معلى كشرا من اي المركبة م العفد عن لا مود الخاره عنه و كا إن الله بذ لا تشاريخ اذ ند كون المح سطاكد كم كالنرام لاسدر اذ وكل المسى البط مذوما لما مزم من الله الله ول فلي الديك معنى مرك عان الصل سلم الدام فروه ما مخالطت ع كورستملاع ، موسندرك لان اكرنه والكليد ا بفاادا طرحان عن التي والعالم بيل بن فال بطري الحيد و بطريق الجاد لان اكنفه والجازين صفات تالهاط وور ما ل كاستال الدموع لرط بي يوري ال صول كنيد و زغز ظ بى يد وى ال صول لحازول بنا ل للفظ المستولية منى الااداكان المنصوولافع ولالشعلية فا دا تصدّ اللفطين الموضوع له كان سفلاند دون وله ولازم مع كونماليور وكذا طال اكرز واللازم وله واعا وروا با للوم لا بها لم يور ف الحاورات بي مداد حن الكام عند البلغاء ع ألق المجارية الى أكثرنا مدلولات المرابية وا ما العلوم فالها وي للسعلم فيحرز فنهاعا تخل للهم وس واللازم البين مفهر اللفط فا ذكا الطلق فتم المني وكافا فتم المني فتم لازمالين و لمف ما ص و قد كون اللا زم مهنو ما عند اطلاق اللفط و موسى ولالد عليه و ما لا ينسب عليه ان ابن ورين جوالا ى لرًّا مذعوم منكال العظى المدلول كالرَّا في وآن كل ي ع ع عد مها بعيد صرا وكيف والعدم بعد ا ما مم الدلاك مطلع : الوصيد وتعتيمها ال كاف م النيذ رعود ان ولا لدكما لثرام المورة وكان رويدا لوسن بندن المونين في عامك

3

موالمن المنرن الرأم من د المترف عدك موالمن الله ع ما د من اعدًا دك فرسا الغزول مك الدّ من الحيامًا نعظ و لغالمي ان تغول عند، إنه إنا اعتبره ثناء على ا توعمد ان من ما ين كا ص وله على مد بسرعان عنا دماع لكفانا فاأنات لانا ى اللوادم البند ما يقدم من ان كل في عن مع اندلس كل واحد من اغار دانتي لانساس فالعواب في و موادان فال کل لازم درس عدد ما لمن تا فن کای يد العاصطد وله فواز فود المانع المنين الاس وا ا و مفروا مط الأسبة في جواز عود كليد اللذه م في اللوا الوسالي وكرع في العلم اله وا ما اللوارخ المرسد المدكمين في الدنس ما ول وموان آ شكا لمذوم لسل عللي الغرعة وبراالسابان مروم لساوك المطلق عدو مكذالس كوز فها عو والسلسلد لان السلب كا وللنذ على فسرا اليب الم على فدة نما شعاران والله اللان عرف فدا مع العد كاول مونعا مركل دا حدم العين الما فنبز رة ي كل ساس ف و نه دنون يركل و ا ود ما معام ى مدومات فلا مفود مها عود اصلا فاكوا النامي موقوله كن اللازم البن للازم البن للتي لأكسا كمنر لازا بنا لدك الني فان اللازم لاول توسط مهاويد فاسر فالس ما لمف كاع فاندا واكان تقور أ مع تعود كانا ق ا كرما لا وم وكان تقور ب م تقور يه كان فالحم الدوم بنهاع لمرم الكون تعور أصحوري كاما والخ الذوع مهما بي دعا كاح ف بزا الح في الحاجاد

الذلل في و ع كا سف على ول دان الفيالي ا مال كا عقد صغبها و جدا محوع عد له ١٤ قيم اعلى المنع وطف لا) ان كو نها عطيه مع صغبها ليسع سي ٤ و موله كا في ولا له التفير وان ما ز صدصور بنف الدلس عد مدران ما وكموسك ت ركد العلى فنها ولد ا عا مع كا كام عنع اللازمة لا ما كف ينها ومن مذبه ان مل الفرن اللوا زم المورق كالمرام و قد نت ان بزاالها ذم غرت و لا ما نول أعول قد موسك لورا لطلق والذي شت لا ما بديس كا عالمون كالمنبوالد مؤلدلان من لوازمدا ناسي كل واحد كا يغايره و موغرساً و ولسي بدم من اعما ريا ولا عنادات وي ف ف اى المنشر فى كالزام الك ف عمم اللوام فعط مقط منع اللازمدوا ف كان اللوادم السند فكذا ليقظ لا بها ايفًا غرضًا سد لوحين الول ان كل عي لا زما بنا ا فلسلسا لورا لطلق عنه و ولا اللازم ي فلدا فالازم ين وبكذا الى ما مناية د و 10 ان كل في ما دا كا فد ك اللازم الا قرب اى با واسط اولعدوع كب انها وه الدالوب والالكان منه ومن مزور وسابط غرت بد فلك في ما ذم وب ولدك العان إلفالاً قب وبم مرا و كل لازم وب مدين كاس ل فلك منه م اوا دم سنة عرف بينه كان قال عام عامة كا في برا الى ف استدلالكي أ عدم أي الوادم السنة الحليم ة ن اللاغ الرف بن منذا الحفي و ون الحفى م صالون

استادنی من مدلولاته کا زاستا دنی کل وا موسما مراکز تأخ فخوزان سقل يغط واحد في كل واحدن الدلولات الى لات من ادا عادان كون له مدلولات غرت سه فلم لا كوراما في كل واحد منها على بسل ليد ل مع انه لا يكون وا عا الاستملا ا لنعائ مدلولات منا بيتروك فلا فنا فنا فلات فان المكلم عنهم مائتس طلانه مطلقا و الكلم منهم منه انت ال باطلوق واطلاف اللازم البن تحب طلاف اصاعات والها دات والعفا دات من قرف واه ا ذااعتراني مطلقا كا في المضايين فان كلامها فارح عن ما بيد الأخ وتنع نعددون فيم الافر فلا ضاء في افتياط المدلول لاوا عَ النب الي جمع ما على ص وامّا النك سود واللواز السنة كاكداروالوه للسفف غلام ان لاكوز اراوة الكل مولافط ظامن المراوس فحوار از قد تعنى الوند ولوسلمااند لا تعن بها فن اوالم تعدد اللازم البين الطلق ل كان معن الدلول بناك وعدم الضاط الدلول في صورة اى في صورة اصلاف السن ما صلاف الانجاص وفي صورة تعديد ابين الطلق لا يوم والدلاد مطلقا لحوازان كمون فرق ل عرصورة ما ضاف والنقد و فقوله و عدم ما نضا كملق كلا الحوابن ال بنن فلدك ا و عنها و توله على لايغ نعن لدس مام الطابة فان من فعالك وكانون للهج مطلعًا ع كن ولا د الطاعة مورة اصلالا ف وصوالعظ الواصد قد مخلف ما نسندال كافئ ص و توليد قر المف كالرا نعض للدليل ما في مد لا لي المطابقة والضن أ ولوا وسيده

لادم على ولدوم ع ل بي نول رعاكان اللام الى لاز ما على لل ول كون لازما للزوم كا في الموب الرشد المذكور على المراون ما مل دا ما البن عن كاص نعِب فيدا ن مكون اللارم البين للازم البين للشي لازمينا لد كل الني او لا من لللازم بهذا الا ما عدم تصور و تعويدة فا و الصورالني تصور لا زيه وا والصور لا دند بصور لا دم لأد مكون فتمداف لاز ما لهم وكال الني وعكن ان بعال ماهود الف يشدخ مقود لازمه نما غرطفت المه مقدد والمستلغ الشور اللازم الى تصور اللازم الاول معقد والمخوطاتي نلا عدم من تصور التي مل ول تقو رات فلا عدم عدم تاي اللوازم البندلني واحدوالكلام فيه وقط علان الممكر لوكم برانعن ا عال ما مك مرالوال ما ن صحير سنزم انها، الدلاد المازات ا ذاو محمت لكان لافط واحدمد لولات غرمناسة والهال فا برالطلان والملازية ميند بعين ى مقول لوغ ما تمك بدلون ان لا يكن تهم ي من من ما لأن الدلول كالرّامي م كون فنمدلاز ما لنم المع طوكا كان في لوازم غرت منه بده الصفرانسيغ نهد لاسلوا نم مال بناى د مغه وا عرة وكلّ ان نور و دك النفي عصب التفيل فتول ن ارا د ، عبارا لد لا لا لا الرامية محقيما كأن اللازم من وللداشاء مك الدلاد وقد ما يطلة وآن إدا وبدكتها ل للفط في المدلول لالرّا بي فلنس طوم س استهاد ن مدلول و ا مداستها د ن مدلول فر فضائر استهاد في مدلولات غرمنا بيد فالحسل داوار لوطار

الوّباعي المصالحة له سوالمك كخرى وقد وعي الالفاط اى وان عِنْ عن الانماط المفرود الداله على فوارالول ال رح واوارا أكراى او الها البعدة ول المفي عد المفروء لان ط الغرالداله على في كالملات المسودي ع وص لا يهم مها من ا علا و ما لا نعاط الداله ع من الطبع اوما لعل كامروان لم سفف نبي نها حدارك ولي واورو عيد معنى ابن انظ العض ، لا فعاط المف و والن ما وزن على من كعدا سعا فانها واطرق عدا الك فارقة عن المفرو فا معنى كل منها وقال وفعد مان تزار وفهاي مال الرك ما ول فراه على مو فرا سن الكل والمود مالسي كدف قال التي فالنفاء مورد منا الفالي مي فا ن مله الذا وزل كاح الها للغم بي للغيم فان اللفظي نف دالا فيان لكل لعظ عن من المين لا كما وز ، ولا لا ع معة لارا و" واللافط فا و الريد للفط العني مثلا ألينيوع ول عليه وا ذااريد الدسّار دل عليه ولوطاعي الاراوق الم مَن والاعلى في بل لاكون لفط عندكتر من ابهل نطفه فاناك ف والصوت فها أطن لا كون حس المعارف مذكب من المنطبين نعطا ما بالنماع والدولات ان فرا عدد الدعلما م روبه عال كور فردا مع فلا كول ال ع في اصلاد براالكلام صف كاستى الوى مالدلاً على من وس العقد فلدك غيرا لهوالعرب ال ما ذكره مو و عالد لله ما ذكر اى المراو عالد لا له سوا لدلاله الوضوالي عا فرقوف وا عالم كعلوا ش عبدا مدمركما كا وت عد كلواني

الدولي اكله والدلاد مطلقا لمكن لني من الدلال إعار قطعا لان الدنول المفتى طرنه المقددوا لطائن قد مقددو قول بل يم في عن مرد الدعوى محورون نط كل مرمن المهوم اب در من والدلارك علما اداستاله لا عدماني ننها فليس في كلا مهم بزااطلاق الدلالة وارا وة إستالها محازا وبسرو مزا البحث اي كستمال لعظم الونه لاقي ما لدلول كالرامي من موجاد ف راللوادم اليلب بيذ ما يعني كا ض و في التي النفينية وغرنا من التي المكا الني كمون اللفط مشتركاميها ا و لا كور استمال للفط أي بن بدولا بدرا لدكون الام قر ندمون كا اريد واعا بركوا الدلاد ما لنرايته في جواب ما موسطاني و أن كان بناك وسن معينة للوا و تا وعلى مزيدا حيا طه فيه كيلايق مقصو واب بن فان الوينه فد كعني عليه مع ان اللفط ونسب يضف أنعال الذين اليغيراكواب أن ولعده الدام الى غيرا حرايدان و أعليها و تركوا الدلاله الصينية تنن ا کواب کا دکرنا د فی کا نزام مینه و ون اجزایه لانها ، سرع واوة وصي الجواب فنا اطال في فلم ما ديد ما للعظ مكر المارام محوراكلا وبعفااى في كل كواب و معنه والسي مهورا في كله و ون معضه والمطالعة معشرة فنها معا وكسكر على براالذى وكرناه في ما حث الكلات حث بن الماه ما لمغول في وال ما مو وك وي مان وكذبن مودات أن ابتدار كان الولاك مع والدال عدم الافاط الركة موالمرك المعيدي والم يواسط كافي الحد والدال على فرئها

Comment of the Control of the Contro

ع ورسي من معاشد فان تسبيل والم كمن الصح البيطوا س الجدان الله في من بعن كا وكرت والله كال المتعدد الع لا كور ان كون مو وا مالسند الدوان كان مركما اوا قعد من والمطايع من فلن الله ال كون كل مرك مؤوا والوا ، عِنَا رَأَةٌ طَائَ رُمَا قَيَامِ إِمِيلًا وَلِي قَعِيدُ مُورَ وَالْعَمَةُ علطا بدوية قال والدال لها قان صدى الدلالعلى وزيفاه موالك والا موالمفرة ول تعاد على النفي لل الخارية في وفي الدون بنه والموكات عن توفيل فلم كن عاموا و وعلت في يون المور فلم كن ما نعاصلا أدا رى در دواروت مطالحقى ما مرك و والعمد ي الدلاد ع وربغام الطابي الدلس سومي واست ولا وزوى وريف الدلاد بن الح بي اطلى البط كام و النظام بندال الخد الحانى بس كذك الااذا كان من بوا زم العضدة المفال لمذكورمين من والعِسل فان بن موروا لعمدا عن الدال الطالة لا مناول مك المذكات وبومقر في فتمد مكون خا ديد عنها موا فلت في اللبط والالا لطايد لل فرقت على ارا و مناه العلالي فالحصة من الوق من الولالد وادا و والشاعلة م و و الما عنها طلان الحفاري العاط فيها فع على ان عال مراد ان الدال على من إن تصدي والدلاله على ورسفا والكا ع يود كور مفودا الوالك وان العقد وان الم ع وال العدر فعوا لغرو فلا تحراط كمات المدكورة بن المرك سي من ويك الوجين فالان رح وفي ولا عادية

بعيا والمحبون مما ليوي محلون مل عبد الدعلا وكما وكري عن مداكلية كراللفظ ف لأن بعنو ديم الاصلا ما لا وال لانفطار فد و فلط ندعلا الكام الركمات اوب عوامن فلنس كااوا فعم كل دا مدين و روي عاما والما المنطح فيفرون الالفاط علمس البعد لكي فاذا كان اللغ والعدالان لاركزين اللفظ ع وزندلا العنظ مودا وا واكان كرامان سال عدام المعافال عدم كما و في النفاء الألاالفات في بدر المناه الي النزك بسلميع أوالم يدل وامذعل ورالف كعين ا و ا اربعه بداللغت و ان عبدالشمن فان ولك واشاله لا يعد في الا نماط الحرك وقد الفروق و المراو المراو المراوا في تون المك ى الدلاد في الحلد و بعدم الدلاد في المعرو الفاوغ بنام والوهو ووقع لان الكرد في حرالانات لا تعلي عوما ل فروا من افراء ما لاندوق حرال ملا سے معاورادنا وقال مقترف العني تطرف لالك والا واداعا عراالما الماس الالني المعدد فالعط ما ل كور مصو وامر الحج من الركب من معدالد واكوان إن طي علمن لا العاس الدين بن التي مواد كا كالشوا اولا فالمعنى المدكورا في يتوصدا واكان شل الحوالات مستعلات الخف المسط النف او بالزان والمعقد ع كرالدلالد عد ما الموري و الما المعدد الما المعدد الدلال وزار ملا مفرضها ن فرار مال على ورمناء الملا من الدليم مصدوا وآغامه بعدا والدرع ونالرك ولوة

ع وأروعى الفاويريرو النعل الاعلام المعول فالكات لا ما كوان الناطي معلى في مناه المسط و لا تا وكما الحالية وآن في الالمن المعصود فان المنى العصد الذفع النعل علام وبالمركات لحاره دون اكبوان الناطئ كاء فت أن المقي مرت ما لدلاله اوا عرب مع النصد وروانعي الحوان اللافي ملك المرك ت اذا كات او اوغ كلها كازات و مان استادام سند المالم ون الاعلام وآن ف الدالمني الملامي فان اكثى الدلاله لم ينعض اكدان الامالا علام الدكورة والألتى كونه معدود الزم كاشامن المرك ت الحارية من حد و ا مردى ان الحي الطابي النسي معنود الها وان اعترالعقد والدلاله معا كان لا شا ف بها ف جمين كاسي و ان در لاك لندو-الدلاله على فرر معاه الطابق على تقدركون برا المن مصووا مه كا مر في تو صد كلام تحتي النعن ملك تا علام فلا كلفي الا باللا المكاول وأوعلى والضمن ماشك ومغد المغروضا المنسود مندتم آمرك والعول والمولف العاط مرا د فدنجب كاصطلاح المنهود وعلى براالذي نعله المع وصاحب الكثف لاكمون القيم المنك عاصرة لحزوم ملاكنوان الناطي على عرافتهم ا ذ لا يدخل في للفرو الموف ما لا يدل فرور على في اصلا ولا في الموكف لا ذ الذي تصد كر م الدلاد على حزر ما بعصد به صليحيد ولا في المركب لاذ الذي مول جزاه على جزء معناه والديارة فى تونف المركبان تعالى موما يدل هم الربط فرد معاه ولالم مضورة فيت والعدل لاعل فرد معاه و ما يدل على فرد معاه و عامر مع المدد تر لكن لا مُعْرِدُ لالدّ عد مصودة كا يحوان الناطي على وليها

علان براالنص وارد على الاول وسوان لا يعدمور والعبرة ما لطابقه كا مودار وعلى الما عني إن بيند بها اللان في وروْ عليها ذن من و حسن احدمانا ذاكان ا حدى فاط في المركات كازنا فعطور و نعاع الالاناعدان كونكر و فدر ورمفار المطابق ولا روعلى الاول لان ولاله وزمن اللفظ على ورمفاد المنصود كافية في تركيب وبالها ان النفي ملك الركفات روع الله من وصن من مالين الطابق ومن مدالد لا كاست ولا روعي الاول الا حة الدلاله قال ولواعش الهيه الرئيسه من اج اللفط المرفع الاكال عن الاول لا نهامه ل على جزء المن المعدد كنهانت بغا فلاكون وزات وتوكات وزام كن وزا معترا ل الركب مع كو عدف الدلامن التولف ولا المك ما معقد كرز منه معن ما معقد مرض ما معقد لم فان اللفطا و اكسنى كون لدست مضود قطعا فان صد كزه وز مغاد المعضود صن ما كون معفو وا منورك الا مر مؤدو من المعلوم ان المفعود كزاللفط فراللف لا و لا له عليه إ ذ لا لعقد ، للفط الا الحي لا ولا له عليه وكن نول روع برا الوب النفي ما كوان الناطي سفالي ن مفاد البيط تعينا اوالنراما كا ورنا وفلا مكون ما ما وتعضيل الكلام في براا لمقام ان الركب والافرا دان فيا الى من من الما معلماً فاما أن بعثر العقد و عدد ا و الدلاله ومدية او عامعا فنال الك ما تعدي في وز من من منايدا و ما ول حرور ع جورا و ما مصد كازالولة

الاصد والوالدة فلاع الهامحدة في كوصرب بضرب الحلفة ، فلا فالعيم فلا بعدان الزمان تجلف الصلاف العيف مع ا كاد الما ده واما ان را دما المروف الاصل فعلماد ع سوية في في العلام ملها فيكون الصف على براالعدر سى الهند العادف مها فلاع إن المدلول الذما في محد ما كالوقية ى رعا تخد الله الما و قو والصيف من والدمان كياف كالعظم سكاروتها فل منا فل فان حروف الاصول وسنتها بحد ما لهمنا ف المامى والمضارع اولاعرة ما لذوايد ولاك الاووالوا محلف فها ومخصان براال سدلال سي على مدملونها ان اصلاف الصغين بسترم اجلاف الرمان والماكرت الما ده وي كا ذيه ولما فان الناء الماض منية للفاعل تحول من ما و ق وا حدة محلفة الصنع مع الحا و الذما ن فيها وكذا الكا في المله المفارع وغيره والصاالا مروالهني مخلفا ن صغمالا والنايذان اكادالصغراسلم اكادالذمان واناطفت الا و قد وى الصاباط لا لان المصابع بشرك من زماني اكال ولا المع المدس الح في المدس المع في الما في المدس المع المدس المدس المدس المدس المدس المع المدس ال والمسقيل والمالكال فالزارمن الطرفني وقد كمسقر فافة الوب موصرناع لم مدلواعل الزمائي بصيغه واحدة فعو اضلاف الذمان يستدم اضلا فالصيفه فكون اكالهيف منذمالا كاو الرمان ويزاا للذر كمنا للكندلاك فانه ما صدق كلها صلفت الصيغه اخلف الذمان وان الحدث الاوزكا في حزب يفرب كان الدا له على الزمان مواصيعة وصري فلت زمان اكال وان كان اوار منها ككنه زمان مقسر

عرفون المؤلف الن ما ل موارل و وه على واستا و مطلعاى سواد كاف ولالم محمد و داولا حد فواكوان الا لوقد ول الفيدو اعتادان وزوان موم المك ملك وموم الموعم فلذك قدم تربعة على بويف اللغرو وأه ذات المفرد اعتاص موعليه فيزر عما صدق غليه الركب ولامك إن الاف ملام ما عنار الذات ما سي لمو والعدم وسند و كلام في حولافاً الاع و مردوك و منظ مدك مركاد المدين فا نكلي صع سواع ما موسرک بناف د وعلی تمرز کل وا ور مها عن افواته وعلى عنا دامن م المير الى المنسرك ولا معي للجدالا ذاك والما ويدلاذال على الرئان كويرة ان صفات منتقلة ما لدلاله عليه على فا وثها مرض فها مواركان مراولها الزمان اومعيد ابنوع نين كاليوم والأمس والزمان بيخ آخ و بعنم الى فا كلاز ما تا احد الازمنه النكنه و ما لا كليك فالنان كالصوح والفوق وكالمقدم والماخ ا ذا وصفاكا عرالزمان والاول كاعار الانعال والدليل على ان الكلمة ا عامد ل الزمان بصعبها و حد ١٥ اى ما شاد كرف و تها ان الذمان المحنوص المنقاد من كلة وأبر مع صعبها المحنوث وجودا موارا كرت المارة كافي عذب وصداو لك کان فرب و دارسا عدماکه که کو فرب اور و وبي يذسف فلا اعتبار ما لما ورقى الدلاله عليها الصيف بسقدتها وتوتر الط انهم انتقواع ان الصغه سي الهية الامامة اعبارز المؤوف وكاتما وكاتما وجا الأيراد ما قارة التي مي محلها ما يشا ورمها اعني محموع الحوف

زيد في الدارمس مطل كصول بالمعيد كمونه في الدار والمعصود لا فاع النات اللاقيام له مدلاانات مفارة لعاع فلا يكور الما بل وارة و صول كله الدلد فرعلى الرمان وكون على الدلك ما لصنعة و صول لا وا و عدم الدلاد على الزمان با لصنع وعدم كون الحين ما ما و صول كايم عدم الدلاله على الذما ن وكون المعيما ما و وفيد استدراك لاعما دالسد في مونوم اكرث و وكان اكد نيس عما دوعن الخفي مطلقا والإلكان كل مع عدما وكات الكان الوجودة والدعل كدف وسى كدك والكوف مي سو الى العاعل مذ عام مدهك على على السند الى موصوع ما لايما المعتر في الكليد الكيفيد ما صدق عليد الكدت كالفرب سلالا مفيق نلا مندراك لا عول لس كلا شاق مر لول من الكله مي تو بنها الذي دكر فنه لفظ اكدتْ فكانه ميل من ولط مفي الى الفاعل و على نسبته الى الفاعل و لا تفار في ال وصف وكالمعنو بالمنوب في مهوم لفظ أكدت مستدرك حي نوا بدل طفط المعلى الني اوالامرزال وله كاستدلاك وك وعانت في لين مد لولها الى موصوع ما كلاف الكليد اكسيد فانها مذ ل عاف موسدلولها الدموموع ما كامر في شال طرب وزرا الذي كراه من ولا لهما على شوت شي خارج عن طالولها الى موصوع سومعنى ما قب من انها وصوت لتو رو العاعل صف فانها ا ذا كا نسكو لدك القرروات الطالة على فعط وكائت الفقافار صعنها كالفاعل قدوع الدمان اي من مدل على نسبتى اوعلى زمان تك النب الكان فانه لايدل على الكون مطلق العلى كون في ووجوده في نف دال كان نولا ما عرالكان الحيقية والكال

ع صدة عدابل للغه فلا كمون اى والصفيم تنوالاكاو الذمان ويوسلم استذارايا ، لم بدم كونه مديول للصف وصرة ل كوزان كون محوع مك الصفيم كل واحدة من الموا والي فار و الدعليه غاية كا في مزا الزيار معدد والدال مع و حدة المدلوك وموجا برفا والس عكن و فعد لوص أفر وموان الحاد الماد ، في كو فرف يفرك عاصم ا و الكني الكووف كا صول و و لمذم اكاد العيفه في تعامل تعامل كاء فت مع اخلاف الزماط عكن ال يتفي عن الا و و ي اكروف لا صول و حدي العيد ميد صع اكوف بل ننول ن اكوف الزوايد من تواليسف لا مدخل لها في الما و والارى الى ما التي عليه المحارة وغرع مر ان الماضي والفارع من مصدروا عدصفا ن كلطان مع الحاو الا د و و ل ك في ان براالا في دا في مع ما وكر ما و و ك ان کو نکا مجامندرج و وی محتفان میند و بخدان ما د و فرك على الذادم وك الذى ذكر تو ومن الى والمان ما كاو الصيغه واختلافها فأغابكون في اللغه العربية دون ير النفائ ذري يو مدنها فا مدل الزي ن عاعبا را ما وي الصورة كافي قول أمد وآبد وعكن ان يعدد عد ما نط المنطى وال كان عام الاان الاعتار ما للغدالي وون بها اكثر في ذان معترف مبض الاحكام المحتقد مهاعلى قلد توك وا ما قيد و صده في توريف كانم قيل نبرا التيد مالا تحاليم لافراح لادادا ذلا معان كزنها اصلالا و عدما ولا معمية والخرفها موع و قوعها فرا أعا بوسطفاتها كو حاصل وصل و لا في لا فاع الم يحنى غرلاا واه و موم دو و ما فالجزفي شل

و ك المعيم ون من حث الهالاندل على طوفية المابي على قياماً وا و و كون اى الاجاء الى فرحت عن صداكل مد اليود وا فذ ل عدماع فافداذ الم ول عند مان الحف من كا وفي الله فامان لامرك عن زمان اصلا كالحيم اويول عن زمان لاتر زمان المين كالزمان واخوار اويدل عني رمان سوزمان المعنى الاار لا كون من الارند الله كالصوح والعنوى وله خرورة مفاف لا يصور كفقه بدون المفاف الدولا مك ان الزام المعترف معنوم الكله مضاف المالت اعتار الطرف فالكلمة الانساعة منها الذمانها محسارا دع ف صدع بطر فكل قد و توصد ان تيال تدار و في اسار بان جواب الموسي كلا ما على السند للمنع الذي مواعباً د الحن العام و ان كان وما لركيف ولا عكن ابيل لدما مراسلام ف وافي طدال واد افي ريايم و ١٥٠ الف و للذب عن تورف الم مول و ورفط لان الكلمات الوجودية كلح عن صرألادا " نشيدا فرمعترفيه وموعدم الدلاله على الزمان عالصاحب الكثف ما وكواليح ني حدمام والكارينين ان لاكون الادارتسمالها بل فامن الاع فا و الديد و وها عنها سرط فى لاء الدلالع إ مني مام غ فيم الكله ال صنعه و وه دمه و قال أن النظن ني الكله كون المن ما م وحت عنها الكلي ت الوه وروكا ا دوات فاللفط المفروا ما وال على معنى مام فان ول على زمان ايفا كان كليه والا كان اسا و الا و ال على معنى غرام ومو الاوا: فامذرت الكلات الوجودة في الاداة وآن

شی شام ندکر بعد ای م ندکر ما دام ندگر کان فنا کون د احلای مدول وبراان مطرم لازالفي الطرق ا والالفاط ومن خد المشير في كلافهم وو ل الاولى وف الام لعظ مؤديدك بالوضع على منى محرو من الزمان بزا نعلى لحب المعنى وعبا رايشفاً بر بكذا الاسم لفط وال منوا طامي و من الذمان وبسبي واعد الحرا والاعلى من تفراد و قد علمت معنى البؤلو واما مغي كو: ووافر الذان مؤان لايد اعاد الذان الدى الخفي من كارنت اللَّهُ أَنْ الْحُصَلَةِ وَالْمَا سِ بِهِذَهِ الْعِنَارِةِ الْ يَقْوَا ، مُحرِدِ مِرْفِعَا كُلِّ انه صفه لفط كالدل للبعث والتي مدايضا وكوزان بقرار كوورا ا نه صفه من و ان را و لعط مفر و ما لا بدل ح دُه على ما مواد ما المهما والداك لطبع اوالصل لواريديه المفرو المصطلح لدخاك عنوه الوقع فلومن ما قدم من كاستدراك في فوالكلية الحقيقية والكليد لفط مفرو بزاا نفا على عني ا وعمارة ى ان الكار لفط والدسواط تدل مع ما يد إعليه على زما ب وسي وا مدس ا وانها مدل عا الواد و والدا و الرع ما ما كا غره وليس في والعادة نعيد الزمان ما حدكا رمنه الملاند عن الااند ما فترالي مرا لمركور في حدمام بعدم الدلاله على قران الغني عدة علم ان المراد على الران من الدلام ال ا قدارة بوا فدس ملى النكانه و المنا درمن اقران المن بالركا اعتادكون ظفاله فلذك قال فيه وكا المح من الادليكام وور ما للفط صن عفيل طدالكليد و ماس عليه صري ع فال المقدم والتاخروا لماضي وللمستبل واحملت على أنزما ن وبت على فران مي معادر نا مارنان فكف كرح بقوله فيد

Charles of the second

ان الاداة لاتشارك كا عاد الافي عدم الدلاله على كارشة فعلوط فعاع من تعارت النمه لما فد ورعا لا خطوا شاركه الوجوة W دا : في عدم عام المن فعلو ع منا فرد كا تعضا النظر الهاب فانص ال عمر الدال على المن النام عام العلم غرنام وآن عنرفى كل و ا مرمنها كا بدايط الزمان عايما لا صوصارة اكان ساك اعت على عنا رالتيرن كاسم ن والدالوال وأعافال اكتف المفرات المفلد واداديم الفار المقلد المح ورة كادكره او المفود كفرني و فرس و فريك لان المرفوع المنصل بعج ان يخرعنه وم والمنسل كرعة كا في ضرا و صرفوا و المفع فرا كا ووك كان الفارك الك و تورّ لما لفي وار إن ادر عشر المعض عن المعص لعن النم استعراق لا عاط وسوا عن اوالها فو عدوا تعنها صلى لأن يعروزا فرسام الاقوال اللامة والتقييدية اللاقعة في بزاالن كام ومو كالفاطالى ولالهام موقعها لايعلي لدكك ومولالهط الى ولالها غرنانه ووحد وابن العم لاول عن شانه ان كغير كل وا حدمن فرى مك الاقوال اعتى الحكوم عليه والحلوم به وموما لارع ز ما ن مفاه و ماليس من أنانه ولك وموما يدل على زمان المن وو صدوا من العيم الله ما ف رك العرفتي كاول عدم الدلاد ع الزمال وما ت رك ما في الدلاد على فارادوا عشر بردم فيا مدن الصفات المفالمة فض كل قبم الم فني لاول الما وأن كل و الناب ادار والرابع كل وجود مروك

فى الكلير و كان ملف فى القيم ان اللفط المفرد ان ول معنى وزمان صد كليد والا فان كان مدلوله ما ما كان اسما وال كان غرنام فنوا دار فلدمن كلامران الذراجا فها اعالمرم ا دا اكبنى ق الا دار ما كدلاد على من عزمام و دك كاكفار ا فا موعلى تعدر ا فراج الوجودة عن صر الكد تعديما م اللي و على مند موعدم افرا مهاعنه ما ن بزك و كا الميد كاح في صرالاوا وال اعتار غدم الدلاد عد الذ مان فكو قال الم وان اكنعي في الاواه مد لا لها على معنى غربًا م و على فنها الكليّ الوجووية لا كمن تفجير كل كلامه عدارة اداور كان مرسي للا م ين ولى وا و فكون عدد وقعامنه لافسا لدكه كان محدوث داة ا وا حيت مي كث ينا ول لكمات لوجوة كاسوالد من عبار والكف اذ فحسلها از تعياف اللفط المو الى قىمىن ماعتبا دالدلاله على الزمان وعدمها فيد حلى كا داة ن مام والوج ويذ في الكلمه والي نما نداف م ما ن بعتر في المع المع الله الله والما في أن في وق الاعتروك اى كون المن ما ما ق الكله و فلت الويو دية في كادا ، فيقيم النزمان وغرزمان والاكات واطرى الكليما فدعل عالما قوك فالا ووات سها الالاعارف الكال الوقية اللال فعال عالماس في المان مدرة الادان في المع كاا درحت الوجودة في الغل فكون العنيه ثمانية اوكحح الوجود معن الانعال كالوحت الاوارعن الاعارفيكييز التحدر عبة الآا بنم نط وا الى ان الوجو ويه ت ركزتاك في تصاريفها والدلار عدالذان فادروع مها والى

والكذب فنم العق لكن مهنا الدل عدم احتالها وموارلا ان كون سفاه الكيام غرص ونف وحدل المصدر اولو منا و ولك لعدق لوج و المعدد لاى في كان ف العالم تعمية عد ع زيد فالعج ان بعال زير منى لا ن ما وضع لفر معين لا يقي اطلاقه الاعلى على عالمة والالزم حدق احد المقالمزع كأخ و فيط را ديس لرا ديفرالمين مهنا ما عترف عليمس حي يا في المعنى على لم معرف العيني و عدم اعتى المطلق الدى يعد ف عد العن ولوج ولا وسوان ا وض لفرا عن الأ ع العين لم الدس وكات العدر العابد ما فر نصرى بوه العدران في كان ف العام سندك و المان و على في المغ ولاستدراك ما ن مان لوكان مناه المان ا وجد داخور لا من عد عدد لان است و المعدد ال مطلى يوجب عدم الحصار صدقة في الموضوع المعنى كرند سلالا كان صدقه لوجود الصدر لمعن افرواستاده ال المعن و صالحارصدة فيد ولاسك الالكاللا وعدرت ومان وكذا كمزوي اغي لاستاوي طاعما وا ذا يم كن مناه مادكه فا ذن مفادا ركا ما صنافي وعندالها بل تحيد لاعندال مع وصدله المصدر علم عمل العدق والكذب ما لم مع مد مل الحمول منو في في في في الم ل ع فاعد الذي مركز عد وقد ا فدعا ال عني لوكان والاعداب عنا ف وعدالفال لمولاعند ال يع من فا دا اطلق فلا مد ان مهم برأ الليف ما قال الم إلى ورواان عنى والع وه ل فالواحدة وه

وعا ويره وكرناه الفاعوان لا برن بك الى لا مطلاع عند نعار صى النطاق والمرا و ما لمضارع الغرالفاب موالمكلم واحداكان اومحددا والخاطب طلقا وك ركدنية الكمالاض الملكم والخاطب لين الدليل للدكود كامرة ني النقار وقد نونس في قوله وكل فحق للصدق والكذب وك ماذ كوران ومع لعط مود ما زادات ما مر مكا كور وصد لمن وكر عرمام فان فوك اران عاد النفاء وكس من تعطن احدى مراع العدم وكا فرع العلم ا وا لعالم بعض مناه وكما و قد و ل علم لفظ مؤد مواكاهل وكد ك فوك ورس شد ول عنا د فود موم وادا عاز ولا فيو مند في الوكبات اللا مد وقد شال بوقوعه كل يسي ني بهات وي وي الحاط رواوان ادا ا تزع ان بناك منم استراوكسر وعلك ف ويراازع وولاد النادع الفاعل المحاطب في المعرد الدكري فا برة وا ما كي نفرنان و نفر يون و نفرين فيد عاد اردة عنداني و والريح العاعل على فن انعاد مد العظاول العالم موالحاط وعكن أن تعال الناد سوالدال عان الماعل الخاط ولك الفارودف داله عاواله وفدلفى السح الدلهل ما ول من دليلي الصفرى المضارع الناب مطلقا اولا و ف مندوس غره الاستين الموموع وعدم ولاائد لدى ا عال العدى والكدت وعدم كا دوق مرب زيد و فرب رحل و آ كات عديو ان المعارفة المعدم اى ع ووان ول علان المفارع الفا يحمل العد

وقار فيذفع لا كال لا وله لا لا والعان فارجا والمان فارجا عيد الم الحكم ف مهور فلا محل لعدق والكذب لا زين فواص الحكم وكذالا كال الل لاف المحكوم عليه دا طاف صورة المعصر ا عناد مهنوم كل وقد توجه البنسه الدوانعد الكم علنه وكذاان ن ل ن المرادية كي منور لا محملها و وكرها ال مع كامنا ولا لعدم الحالم الما عند و ول وموان قرنائ لا فاء في ولاله على موصوع غرصين فلاع ال ان كون من في نف اوغرمين كيث كون في و وول ني ما ين ال ك في إنه ا ذا اطلى يمني نفه من موضوع عرمن الاموضوع مطلق غرمتدائي من العِنا والتحصدو عرع وله و ما لد لا لراميد طانح اما ان محون براالمطلق من حث موسطلي موصوع عمني كحب وصعدا عن ما تو داليد النشة الااظه وأمان لاكون كدك والمون من وقع مندنى من مكالنعات موضوعة حى مكون تستد موجدال وك أخين ولاول بطالات عمر موضوعه الذي توص الدكسة موه عنداطلافه فيرتط مالت وتحداكي و معرضور ل ق و فولن ي ما من ولام ما وكره مرا كالم من الله وموان ما تو ه الداست مون معد او هرمز الووه ول مد قارع معموم تن اللفط ملا كون مهوم منهاع ارتاط النسه وانعاد اكر عليه طالحول العدق والكذب مل مكون مهوم كمونوم الكلم كوسي سلا عان السد الموجد الرمين دا طرفها كلاف ولك الموير فالمرك مولم بعد الكرعية لآنيات العسل لموع التي

وليس من وزين و ولان عليه كا فاكوف فاذلارك ع مفاه و لم يهم منه ما لم يوكر معلقه ولت اللفط ا واكان موصوعا لمعنى وحب ان مدل عليه الاا واكان معنا دكث لا عكن تعلد الا يغره كن اكرف فارك كفوص كوطر حث اذ أله على طرفها و مراه لمنابرة عالها فلالهم الااداد كروا وكرواع كان وك مرت بن الموة وما وكرا من يشي موسقل الموية و حدان ينم مركه والمنت وانفادا لمانع واعلم ان طامر المعدل مراع الأنوع ا عناد براالموه و الكل و مواد مون في لف و عداله ل كلول عنداك بع دا فلي مرلول عنى وقد و ل ا الحاعليه المنى فيح علم كالات المدكورة وكان نول العيين المعترح نوموعدس موالنحص فيط والالم كراكسناده صعة الى غرالمخمات بل مواع منه فان الحي العام مرب مومنين محارين راتها وان كان ما يناره صدق مو عليمن كا وا و غرمون كا صح من النفاذ ف برا الفاح و ع مول لا عكن على لمنول على طامره ا ولو وفل عيى موصوعه ما عسار وكل المعدوم الكلے لكان مولوما لك مع عند اطلاف من حث المرتص مدلك الاعتاد وان لم يون كس تخصر كا قد كون لينه عدا له بل كدى الا يع اب عُ ان يَمَال الله و لك مع وص تأويله مان موت. استاد المصدر الى موضوع مين في نف وأن النب المان من جو الله مكن و 10 الموضوع ليسي و إطا ع منور الااند إ لعي مرك ل في لمزور وموهل

منفذم

المال لما محقد من ال الموضوع المعين لميسي اطلا في مفهوم على فلا يُون وُلف محمل لها نغ وكل المع الذي عندال بر محمل الااندلسي سفاوا من اللفط و مدلو لالد وموام زامد ع مورم الكليه فانها لا مذاع تعين الموضوع مل تعول ال فان الكلي الموضوع النيان المون موصوع النيدالي عين اوال من ما مطلعاً لأسبل لي الله والا كانت الكايث ماستلك كازاا ولاستعلالا فالنبدال يومنوع معيوع تعين وآيضا لو كان مضالا شي ماله حدث لا حملت العدق والكذ وحدنا ولا منع علما على معين كامر ف كلام السي معين الها موضوع النب الم معين لكن وكالا المعين لا يهم مها لا ف الغطار و عدد لا يهم منه فاعلم فلا فهم قد مدلولها الذي موالسيدل المعنى كا ولعط من ا والم كن مها صحة لم منم منها عدلها الدى موالا غاد اى مى فكاو حد في اكروف وكر معلماته سانا الى ي س كفوت من حث الما اداة فعامن الما اي رصفها كدى كد وكذا لفاعل من كافعا لأنسب المعبرة في مونوماتها الم من حدث و وط فيها وموضوع خارجها كَا نَكِ هَا لِهَانَةُ وَ إِمَا مِنَ الرِنَ فَادِحِنَ عَبَمَا عَا كَانَ لَا هَا لَـ النا قصد توليد لا مكن تطسى كلام على كلام ، ما ن كال فولدواسة حد عد زيد وليانان اوكان المهراع استول العاد اقيدا و النع حث مال في لا بعي علم على زيد الا إنها لم لصم كميع معدمات الدليل ماول وع كلامه انها دليل واحد كلافاك فانتص بها طاابهام في كلامه وسد وان ما نعلاه راى وع ان ما نعلام من ان معنا والكثيام معنا في نف وعندالعامل

اع من ان مكون محما اوفره كا صح مد في النماء بدر حمان كان ولا المغ سي عاما ومحما اوكف كان عاز فالملي العام والن كان لا تعنى في فيات فانعن في في من عدى مور وعلى بنرا فعول عنداطلاق عنى مخم موضع كالعرثم برويونهم الموضوع امرعام مقين فنف مكون موضوع ميني في بف مونده من حث از معين كحب برا المفقع الكل وان إسن كحب وناية فعقداكم ونطراكاك ن نا نورك المونوم عندا طلاق منى مو ما هدى عد الموضوع لا منحث المستفود ولاين المن المنوات كانتاك عليه ومن عُ حازا ن تعرعنه بساير المؤدمات العابة كأنباك ى ما كف او بو و د ما يشى ملاكون موصوع من حداث موصوع معوما منه قطعا وقد ومن البين الأبس كدك اليس قال الفالئ صاوفا بنبوت المني لني ما في وقت س الاوما المتعلداواكالية وكاذبا للطالمي من فمع كالسيادق مكر او فات واعاوت لان بندار كساى ولا تايمنى السريف مي تكون في قره المفرد و تعم على على زيد وولك لا نوالتي من العالم الموصوف مانه عني ا و ا ول عليه مفروكا ا عالا كلمه بن مورك خرى عكن ان مد خل عليه ان و معالان الما ما يمنى موسع على على زيد كالواكل عا يعو والسه كا ق وكل زيوغ ويني وله وكذا فنذالها بل اى الموصوع فين علاق لان الكلام فيما أوا ما ل الما يل عن ما صدا لمعاه علايدان بقد المني ال ام معن عده بوم وي او كلي ولا يخلف وعك از ملزم عُ احال لعدى والكرن عند

كلاف د لار أياضي العاب عليه كالسبق يقرم و فلوصف الصورة الما مني راعظ الرمان تكان أوب والمراو بترب كا فراد المعتروفي الركب ترتها في السمع بالقدم والناح مكون كل جرمها معوعا أعل عمع ماعداء والما بعدد او قبل بضد و بعد بعض مروا لصور ور كدي مع الما وزي تهما ن معا واكرف الموك مع هر كنه بعد سطف ان لم كن بعده ساكن و الا فالمغط فحوعها و من فسره ما كوكرلاع إس تمك بنها نب لفطا ولاح فا فلوم كن مطام نصح الكيم ما ن لاسم الموت مركب ورد ما ن النع عد اكركه الفائن كا فراء المعيرة في الركب حث مال في فيل كلس لا يم سوار كان اكر منيرا اومعلما ا و وك فان مع وك اجرار من المسموع فعا بل المعطع الحك كان الولى تعنيره ما لوفف الدى ناب مضاء اللوي و قد مول على معر زايد يوت المرك وموقط الكلام عابعده ولا منها . في الكلم معوعدا غا كاخلاف فرانها بل وصرم الموك وبعده والخنا موات لا ن ا كات ا ما ص اكوف الصورة وكون اكو يكا عارة عن كور كت عكن ال ملفط بعدد كرف بصوت وأماكون الو فف مسموعا فف فعاء لا ندعها رة عن قطع الكليه عا بعد ما إلى تعديس محوعاكا للفط المسموع موما و في عليه كا لمغط بدال ان حال كا اوا و تف على وف عض له حاد محوعة منا فرعمنه ى المرادة بالوقف الموز العظم لكن و ١٥٥ ما ينامر في صراف مد والنع معا راويها الماح فالكلات فدوم الكمان الما حي والمضارع الغاسين في اللغة الوسة كليدويا في العالما كلام كن بين الماح نن فد مانع و قال لا كله في لغد الوب وكميني ولك من الوطالف الخريد المعلقة لمع معينه والوطيف المنطعة

كهولاعندال مع وصدله المصدر على ماضع فان ظامر ويداك ان الموضع المقن ما لاعنا را لمدكور وا خام معنور و قدول علداكم منوت المصدوموناط لا كالات السالة وكلام النبي رئين ولك وقداو في الله والدفاع كا كالات عنه عالا فر معليه و واماع الدلس أن الا والماعراض النع ع الدس الله موعف على قدل و مدريرا المحتُ اما ع كاول وَك وبس كدك واي ن الا قرافه فط ولي المان في الحفي وله لان المك من ع ماكذ سنا بها غ سن ع ماد المان لكون لعظ عد ان كان ها ع يعًا ل من ان ال ال ما على مع عداديد وا ما ال ما كون لفظا لا مكان لا تدار ما ك فى فى لغات كذرة كلى لا كون والا ع مي ا دلس موسوعا ولو الوب و الصائرالين ان الما في من اللفط مدل على الما ن من اللفط و ولالسافوا عالمه الركيك فيه في كون اللفط مركما فلا نفرع ولل عدم له ما د التليل لحوادًا ن يعلى الوضع موصولا عا عدم من الزوا الدالد عالى على قوا والمنون المن النار المحد للوالك ا و بعدون من أيت ملك من ولك انا الفي مون كموار وكر المسكل ول وان خرصه وعالهناه مع من ان عن الد على موصوع اصلاا ولوول عليه فالماع معن وسو بط اوعل مطلق فيلدم المحالان المدكوران على مداد لد لا فر مدعادل الكله كلاف ما برالفاط المفارغه و واوروالسج الفا ع نف ألما من العاب مطلقا والماع المشي كاعي العاصل والمعفول ولاا كالي ولالا عادالمنيق على موضوع قر

الله و ما ما كور ولية زمان كليدس موسوا لاز المته ولي المرو وواله عليها معين المهارو

الكلام لاجاري الخف ماز لا كرمن منا ولم عرم ما فعن كا لالمرم اواا خرعن اللفط أنه لا تحرعن مفاه والعامو است ومروطيفه أب بل دون المعلالان مرصالمنع ولوسيل المراويتون النعل لاكروعة بعرائي ويعطاولا ما ص لالمحر عد مها مع النعل كن معراعة للعظ كام اع اعد لعط المعي مورا مضافا الى العفل لم يتوم الحاه وكان السوال صلا وس منهاع بردالها مده وي ال كاجاري اللفط منم كالاضا من الحف ملتدات م وتاكسد العور فامار فاما والعاركار عن العلى محرو لفط كان حوارة ا واعرف الفط كام بطراق الولى أل والا ممفياا ضلف في ال بعني المفخر بل موه المه بالنحل ولا فديب بعنهم الى ان معنا ، كلى كور مولاعلى كرن وسيم فالان رم وحذف الاحذف المفرعي أرا العيم اول كليته لكنه خرب عليه العلم وقال اعا مكون كليا لو كان سولاع كفرن فن واحد وابس كدى ماك والت كانى دىد وموراك فلفط بوعارة عن صوصة ريدومو واصحفي وكذااوا طت فرن عرو ومد فاع كان عان عن صفوصة عرو لايماك نعلى بداكان الموسركان مان غر محددة و بو يط العا قاولت لا وعلى ان يقور واسخ اللغ اصطلاحاكل واحده من الموصات الى يطلق عليها لفط سولاً أنوك أعالمرم الكشراك اذا كات لعط موشلا موضوعه للك اكفوصات ما و فاع مقدة ومع عَ بِل ي موصوعه لها يوضع واحدو كعيمه إن الواضع ا ذ إ تصور معنى كليا و لا حظ به و نما ته وعن بهذه اللا حظ كاليه

اللفطان ول وزوع وز مناه بهوك وال به مؤدميم اله مع من م انك مع لاكث في الكان وجود لا وال بواطام على وزنار ومومو وفدك موالك واما ارجل يوحد كلمد أن لغد الوحد والليس عايهمنا وس النوم فرركوا ه المستهر عا مهم الايم سع ان كرعنه وان المعاد اكف مسع كا ضارعها فاعرض كامام عليم في الملحق و فال ن فولكم الغلا لا كرعنه خرواب المخرف فيه حرفا ابغا فا فهوا ما ام او صافح على العدرس لنوكا وب على الطرات الدكورة في المول طلق ولا كان مناية والدوع قوام الرف لا كزعنه وال قوايه كوام وطحندان كاخباراما عن اللفظاء وكان حائز في الكلات كلها موار وكرت العافيا اما وحدفاا ومع عبرة اوعرمهما العاظام واماعن الحف اما مجراعنه لمغط وصده اومع غيره وامامورعنه معظ افر فالاول من عواص لاج ولا فران سركان بندوي اجريه فافراارمدلا ضارعن مفاحانا مناع كاخار عدوول اجرعت مفرافط أوسرع غره فيزعت ع مواعد ما حديد ل اوهمر انه منع ان مخرعنه معرا يو حرثالث ولا تما فن في ولا أول واغا طرم وكان الموعيد والمناف القالية والعانيان بقال واعا لرم الماص أن لالزم مدى قول العول كرعن منا وحراً مح و تعط مكنه نظرا في محصول وكل الواو وسوان معن النعال كر عد مواعد مح والعط و آغاكان و كله الكلام من قبل المام فاد عن فا فون الموصد لا فروع للسند كاص على تقدير والرام ، للمسدراك على تعديرا فروسي مها بو من المولاع ان ما وكره لا بطال السنديد ل على وفع الشاهي لا ذا و الكافع

ئ ون كل غاب مزومذكر مواركات وما تصف اوا فاف ولانًا رةُ اللَّكِ مِنْ اللَّهِ عَزِلُهِ الْحَرَى الْحُولِي لِنَّا بِروفِد مرعوم الوضع في حان العفط ولي في ومعانوعا كام أول ع ا و اوه المويم في ارا وما لمتويد المصورة سواركات ريد فالعنان طد اوق الابها وولك ان عدى ما فراد اما كليد الفا فرتم ألانو النافلة واما فرمات صفيد مان محيت من مدكر ما كولانك و محفوظ ق الحال وأن كا سانه الخربات ما در اطلاما لوع و فقطا كرانة مان إكن دوك ولا معلقه مها من وسيدا نفا في العاقله وما مد ان لا مكان ملا معتول فرف فرئيا ته لا مدان كون فالعمل صى ادا اوركذا مكان زيد مثلا واغرنا الدائمارة عليت عندى كالكان وناصفا ومعتول موفال مركال كان و الخصرة وراك الحات الحجائة ومعلقاتها في مول كن نعل م الفرودة إنا ندرك المن الت صحاف العلاكان العامة في تا تدرك الالم لعلى عاص من ان العود العيلة كلدلس مفاه الاان الصور المنزع من الجماية اكا عد في العلى كليد لا شاع صول موريا الحريد في العالم ا ذيرم سان ما كلات صول صوراكرات الحروة كا وكرنا وصوصات الما دى العالد فامنا ا ذا ا دركد الحوت ن العنى الماطفة لا ف قواع المديد الداك الما فط وك الانسك الناط ق النين المشرك اون المتوالي وتن ع نناه بعنه حشة كال ان كان النناوت وا فلان على كان كادان كان فارط عنه كان منوم العط وسوا

لظاء احداكل واحدين بك الحناز كان ساك وض واحدمام ك مقدوة فطلق مذاالوفع وك اللفط ع كل والدس ا واورك المنوم الكل حقيد ولا يطلى كدلك على وكله الكني ا ولم وصع له كا والال لط إن لكل مكل و احد ولفط ات كل عامل مو دركر و لعط مو کل غاب مغر و مدكر مكون كل وا عدمن بر ه كالفاط موهوعا موضع واحد لمعان تحصير مقذوة طاكمون كلياول مشركا بل كمون الوضع مهذا عاما والخرضوع له خاصا ومن بزرا البسل اعنى الموصوع بالوضع العام اسماء كاشارة فان لعط بزا موصوعة كل منا دايد مو و مدكر ومذاكر وف اينا فان لفط من شا وصفت كل ابتدار خاص بوضع للدوكذا كا فعال النظراليانسية المحصوصة الداحلة في معنومها و جزيم يوف الوضع العام لمقي و في و في الداحلة موصوعة عمان كليه الاان الوضع شرط ان لات على لا في جزئيات على الكليات وقال الحوف أن لفط من موصوعة لمنى الميدار الاان الواضح فرط في ولا لهما عليه وكر مقلها ولم سرط ولك في لعظ كاشراء فعلمك ما لاعمار وكاسما فأن فلف ما وكرية من كون معنى المنفروا صدايا لنحص مرك ضرى الميكا والخاط اولات لأنادوات وراوسكلم او محاطب مطلقا وعوم الخطاب عمارة عن ارا و فاكل تحص مخر يصلح ان كاط لاعن أدادة مهدم كل ش مل الم ملا يعدد مي النحصة وا ما صرائعات مند معو والما كلامنا ولعظة برا قدت ربها ال اكنس كاف ودعد السلام المصنون منذا البوادقات الفاسران كليه موموعة لوكات المندخ

30

المعترص

Sur Son Killing Control

الصدق والكذب مدون الحرتم افضح ان بيال الصدق مطالعة للوافع والكذب عدم مطالعة لداوا كان من عام المطالعة و ومنح الحاب اله ان العدق والكنب من لاع اص الذانه لاكم للحرصة فف موفه على موفه سوارا صاحال مون اولاداعا دكر في مؤينه الذي موسف رااي ويعين لفاء ووكه لان وسندا كزية بغنها واخد عندابين برالرك ترالاك ترالا ا ذا اطلق لفط الجرلم علم ان الما ويداى ركب من ملك الراكب المعاورة فتحاح ويعيس مدلوله ال وكرسا لهما رعاكسيه وفوقه ع ميذ الخرم حث إنها مدلوله لعط سوقف عليهما ومع متهما مو ع ما منه من حث ي واللازم منه ان موقف موقد ما بينه اكثر الافكار الولط موفتا الافكار الله فلاوور وبطروان يع استا ، ف عنى اكبوان شكا بعال أيني به مانع ل يوف الات ن وقع اكن وق كلام لامام ان نوف اكريس كسقة الصدق والكدك المتوقية على موقعة بل عا وت مدالعا ن اللاس المسال العطين في قد والاولالا التيدا لاولوية للفرد لاللاحراد عن مله الاضاراوللاحراد ع لا مكون خراو مرل على طلب العلى بواسط النعني فالد مرل على طلب الممي مطلعًا او بوابط الري اذا كان معلقًا عرعوب فيه وكذا اكال في المذار كان طلب بي قيا ل لازم لموناه كلزوم طلب ملام لحض كالمفيام وتنهمن عدالمن والنداروك عنام كا الطلب كالاووانهي وفد تقيم الرك النام الا اكرومات الما وللطب والتسه والمرك العندى الم من المن الم اولهاالي اله او وصف به او شام مقدم و فعل شام وصف

ماصل في العرب الوارا ولا عما روك الحارو مكون موا واجب عنه بان الناوت خارج عن مهويد الااماق وقوم على ا دراده وصور فها بع فها الفاوت فاعترفها عا عدة ما ما ماليس قد براالماوت وصول الوحو والواح فبل صوله في الحكن فليه ما لذات لا مبداء ما عداه ولا عرق التدم الذانى كان ا واولات ن لروع الى اواراز مان لاال صول بنين ، فافراد ، والوجود في الواحد اع لاه سفني والمروائت لاسحاله والرنطوا الي والأوا والوي لكم آناره فالموج ومول عله وعلى الحكن ما لسكنك وبذيافهم و قد محمل ما قوى را حدال ما ع ما شت و محمل كرّ و ما ما رو كالله وللاع الندة كا وباض الله فان تولد للمر الزوالل مكر الدووسكا الرووالندما والروول تاح فانه ا كاور في عالمنا برا الت وا وى منه في اكر العكالما عليها مندما ، لذات ومنا ل المركل حفر على فانه منول على العفرلا سكت ولن الرادا مال العدق والكذب كب منوم فاذا و والطعن وقع مرلول كلام فين الامرولاو وعدعن صوصة المكل بل وعن صوصه مهوم اف ونظ الى عدو ماست فان كان فيالكروا وزينا مدلاعن لافر منواكم طالفرد تعن اعدعاعب لوقع او اللاوقوع ولاكحب طال المكلم ولا لس صوصه عنوس كان وك اصاع السمن من ا ويط واما فولاوالماد ما لوا و الحامعه او الماسمه فني عليه انه لا مف للا حال قال الواص الأمناك فالمدق اوكذب عي خرا واساع مع

ولا في العدمات فيركم كان لعاص عن النظر في ما ف الحك غنى ولا مك ان نعز ن الصل عالب مصد وا ما لذات مسكرة وسعالضي فالشاءان لاستعلى ابطرة الخياتين وف صوصاتها لا بنا فرت بيد فلاعكن حرا وصفها والفا ا عوالها لا منت على ورز و واحدة على معرف فالدر موفيها على و و ما ما اواق والفالس على الما من حدى و فرفيان كالإعلى وموارث والمنوان طف الشورات الكاملة و الفدين الغنيد وفي لان موراكات اعارتم ف ألا تما لا نها فا ذا تعللت الآلات زال عنا الاراكات المفلة كعنوصات الأمات اويلفا الاوليس عناسام يه الحنيد بلغا الى عامة كلية وي السطاوة الكرى الابدية الخ الما و مدانه و الما معقد كالما الى الله الله الله واعلاما النم فها من صورها سالو و وات وا والماحي عارت مدى الادكام كان الدحود كله فان على الدي ن الهذي ما فلاك المصوف و في الالهاعن وات الواحق رعن العشول الغالة ووكل كث عن الوال الحريات الحبيت بن ما وكرزك عن الكليات المفرة في الحاص موسدالك ان اللك الناس ملك اغاص عندا عنومات كلة تعديقها بعض في صارت مخفرة في وا عدما لتحفي مع نفاد ولك المقيد كان كي تعود ولو وضع موصور فرم افريوا نف ف وصو ومقداره وسارا كاروان فالدى ماسته كاندالك الدكورة في اللك النامن مطفه عليه تنا طداماه وفسي على ولك ما عداء لآياك عدم أنات ما وال وزوالالعور

ا وصد ا ولومدم العفل و تا فروع كن صد ولاصله كان المك فه كلاء واعامال لان المند توصوف الالذالمهود المغيراتي اكتباب المغورات والأنطوا الهان علام زبر شلائف علا أزم على الوصيد توك ولا محقى عز الالحصيص الدعوى ما مولا كارم اى الذى لا تعليل فيه ومواكلي وكسيا في اطلاق القرل الكازم على عارت ول الحل والشرى معاون كان النول عقد ف الداء وموا وعدات الاافرار على الصدق والكذب أوط صلولان كاظ معراضادي فان ان الدعاء افا كل وافاط به المناوي لاعزه وك ولسي للوي ن رزااك ب ولان كاب الغرين كب بدا الن ما ف اداوران وكراكي ساموا على الكل الدى الفيف الدالما حث عرستين ولس م ن من من كت براالين الهام مؤصوا لعرف ما رعل ال عوف على ومورو الكلي عدم موقف تعور على تعود ما قاف الى مرس و براالعول ن ای مال ، ماسراک علی موزان السب منها ما لعدم مطلعا وان احديما مان لكي والأحر اع مذين وجه وكل وك كث عن الأني قلت المان عود في قبل لفور ووك لايسى كما لان في اصطلاع عاد وا على على و روب فالسند فتد للون النا الفاح المنون المنقدوة بزوا وعوفدات بعضها اليعض وتهذا فالالطانصل الاول فاف مه واحكامه فن الاف م والاحكام بالكل وندوه في بين النبي بكذا في ال ما وا كا مها كلنه لا نوب عليه او يو سوكت غرمضوه بالذات الاء لمؤ ال الكل عيس لائي بات مضووة بالذات في فن برًا لا من لا من له في ما يصال الماليم

العقالي والصوره ولاحظ معرمان النوجيدا منغ مل فيرك فيس ولأسه في نوف برالا شاع ع تعوره فله مدخل فيه فطها وسأنك لهذه الزادة فا مدة ا فرى والمرا و النف إلى تما بعضه عن معن مع القال كل ما ص واحد كاعضان التي وكا ان سفرن العاصلا لكلية و إنماا عشروا مطالقه ا كا صل العلل مكترن وون المطابعة مطلق لان العود العقليدا طلال للامور اكارجة مع الارتاطها كلاف العود الكارجة فانها بأكله في الدوولات اطلال لني فأن تسبل الصورة الحالمة س زيد في وبين واحدس الطابعة الذين تقور و مطابعة لها في الصوراكا صدق ا و مان غره خروره ان لاسيار الطالعة لتي واحرسا بد عدم أن كون مك الصور كليه احسان الكلية عطامة العورالعقالة لكرن س العود الكادمة مووض او محفقة وفدنط را غاضة الكلان الى لا وهدا وا و ١١٥ في الدمن كمعنوم العير والعورة العلم فبلا فالصواب أن تعالى ي مطالقة الا من العلى لكرى وبوطل لها ومقع لارتاطها فالعود الا دراك كون اطلالا المال بور فارحة اولصوراحي وينسه ومن المن إن الصور اكا مذ في اول ن كله الطالعة ليضمها وغالبضها و كلها اطلال لا مرواحد فارى موزيد فالك بغ ن رما د كلى الكلات من مطاعة الصور الدين مك تحقيقة لا كون ل رالعورا بعله فاكر أو العلت زرا ملا صلى على ازنس ولى لازود فيذلاز لا الذي كل فسا ذا تعلف وْمَا مِعْمًا وَمِعْ المَالِينَ لَكُورِي اللَّهِ الْمُعْلَى مِنْ تَعَلَى وَا وَرَمْهَا از محدو فالما فارانا زياد حروناه عن محاير صل مزيد

العلمة عن الله والعاقلة الحاكم إن في الحراث الحماية وا ما الجود عن الما وة وامّا و فعلا فلا نفر فهما و قدم ان مور ما رام ي النود الناطعة طائرول عنها عفارقه الاتها لأنا موك وكراع دان كان عالمان لاطنى لا ألى ادراك صوصاتها الله كمد ملا مقور الحث عنها من حث انها منحم متحمات بعند ولا كان الخطيخ ما شاعن العلم الكاب والمكتب كامروم كن العربي في الما ولا من الما وكان وق صوله المال الله مرة والهاطنا لم مكن له وص معلق به وان وعن تاى الخنات ونات الوالها وكون ابعليها ميسا وملعا والذي محدالط فالكلات والمفدالاع فاتلما وشالفورات ا حوال لوفات ومقدما ينها حث الكليات فولسالعوم وموه صابح العنل اله من أنه ان تكس فعد موا اصل فو اولا وقدمران الصال لعلومات الالخولات اغاموك الا ذي في وان من حث وقد الإيمال معلقه لعوا رضها الدي فلدك اعترن لفسم المهنوم المومها تنسل ان منع فسيمود المان مع مومن حث الم مصور من و قدم الشرك في الحل ع كنرن الحالم بنواكم في وندالكلي ول واغا فيدا لمن مفيل المعود لوح بين الحسم الكل من تولف الحرى ا ذ لاب لا ي موما منع فيه الشوك با درمنه الان ع . فب س الم ومندح فيه مهوم الواج الوجود والكلات الغرضيه فوص سيداغع بالمقور وزيدانطالنس نادعل نه عكن ان منم من استاوال المفودان له مدخلاف اما كالل ا وما نضام امراً خزاليه فيدخل فيه مهنوم الواحب الوجود ما ن

برا إلا : م أما للصورة إكال في النوه العاقل لا بما يوعو وق وكا ووصفيان كون عن الزاد الحديد ولاك الفيا اللوازم مل عا صلاف الملذونات فالمضان المدكوران للعدة و محلفان بالما بينه برآما ما دو بدسي على ان المرسم ف الشي من كاست رفسط سالها من صور لل والمن ما المفالغي ف الحند الم إما كما وب الديم ولس سي ا و يزد اللاير اللك اد وو دوي الا عول محازى موان النا د على فلام الذبن صورة موون بوود في اكانع ولها نستفوه ال م بيد النادي عارب على العددة سال فك ف م إلياد فالعنل والدلابل الدكورة عي الوحو والذيني ا والترويت عان الله والذين المات المار موورة لوجود غراصلى فا فيسالد الخنون وغ تنال في عاب ولك الإل الصورة اكاله في العاطدا والفذت مواة عن الشحصات الما ب طولها ف ف محته كات مطالعة كلين ك لووه ن را كارم كات عن لا واو وآدا صلت لا ذا د والذان كا عنها على الوحدالدي صورًا ووا ما القول ما فالصورة الحوات عض فياطل لأن ملك الصورة ما متد اكدان طاؤا و صدت ف اكارح كات كاعد نداتها ولا مع معيرالا وكل ولا عند عامد بتي في وجود آخ تو ويخب ما داع وان العدالها كليد . قدا عنى المحقون على ان المدرك للحليات والأنات و العن النا فقروان سندى وراك ال قوا فاكندا بطوال ف وآ صلعوا في ان صوراكر مات الحيانيه رسم فها او فالاتها فدم عاعدال آل ما اعلى الالعورة الشحصالح ما تمسمت

اذعما الصورة لأف والموادعي اللواحي فاوا وأما تعدوكم خالدا وح وناه الضام بحسام بشهورة احزى في العنل ولوالعكس لام قالروم كان صول مل بام العورة من فالد وون ال والسنوفي ما أرا الدمي حواع منف انعان واحدا فاك ا ذا فرت و الدامها ع النم أنعني مركة الغني ولاعني بعد ولل معتل فراوا فرت عليه الأاع لا فرولوستى مزب الناوكان اكاعلى مذانف وكا انتنى بينه يستندال لك الخواع تسمه الكل ال ونيات ع قال ما ناسب الصور العملية مرائمة والعس كليد والمحصد المحصات والمنه فلف مون كلية لات الصورة العليه اعتاران احديما كم وابها ولا المالاذالا عاد والد والدا عنا والما جودة ومال لايا له ك الوجود في موكا بطل لا مور من بمنا لا عنا رمطالة لم محسبها لائا و كليها و فسطف والخي في الأاب إلا العرق بطلى ع موسان الاول كعد كل والعقل ى آل ومراه كلي وى الصورة والك موالمعلوم المتحروا سط ملك الصورة والأن ولا مك ن العورة ما في لا ول عود و تعد في في تعيد والكليات عارضها بي للصورة فالمغير لله ما أكلاب توفى لمورة الحوان الى يعوف عال العقل بالخواللمير عند العقل ملك العورة و كا أن العورة اكاله والعل ما عند لا مودكسره كا وكري كدك الما يستر المتيرة بها مطاعة الله ياف دين اوارم بره الطالد ان الصوره اوا و عدت ن اكارم وقت معفى ود من افرا ولا كات عيد واذا و مدفرونها لا و و و د ت عن محما ته كات عن العودة اع الما يعتد ولي

اى وْصْ مدى اللاشى عِي اسْما، وْصْ مِنْعَ الدَّمَا وْ فَالْمِصْلِ والمغروض ممنع وبدااى فرض صدق اكرى الخنع على الماء و في عسة يا توميد فا لفرض منا عمية كا الا عفروض كدي واسع ان شركمالها دى والعناء نها لان للكلي و ما بعد مانيا عاو جدمن الكل ف الخارج المواصدا وكفرا فالواد بواطانوه موالذات محصوصه لا منومه الكل وكذا إكال النف في الكواك السعة افراد للكوكات مكان المعيس الى لا شاي اواد النفى الناطة وكل ولك ظ من العادة والا كان العام ادا المالا مو ونمل إلوا حب والمحلن الحاص فيظ وا و الطلق نمل لكل و من لم ما ط برا المعصل كمنزا ما بع في العلط قل على عمن العامين احدمه ان المعر وعلى على وناته على لواطأة او عن ما سنان والها ندان كلة الكاني أنسد الأمور كال على الكلي المداطات لا ما لكسفاق ولا تدب عليك أن سان العامدة بلاول ما ن للنامه و العكسي فانذا ذا تب ا فالمعبير في على وفار على المواف وون الكنان ب الكن بالماس اله ما كل سرعلها مواطا : لا إسفاق وكذا اذ إس ال كليمية ال ما ذا تب ان المبتر في جلد اي الحلير فلدلك فال قدم بزوال لذا لوحد وولالنشد والمراوس بها بان الفيرًا وللي مي ويان النب من المونومات الكيراعي الخنين والكل و ولد ما واسطاف ولد الحند و لاكان وزيا في ولا بقي في وا عدى على الم على الوصي على النمان ومنم من ليي كا ول على زكس والى على ساق و

اللوار تحت في الن طية لا تعمين أنسامها وع برا فا كواك وكرا نأنا وموان الفور عذماعا وكرصول صورته التي عندالع لعول كام وكد لك المونوم ما صل عنده لاما صل فيد و فيم وون الحان الصور كلها و نعد فها لانهاى الدرك للكشار الاان ادراك المخ نات الحجاف واسط لاغدانها ووك لانا وادا الصورة فيها عاية ما في اللاب إنها ما لمني البعر لم مدك الحك المصرولم ويتم فها صورته وافا فحته ارسمت فها عودته واوكر فيسل ميز الموالحتى لأما ذاا دركاث بالعرضلا وراجنيا ال عنونيا وجداً إنه قد صل لا نعنها حاله مي كيفيه ا وراكه لوا عناز ولك التي المرن عند نا و بزا بنوا كواك الاول فا خلاف الجوابن سي على الله فالدسين ول وعالسي لا الوم برامسيعد مدا لا ن و حوالمنع وعدمه المدكورين في توهاكري والكلى الاستاع وعى الندكه وعدم اساعه كالسجندولا الكس فانامكا نالوى كابع أمياء الفروس كا كام ا مكاندوا بضا الصور الدبينية كالفذى الزيما حكام للا موراكار للى لف ف اللابد و على تقدر توا فها فها كف تصور افسافها في عدم كا مناع الذي مولا مكان فاند من لوا دم الما بهات فالاول لا قعار على وكرا واولاوع زاور بي نفاح وكل بوك اللامكان العام مواللا على ما لا مكان العام بورول واللائئ الآرى ان مهوم الكشيم واللااكان العام لعدما عرب وكرز كا سامن فان وان كان من وعك عاد الارد ليس موم النيد ولا عدم كا كان العام فعد ق عليكم كالصدى اللاساض على لاف ن مامنى ولدن مول وك

Price Co

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

0561

الا واو كان عن لا وا و و ق طوا طارا لو صوع والحول اى توافقاً كلا ف الصف فانها خارج عنها فني مناير : لها وس فهنا نمات عمومات الخيان والك المنهوران الكل لاعمدم واحتمالك الى ي الحق ما بن الله واللك كاللف وما بن الحري ما ما من والفايف ويدكف لان كليد الكل لي الدى سبي عن ي وا مكان و ص ضد فه على كيرن وان اسخ صد فه علها رض ما و كان الكليات الفرضية و ولاب ن معيا الما وا وفي وتن البين ان من واوالح درست ونات اخاصة الما ف ووق ا با لا نعنے المدرج كت نئى ما عكن وض آندرا صرفت مواد المكن وكى كا ندراج اوا مشغ ل سے به ما مدرج العمل كت غرومكم وك الغرصاد ما عليه في تعنس كا مرو برآ بوالكى المضالف للحرى لا مَا فَ تَلْكُلُ إِنَّ مِنْهَا فَ الْمُعَالِكُمْ وَاللَّهُ لَا مَا فَيُ وَلا وَاللَّهِ اع من الله على على الجينين في الكل الدكود في نوف الحريمال المذرح يه فدا فذا فدا لمفالين من حيث له مفاف وتوف ى فردان كان الحض ما ول كاموالط فلا الحال ولوكان توو الخنى لا فا ف عنوم الحنف لدا كن نفود و كمنه مع النبول عن لا صافى والمال بط او كوزان معود كون المعدوم ما نعام وعن الشركة مع النفلة عن الذرا حدث كل ولا من للم ي الحية موى وكل المفود وكافيان والكلي مع كونها مضا بنس مواد ع الكليات الموسط من تهين محليين وأع الكليات مالالمير كلي قواع بندوان جازان كمون ما وماد كالني والمكن العام المناوس وآلمنا ورمركن الني سدر حاكت فران كورض

و منداة لاب و فريني الذوكر في النفادان على المواطأة موان مكون الني محولاع الموصوع الحسفه ولم ينسر في الجول كيف عا لا كون محولا الواسط كا وكرنا ، بى تسره كا تعلى موضوعاتهم وصد ، كا كوان فار بعلى ما ف ن الد فعال الات ن صوان و تعطيد عده فعال الأث ن حيم ما م حاس موك بالارا و وع بر االعبرلا عال لما عرض به الوالركات واعاج ا فا ف عادكه وال رح ما ما كا لا يف على دى ك و كالمانا الدولك حيث قال اولا مكذا فالانتج وافرا واعرض على ا فالدا ا عرض على مغول لا معنوا بغيره الذي صح به في كناب المدكور ل منسرا فروغلط المعرض من السام العكس فان الدابط فاره عن طفها النافا وكل رابط تسدفوع ان كل سبد رابط مكون طارة عن ظرفي العقيد مان طب ا ذا قلها زيد مني اومني فاي على منها فلت مفيا، زيد دوكي في اكال و في الماضي وكدك ا وافك مني زيدا ويمني فان الحلافا يظريدك إن وبن فالسيما في الملخي علامون عد الصف كون الموك فيم سي على المواطأة وعلى لعف على لو كون الحم موك سي على للشماق ولا فايدة في برا المطلاح ولدك كان المعارف والمطلح ع المف الول الدي من ع كلام ما م فان وج العكسبر الللاثه ال بقه ال ي وال عند العيني قالب الكاني في شرح اللحض المرا و ما لذات بعيم اع ما مذ كا كوان ولاك ن و ما لعنه ما يوعنه ما ع ت كالابعى وآما فرلاك رح ما ذاكان الخول معاذا ما فر ما صدى عليه معهور كان جانب الموضوع الع نسي فع رجا عصعب

على في ع الحلة صدى لا وعليه كدك ومن السنام لا فعل للاع على برا المداكس فرح العوم المطلق ال موصة كليه مطلقة ى مكاك عن الحائن و كالسلام عن عدم من عاف ا حد فعدم كاستدام من اكاسن عدادة عن كا مكاك منها فلراحة نوله فلا مرسااى والجوم وص من صور نمات فرصوال موصة وأسه طافيعات وسالسن ونتين واعين والم النائن أشاع المدادق كان وجد الى لنني فرورس وقع كب الكفي ق ما رالا ف معدم اشاع المقادق م ان سنرم ق الناوي مود مان م نعاد ما على اصلا كن على مدى كل مها ع كل ، مدى عيد لا فر و في المعوم الطلق منوان مكن منى احدماع كل معدق على 19 برون العكس ع انها لم مقاوقًا على في المدم ووص موره مان عِلَى تَمَا وقِهَا والعِكَاكَ كُلُ مِهَا عَنَ مَا فِرَاماً مُدونَ النفادق اوسد بدون لا مكاك دكل وكه فا بران و فا عال من المدائم من عن لا فر ورى مناه اى العلم مدى السلب عرورى لا التى ف كذك والمسل مسع صدق ا مداشان على كأفر اديد ندم شاع الطلق المناول الماع الغرونس على وكل قولهم كب صدق ا مدالنساوس او ماع ع ما صدق عليه الما وي ما و اوى فى وقد و ق برااكم إسكان اعلان فالعلى بود ات مد ملوحودات الذهب والخارجة رواسكالاعلى برا الحصروع ان نعيضا المنسا ومن منا ومان وعلى العيض

ولد المام والخاص الدانية والأن العام والخاص الدانية في مو صوعات العالم عدا صراف وسن فرنا اضافيا للآخ فن غ. رى معمد في المندر كت كل لموضوع فكل ورّ در ما الربع وعالم في نعيد مو حد كليد لا في نصيد مطلف والاكان كاع من عي وك له ولا فايل به وع براكان كل واجدى الني والمكن العام وك للاً فِي مَكُونَ الحرى كَا فَاعِ مِنْ اللَّى مِلْكُ و آمَا فِي مِلْكُ و كت وال على كالمات الدكورة منها معان الن وكرت بن النافان والجنع فأنالوا مالحص وكان صفان وليا مندر حن كت وا في الله فيقل المند منها الي العمورين وص وسن الحرى الحقيع والكل صفها كأن أواضا فياسا شركليه وو ظامر وأم النسن الكل الحق والم فيلاما ف مول لانك ان اللائي واللا على ، لا مكان العام كلان عندان كان ع ان ميني المن ومن منسا ومان وف الخرى لا ضاق الموقع ك كان لا فا فاع فه على والا في و صطاحه ما مراز النسين لا فان قد كل موء ا ذاك المعوم ا مواد كا ما كلين او وين اوا مدعا كليا ولاو و نا فالنسة بنما مخور في ادبع ان لا مكون خارص عنها بي مكون ا صريها واللك الخرس مندره كت الحوم بن وجدا وآلما يد الكليد ابى واخلة ع الحروا لما في الكليس منوس ان لا شا و ما على وا اصلا موارا مكن تصاو فهما عليه اولا وجهما ال سالكي بن والمين والم واه عنها ان تصدى كل منها ما لعل عاكل عليه لأوسوا وص وكالصدق اولا وجهاال وطليان عطلتن عامين و سي بنا زمها فالصدى ارا وا صدى مدعا

ا عِينَ اَكَارِج مِطلقاً كُلُّ مِوءِ و فِي الْحَاجِ مِوءِ و فِي تَعْسَ لِلْعِرِ لِأَلْحِيْكِ و مِنَ الذِينَ مِنْ وحِهِ لا كِلانِ الصّارِ الكوا وَ سِكَرَّهِ جِدا كَمْسَكُونَ مرعودة في الذبين لا في تعنس ما مروشل و للى بسي ويساوش ورو چه الاد معد موجود ز فيها معا ومل وكل يسي وسيا حميما وتفرما لمنع القوى أن يقال مدعاكم موصة كليدى فولكم كالأصد عليد من الدالمن اومن مدى عليه لين كاح فا ذاع لعيد في بره العندارم مدى نعيها ومودّ لا نسب كل مدى عليه ا مدى مدى عليه مين كاف ومو لالسيلوم مدى وفا بعن ما سدى عبد بعض الديما صدى عبد عن الأفرالان السالمالميدة اع من الموصة المصله فلا المراه المندكات في منود النان زاد ل الكف عنه كوازكون الما وى امرات عالمي الموعو وات الجحقة والمقدرة فارحاا و ذبنا فلابصدي على تى اصلاء في حد ف مك ال له مدم موضوعها وول المضر و آرا ما محنف انارة ال نفق إنما لي اي وللكم حادثي المناوين ان ملين و مُدكاف الكل عندا ذ لا ب وي سهالهم مد نها على في البيد وعكن ان محمل معارضه فيعال ان مرضيفان لامرن مت ويدامن فها الت وي مطل الوصر الكلية من و آنو حالول من بغيرالدى بعث طامرلان مربع ما بهم مرز من الناوى عندالمم الى الا كاب و مواند او المدق المد كاعلى كا مدى كآخ عليه الماان وكمه كان مطي نظر وفع كاعراض فحل سادى نعنى المنسا ومن راجا ال كاك ال المرافئ والمنط مدى مينها وموفول مين ماصدى عليه نيني احدالمناك صدق عليد فن ما فر دا نعك لى فو لنا بعن ما صدق عليد عين

الاع مطلقا النص مطلقان للبق لاحق وعط العكاكس الخوصة كفنها عكرالفن كاستف عليا ذاعرف برافنولايك ان الله على ما لا مكان العام واللاش منومان وليس نهائي ن بره الدياريع ل وكروفا والت برا ا كور ويد من الني وماثبات ولأواسط مها بالفرورة فلا يضور فزور مي مدفط مفوك بران المينومان وافلان ف العنم ما ول الساعية فيروا لمنع في نسم البّان ا وبور دانتين مهاع نغر فع المسّانين واعلم ان بره النا مل ما ويو الدكورة كا عشر والعد كا ورناا ما وسوا لصدق نعاش المفردات وما في حكها مضاء الحارب تعلى منهال مدن الحوال عن مات ن شاكل بعيره الوجود والمحتى فعا والنسا لمعترز من النفايا من برا العبلي دون لاول ولا مقور على لتفايا على من وآوااتعل فيها العدق راق بالحق وكا ف على بكر ق معال الع صاوقه أل عن ما وال محقد فها حق ا ذا قلاً كلا صدق كل ع ب العزورة مدى كل أت دام كان منا ، كلاكت في منس ما ومعمون العصد ما ول محق فها معمون الناب ومدان العدن والفاء من أو الفاسط للوافع وسيكف كذا الزن بن بزن العدفى والمان الام نفي التي و كا وموالي ومعى كون التي موه وا غ نغته با داند موون حروار ای س وجود و و مفت ونبور مقلقا يغرض فارض اواعتبا رمصرمنكا اللازة طلوع النمن و يو و النها رسحف في صرواتها موا ر و جدفا رض او اولم يوصراصلا وسوار وصها ادم يوضها فطاونتس

ر والخفوده

ا وهورالات ف العنوان لما مسع الفافية ومن الحارا المسلم الحال ألحال و بزاا لمنع روع عمو ساسن اكلف الوافع والحي اب طريعيشات والااي دان لم يو صرموضوعها سك الحيث س من عاعلن و عروه والقافه ملاملام من الموصالحصاروال المعدوله لموازان تشغ صدق العنوان على مكن محق أو مقدر كمهنوم اللاشي واللا عكن ولا كمون الموضوع بوجودا فسين أن لاسكال وارو ع ات وى مواركان كب اكارم او الحدة وهن ما مرفلا فارق في النارى المرفلا فارق في الماري المرفع الماليون على الوج الله لك وامان براالحصيص لا ناس قوا عدالس بقد كاب عدا فالعموا فا موك الكام وكلا منا ونعيض المتساوين من غير لا مورات عدا و لا أصّاح له الحالوال نفا يعما ولا الى ا والها الصّاا وْلا سُلِه فِي العلوم الحيقية التي موصوَّ عِهَا الإواكِ اللهِ فأن علف السيحث فيها عن لا مودانها لله علت ع روبها لا أور للموحودات الدسنه واكارحته معالان الكرين تخت فيها الاعمر اعيان الوجووات ول ملاحال مون معنا عاصا وين لان ميض اللازم ستكرم متين المدوع بثراأ عاصح في الملازمن كحب الوحوولا كمب للعدق واكل كالمستعف عليه فهذا الوصالراج تويد وليس لا كذى نفا ولا تروكا موت الطري التي تعالدك نحب ق ا من زالدى عاكان والمام ولل فرعليه والم تغير مني الدعوى فيع الدلوع عاد و قدلاسي والزن من الوصلاو مِنْ بِذِهِ الوحِهِ ومن الدليل بن ظاهر لان منى الكسندلال بهاك على ما ص العلاما وسماع الماص س اصراطها ون ونعضه وتحيق ما وكره بن النظ اك ا والاعترات موز ، ولا تعتبط

اصالمت ومن صدى عدائين لا فورس تح وعلى برا فعداوي الغير والفص فيها لا بناك اعتارالا مكاس مندرك لل او سعيل نصدق عي من اعدالنساوس عن الآو لا الو الذي سي عند ما بوان كل ط صدق عليه عن ا عدالمسا وس صدق عنى و فلا كوزة ال محلف عدمد في عن الآو مان كلفصيف تعضد عليه ولم بنت عندما بعدان ما حدق عليدين الدالمناو ك ال بعدى عديس كا و حي كون مدى عن الا وعليه كالا بي موالمناع فيه فال العن معلوم دون طال العيض مفى العضدالي ي معن المدعى لابد إن ملا خط صد في احدى على برون مدق من الأوعيد مي مارا كلت و مك الملاحدات اللكس لما خار قوب و ق بارم ال ليه المعدول والوصة المحصله لدجو والموضوع إما محقاا ومقدرا فيبدنع المنع وحدين موت وفيد بطولان موصوع النفيد الحدثيد إن المركث مدخل المشات المالممشات الوجود اوالممشات الانصاف المون كذب الكليد منها موحد كات إوساليد في جمع المواواه الموس فلان من علم اوا ولاق م موصف مض الحول و ١١١ ال فلان معنى ما موسدرج فها مقف ما محول للموضوع في الخارج وقدتنال صدى الموصة أكليف موفوف عل مكان نبوالحج ك للوضوع فالخارج فلوعدف موصها الكليدم وفول لمسك نبها رم امكان وجود كافى اى رج دموتج وعلى تندرصدى اكتعبة ق الحلة عنع الكلف لجواز صدى اصرا لمنساوس عبيوسي لا في ع يندرو ول المناب عايد ما ق اللاب إند لزومون الدالمناوس برون لأوع سرع ومولفد وووقع

نه له معور

على ما صدى عليد في تعني مل موت كا فروتسين علادم على وكالعير ور الاول ان مين التي الم ورفع و قدوت المهوم المغروا والاعتراني لغنه لم تعبرله تعيض الانان تضم الدمعني كلوي فيصاع منوم افرن غاية البعد عنه ويسي رفغ المنهوم فانف فا وا على كان ان ت و كا المنوم له كسلا وانات ر فعه عد ولا وآواا عمر صدق المعنوم على مي كان كل واط من المن ومن ملي الزاف الفارا العا فنين وكالموم مداال عبارسلماى سه مدد ورفوه عااعتر صدوما لأع المات رفعه لدك التي فعلى برانسيفى لاك ن اوالم ما والله للما طي او و قوعه أي احدط أ العضه موسلمه اعرفي صدف العدول الذي موانات اللاان و لهذا عرصاحف الكنف حث قال أو اطراف لعنا ما نعض الما د بواللا ماء عين الليا وعفي العدول وسد إن النا الموصدات إراطين لاسدى مد ما وجود المرضع لى المر حدال له الحول مطلقالا سنعيد واعاض الدكرسا الطوس لأن الكام وافع فنه و فدتمال كذب الموصة لا تحرف عدم الموضوع و صدى تعين المحول عليه أو كور كذبها العدم صدى العوان على ا فراده الموعودة في الم مع الذم لعد في علمالعي المحول كااوا ص سف كاوات مل موضوعا لمو و وى كل كا عكن ، لا مكان العام فان ا واد و اعنى ما يغرض صدقه عليه موجودة واست مفعة فالعن المرميض الحول فالعشرمان العضية كا ولد وكاب مان الموضوع المحكوم عليه ضغة ف العضد العنوات مو ما صدى عليد ف معس الأوولوما لا مكان فا والم عكن صفر

صدقة على في وصمت المدكار الني حصل ساك مهدم أوع في عاليعد عن المونوم لا ول ولب في منها اعتباد صدى اولا عدى نی صلا فا ذاا علیها عے ذات واحدۃ تصل صنیان موصنال ح محصله وما فرى معدوله فينيا فيان صدقا لاكذبا وآن اعتبر أن المعنومان في النها وسمنا من تصن كان منا و الهامنا عدان ما عدا لا تصور ما سوا ملع منه فها من المهنومات المعرد للا طا طاصر عنى في الدائها للحقان في وات والدة ولا رتفان عنا لواد الارتباع عنها عند عدمها وا ذا اعترصد فهما على وات كان تعين كل مهما بهذا الاعبادر فع صدف لا وقع صدق دفعه لوا دارتها عها كا عرف فولد سب السارة الل رغين احدا للساوين ومعضر منها أعن ما كيف الذي وحيا مناع ارتعامها عن دات واحدة م يح عابة الساعد وكانها سنهان بالمن يصن المهوري سلمان عن احد عا منبض لتيف حقيعه كان و لك بمني افراعي المهذم وون الصدق و ما استع ان يكون الخرسان الحيسان ا بى عاشا يان ئا ناكليا وحدان كون إلى وما ن كلين كلا سيفاعا لان رفع الكلى كلى قطها ومؤر الطانة لابد ن صدى لموص ن القات الذات العذان فيعنى الامراما لعن ومالكان فان الاكتفاد مروض مدفد توص كذا لوصات الكلت وليس نن عن ان لعد ق عليه في خول ا ومعنى لا إن ال فلاصدق الاى اعلى ولوقدران صدق الموصة السندى الكان الانفاف العنوان بل كنيه ومن مدفع على استاع من لزوم الكف لان اللازم وصدق اصدا لمت ومن على وص صدى تنيف الآفر عليه وسي تح واغالج ان بعد قامرعا

نهوى الاان لا كدى نعالان كلائ في المت ومن كالمدن لا كحب الوجرو و بزا ا وعذاك بناك كأستف عليه وس ومواى ما وكرنا ومن اجتماع نعض الخاص وعن العام طروم لصدق اصدالمت وسن وسوسف كاص بدون لافر وموسيالهم والعومن وحركا لمانيه الكليه في استدام صدق كل ملاتبان بدون لا و ورايفا كالوم الطلي تدم طلاف المدروم في مغ الحراث رة الى المو من ان اللاثني و اللاعكن الاعكا العام عهدمان وليس منهائي من بز والني كا ديع ول ولاكتراب في وروو المنه الدكورسنا وامكان و ففيص مك مع جد أما ورو وه فعان بقال لا نم اندا والم لعدق كل ما بوليس الاع ليض لاحس صدق لعض ما بونيض لاعمن كا ص بل اللازم على وكال المعدور مواك ليدا لمودوله المي لا لم الموصر المصله لحوازان كمون الاع امرائها ملاطح علم الكاراكا والدسند فلا تعدق تعضم على من إصلا فلا تعدق الموصلوم مو صوعها وآما و فقد موض ملك الاجد فهوان مدعاناليس فصنه فارصة بل صعب عنى ان كل الو و جد كان ليض كاع فرك لوود كا ن عنى الاض وقع عادم ال له والم لوج والموصوع واتفاكن كفي الاع عالس من الامارك فلا بدان بصدى ميم على موجود كارجى او دبنى فيوجد المرضوع ومدمع المنع وأنف السرالاع وكاض اللازم والملدوم سواد كان الازم في العدف اوفي الوج و وقيفي اللادم على سيس الملدوم او نعوك عن الاص سع الميص فا و الم بعدق نعضه على تعنى الاع حدق عليه عنه والاارتع النفيضان وايسا

ع في كان الموسوع معدوما وا ما كما الا فراؤ الموجود " التي وجن صدقة عليها من عناع فلي مكم الصيد عليها كيف ولوكان كدكاه لكانت صاوفه افرال فالدة للعنوان في عرائف با الوصعدسوى تعين ا توج الدا كلم بل تول كذب الموصد اعامو ما معارفول عن الموضوع فيط و ولك لا يصور الامن وجمين اصر ما ان بعدم الموضوع فلاست لدالجول وثانهاان و صديقفا سعفل لمحوك اذ لو وحد وكان منها به حدى الاكاب قلعا مول وسخند في موضوع فيكسب قدص في ما حث العدول ف النفيال ليد الحول باوى الله فلاستى صدقها وجدوا لموضوع كال اله. واذاكان الام كدى فنول لاسكاد صدق ولها لا واحد عالىس عكن ما لا مكان العام بني فيصدى ايضا ما ي ويد و مود كل مايس عجل ما لا مكان العامليس بني وآ ذا وفت بناكر على وي الحنى الجلى فه اكال بحث لا بني مذك شيد في المال والدكور في الحال و في الحين الافين وب عام من الوصاله الع من وجود مغيرالدعوى الله ن الحب سناك منسر المناوين بالملازمين على وصر نباول الملارمين والعدي كا بوالمدى والملارس فالوحوكا في النفايا ومها الص ان المن ومن سلامًا ن وا دعى ان من اللام مند بعض المدوم فورو عليداندان اربد مركه ان كاط صدى عليه تعيلام صدق عليه نفى الملذوم فهواول المسلما ومفاه ان فلغ صدق عليه تعين احد المنساوس حدق عليه تعين الآفر و بزابر المدى فكف عبك بدق إنما تدوانها مروعله العض نعايض الامور اك مله وأن ادا وأنه كلى كني تعيض اللازم كني لفي للدوم

San Control Co

خارجية لان الجحول المحسل والمعدول كعيض كموضوع بالموجوءال كما وبعلى مندانه بعيد ف عنيسا بفيا أوا صفيا كمول عاعكن وجو ولات ع لا تدالوط في العاس كالمنوف وان افدت موصورة الموضوع كان ما وقركن الأنباج تم عان العف اللازند ملك ان عدد سالمه الط نن كا محمد فلا تحد الوسط لان محول الصرى ساب و موضوع الكرى مودول وكذا لا يحد الوسط ا وا صفى مودع الكرى الموجووات اوما ممكنات على ما وكرته فان محول العنوى رس عما ني منها ل تما ول المنهات ايفا كان بس كلالس ممكن عام لب مكن خاص وكل موجو واوعكي لب مكن خاص مواه واص اوعمع وعا ورناه الع الحاب عن الوص لاول ن وجي اللاز روام عطيف عل لوج أن من مول أوال ملك الصد وحدث لدالوموع كاف كا وبه فالمنت الخدارات مكن خاص في الواحِل المنع حتى كمون اص من المكن العام و ا ذا اعدت معدوله الموضوع كات ما وقد الا ان اللا عكن الك عج العدول نعيضه ماليس لما ممكن عاص ومولاء من المكن الأس فاللازم على مدر في الفاعدة بوقد لفا كل ماليس عكن عام بهو ليس بام مكن فاص لا ول كل ماليس عكن عام فه عكن فاص فلا الحال وكذااكال واقبدالموصوع الاسالموع واوالمكن كال مالس موجودا اومكنا مولس عكن ظامل ومواع من المكالكات اذكرزان كمون اشاروك المحدع المني ما شارالو و وولا كمان رون على الحاص م النبية المدكورة لب كليوصة مالفو التي اورونا بل ي حارثه في كل اوك بل مع مايندر وفيد من الارورالي كي عن من وين ل منا لوصد ف كل ماليس على

بعن الاع لا كون الا كل فله ا و ا و والصف منص الني لذل عد المأوع فامر فعايوالعدر في طال بهد ول والمالمان عدوكم في ما بها و جو ناسته مداد اربعة مها وي لاول والن الالرام وال وبن على في واحد مواجعًاء نعيض الحاص وعن العام ق ا وا دادالهم المفارة لاك الحاص بل لا كالت من لاك والرابع الذي إنَّا صِينَ مَاكِ الكلي لاول الا في العمارة و مدارات ع ان من النياوين مناومان ومدار اياس ع انطاس الموصة الكيد عكم النعني تعنها عددا المت موصدا فا الملازم منها بوجهن منى ما و ل على ا ن محن إ كا على إص من المجلن العام وموطّ طوعت لله العاعدة لاتطوله مرك مكذا كل البي على فاص وكل البي على فاع فداما واحب او عميع لا كلها و المهنومات في اللاند وكل واحد منها عكن ما لا مكان العام على السي عكن عام وتو عكن عام ومي ع ان الله على ما لا مكان اكامل ص بن الحكن العام و به عقع الداليان أن البي عكما خاصا منواما واحل وسن والحكن العام تعدق عليها وعلى الحكن الحاص الفا فداد أوس ع المقدد العالمة مان ما يسي عك خاصا منوا ما واصافيح وع بوك بره العند إن احدث موحة ما لد الموصوع فلاً صدقا دن العند الموفد الخالف وعزيد الله المولدة محصلا او معدو لا لم يعد و كليد لا ذراح الحشفات و موضوعا فان حلت فارحة لرم وت المنفات فالخارج والعب صف كان كاور لما وقد في ما ف ميني المنا وين فان مات مد وباك رح الحان مكالموجد الكلديمدي

المستكن عام ع

وناء

1 157

واجدان كان موجودا فط او معودا فط لم كلف منى الآ خانها عنها والأكان موجو واومهروما معالنما جماع العفان فلهران الخنار المونوم في الاف م النكه سمح فلعا وكالم الم معنى ون الغات بن مديهة العلى ولا كون ولك عن كون حراعقا کن ف الکارنطاال فروسودان ومن اذ محاج الدار فارج من فيداو كمستدلال كان ع وكل حرا معطوعا بد لما رسروم المعصود ولا مو ف على كوند الإسا مر فا وظر ايضا ان المكن العام نما مل للعنومات كلها وك وعلى الماعدين موالان أفران قدم الموال الناي في كا ات مد عل عاعدة ساوى معضى المناومن وعلى ما عد كون منى الاع اص فارة إعارها بدوالاعدة اعتام كل ما يونسفي الاع مؤسمي الاص ونارة اعار فاما د فد بن على الما عد سن مو الان افران احد ما معلى جُوفِها ن ف مو محوع والم معلى كل واحدة مهما ولسفلي ريدان النصد اللازر من كن العاعد من لب صد مصرة الالت من العنا ما المنكار فد طلاكون عكس تعين لا: من العضاما المعشر ومنى بذه المقاله على ان المعرو الذي اعتبر صدقه توضيف على و كمن احرى رفع صدق بال فيدرا يد وموالمعترق عكس العيف وآلك د فد عيدا محيض كدها وموالموتري بالنب واطاب ما فالله العنداللارة سند مرنصد اوی سرزی وی انعکس لانا ب مله العندلا معلى الاسترام على كون الكن المدكور لازة لا علد و عده لا أعوال ي وانطق ما ن الكسلزام لام

أدبس بنان وبنا فيشان ما وفان فافتسه لا وعلى لميس بان فهوا ماواحه اوعكن فاص او مشع و كل واحد مهاعكن عام ازم ان تعدق وأما كل اسس مكن عام فنو مكن عام والفيا اللاات فاص من الكن العام لان الله ات في تخريد ملك النَّلانُه و المكنِّ العام مناول مها الآن و الذي لا تبالة اللاات ن و قد كا عن النهد ما ن المكن اللام شامل للعيضن ما فالس مكن عام كون خار ما عن العضن فاذا حل عليه عب المكنّ ألحاص كان محولات الموفارع عنها ولامك ال المخرع الواحد والجنع مالسطي رط عنها فالحول في العزى على الكن من حيث الم صادق ع امور خارجه عن العاص و الموضوع في الكيري الله الله كن فن حث الناوي على مور غرفار صفي فلا اكاو ع الوسط حيد و مهم من ا عاب عها ان انس على فال ينيا ول الطروري الطافين ولينسي مندرط في الواحث ألمس ولا في المحكن العام أو لا تحلي مدون سب الصروره عمال فان علت ما ط فاه حرود ما ن مكون مشعا قطعاء كل سوعكن ٤ لا مكان العام عن لاء أن كل منع مكن ١ لا مكان عام ن المع الذي كون فرودي العدم قعط وكن مول براالعج اعنی خروری الطرفین و ان کان محملا کحب یا وی الدای لکت في البحشي عمالا شليه العلل من راب للاف م الله المنهور و و لك لان ما تعنى رفع الوجود بدأته لا تقني الوجود بدأته لان ا فعاد ا صرع مضي المع عن الآخر و المع عن الآخر مسلوم عدم ا صفائه عد كان معضالها كم كن معضالها

ولاناعن حصوصة كل وا عدمن ووبها حي تعدا سيعها وكان لع المسلامية من ليني امرن عنما عوم من وحد لايما يوف عادكره مع نعيى الميايين واعلم الالنبين اصالميا وين وليض كآج ومن سيف لاع وعن لاص بطاعًا ي المحومين الما ينه الكلية وسن عن الاع وبعين لا ض كا كلوان واللاات ن ى العموم س وحد واحدالما سن اص من عيض الافر مطلقا والاع من وص معك عن بعض صاحب حث حامد فاما ان كون اع منه مطلعا كون مع معنى اللاات اومن وصر كالحوال مع معنى الاسف وكل و فل على ون ما من وس من المعلوم ان الحيوان منا مهو الحك وموا كومران بل للا معا و الله مي الحكس الموك الادادة مع في سف و معتوم الكلي و موما لا بحنع بشود و من وض المسرك فيد من غراف ره الى في محدوص معني فرا لفرورة واسس فررا المح الاول لا مكان تعلله الكيدم الذمول عن إلى ولا لا ذ ما لدحن موسو والااستوافعا فدكون وكاحتما وكذا مهذم الخريفى خارح عن منهوم الكوان وغراد زم لدى حث واروالا على منه الاسخص واحديم آن مع الحوال لاسف في الخارج المركلي الاسترك مي كون وانا وا عدة با كلف ق اكادم موهدة في كنرن لاسانى من از لرم ق الفاف لام الوا ص الخدة من و ولا معت الفال الذبي الكليد العيرة ما كم لان المرتبع ل تعنى تصديمنية ان كون بوييند مشركابن المودعدة لتم الطبعداكمواندادا صلي فالذبن عض لها ساك نسد واحدة مشابه ال الودكر بها كلها العقل على وا واحدمنا كام فهذا العارض موالطيد العارث لطعام تكأساد

من الله وم ك برالوسايط فعالمين من من الله دُمات والآلاعل بان الصوى المحك لا منع ق السكل كل ول قد فوع مان موضوع الكرك اذاا فذالا كان الفاكان لا شراج مكوفا ولا ناج لحقفا و في فول و تعفيها اللاضاعك وا عا و اللاما عي الفر وده ال الى ا دارا و ما لمو ، في قول و الاع من الات ن الما في الوه إلا مكان لا ما تما بل لعل ورعام أرا بط الماض في مافن الأأف الن واحدوون ماين الواف لضاياتي النيس كانهماك عليدو لاءل طوا آماك فاخرازعن حزوج العندعي الاعتبار والعادف وقدموان الامورات الد شاول العضين ما فلا كمون لعض ما بو مدرح فيما اع من عن العام بن و مر ال ص مطلعا و لدكه ما ل سي الاص فد مكون اعم من عن الاع عوم من وصفي المايد الربد من فعنى امن سهما عوم من وصد مدكون في شمن الما بد الكلية كابن من العام وعن اكام على ما وكر و ويكون وورون في عن العوم من وط كابن اللاحوان والله ابض فالسيد منهای الما شاکز نه جود عن صوصة کل و احد می انسین المفدوص وكد الكال بن بيضي المياسين فانها يغرفان فى الغنين كان لم ينات اصلاكا للاات ن وان طن كان منه ما شكله وأن ما فاكالحوان واللاات كالحما غوم من وحد فالسبد منهاى الما ينه الخرار الحروة علطوس وما أو عدات در من المستدراك مدفوع ما فأعلى المحمد اذا تبت من سن في عن الما بنه الكلية وحد ع أو في عن العوم من وجه وحده لم كن ى السيعما مل احدما فلا مدى

مزواز بوخ الحليه كان معنى خارا لطبعا كجوان سرف و لمهذه م الكان اللجيع المركب منها كدك مفتوم الكل او الاعتراب فالتحقيق الكؤن بناكا مورتمت فلي عمارا لمعوق من ف الم مند ما و ف ل فا من الا عام الم الم طبعا ولافايده في احمار العارض عووضه على تكالعند لت ليف الطبعي مع كونه مندرط ما لقوه في تسيد المووض تعاصم واغا وكرا كحوان في مسومو والذا كن عن علاكلة لانه كاصل لوصوف الكلية وموالذي يوطي الحداس وحذه فعال لا منلاا أحدان والمرحم ما مسكون موك ما لاطاد وكذااكال الان والنال ان اكتراطي بعلى اكد ا مد و حدّ ه فولس من ون ي از جنوط مي والا عد ي على زيد إن حوان مووض للكليدا و صالح لدك أنعارى بي م مواعني محروالطعه الموصوعه للحسبة فالالتح أواعلي في الطيع كروكه الطبعة كان وكه الدل وك على على مام وكلمه م عذم منه ان لا مكون الحوال ضاطبعا الاله صوان تعطيمة ع انطار بل مقع برا كاندانار مدته الى اند بسندم ذيك المحدورين وق والم الخطيع والد مندم الكل فدولها ا بذاعه ابني من الحليات الحنسل مدوعة و فينال الحنس كان وعبر ما نع من فرض الشرك فيه وكذا غروم الحية و لا بعطها الع موصوعه فا رضيل محل م الكل المنطع و حدّه على لو اع موضوعه الفاكا لا فان والوس وغرما فلف الماور كل بمنا الخلاعفارف ومواكل علفرنات الموضوع ومنابسن

في لا ذا ن والط الذ قول و ودمستدل سني للنول وان و في سيال فينه مني الم واوا كان كونه كليا الن كلت نها راله كان مهوراكل ومواكلي المنطف كدكك وأود كاعتا رات الكداعي الطبع ولط والعظ عارة ق الكل واف راكة والكامل من وب اللائم ن النية كانت والوت علد كلد الما و في استلام بطا المره قدو العد عان كون ما عاص الجيوان جليات واضا عاطيف وان كون النوع من إكوان كالات ن ملاحسا طبعا ووكالان النحى حوال معبدا لمنصات والنوع حوال مبدرا لموهات و ما سب للشي من حب موجو كان ما ما له مطلعا موا ركا ن منا ا و مطلعاً و ال ال الكون استا دمن مهومات الطسعا إصلا لان عيدم الكلي مني قولها طبيد من الطبايع فرجب الأفت الكل الطبع ملا الطبع من حث الما مودم للكليد او ما لحيد لوومها لها لا با لطبعد في حث ي ي كا ص عليات السعاد والما قال صلح لان مجيل للمنول مذالب الى للجند ولم يلل السير الى ي الخند نا على فه وتوفى في اليا ن الما وفي في ولاا فصاص فلنسها وكمرو بوله مكون طبعه اكبوانه الموفق في الاعمان تعادق مندا العارض طبعد المات مذوطبعة زيد ان بره الطايع موفودات مقدوه ف الخامع لل ادا والما مودة بنه ذا ما واحدة والرق مهما اعا موكف الفرفان التي الواعد الحاري كل منهو معدده موص لعمل لحسة و لحضها النوعية وليهما التحسد كالسره على السلاوك مذاا بعادم بعرع العق اى مو ودله دا فل فد والطبق اى مو قيدار فا مع عنه كان فلت كان الحوان ا ذا الر

المقولات الله من حث الما أو في الايصال الما لم الم والوج والخاري سون اوالهالان المعقولات الماسحل درور الفاكان ولوفن ساوالها المن الاوال الناف ق و كم ما يمال الدان الما في من مومون لما ن و يه و الكلي الطسوينها على ما و معلله اعلى الطبع من حث ى بى و يرعون أن ايفاح بص سايل المنفى في مط العسا موقوف على وجود الطبيعة والكارج ووكك لان المطي صور طابع الاسيا، وافد عوارض الصله ويحت عن اوالها على و جريشرى الى تك الطبابع ونطبي عليها ولانك ان ولله اعاسم في ايما مدا واعرف ال لطام الكشاء وووا ن اكارح والفا الله لك العدارض الطالع ليسال طابع المنار فا واطف ملا الحبس مول على كيرين محنين الطاح في حواط مو كا كدوان المؤل على المات ن والوس هذا اغا مصورا واعرف ن ف اكارح ها من محلف مال معنها ع بين فالمنسلات توفي لها جاعل وجو والطام على قال في نط العلم اى كي لمنسل ع كون اوني النسبكان ني و جود الكلي الطبعي دون الاخرن اد فيها مورد شافية ولا يو قف للا تفاح عليها وسد والا تكان وكه العددا فهاو خارط عنها فاناف فالكوان فزاا وهمع البيودلي لا مناى وزا الإ بعالما للجز لاول طوكان مع الحنوان الما فرد على براالوح قيد لكان وكالعيد داطا في السود الغرالميا بدلا الواافذ الجيها طائح عناتي من أع والعدد والالم كن جمعا وكان ع ولك فارعاً

از بيمان بالكرمن كل ولا بعدان ما لكل نا كال في النفي دان الحسول معلى كالشيان ا حد عال فرا عد حد معلى م وحدة ا و نفال تحل وا مدس الحيد لا لا وال فل والموط انصن وكلطمه حده والأخرابواع موصوعاته لهولا بعطها الكوان لا كان الدى مونوجى الكوان لا كل علم يغع مع الحدوان ما وف الحدوان من الحنسة لا اعاد لا صدافان صاد شیمن الا داع فسا علی وال دان حد طبوح الدی فوف بن من مند ما موراني كد ومن براس أن على الكل على الات راس من حسالة مندرج كسالخوا ن الذي موفي له الكلية بل من حيثًا منيس الى ماتحة من الا فرا و والكل الخيطة ا و قيس الى الوا عالحة وفي الكله والحند فكون مو بمذا الاحمار كليا وحنياطيعيا وق رساله كحني لكليات فاطلاق تنظ الكل على فهومات الله ما ما تراك لعن و الكل سمنا سو الكلي الطبعي وا ما الكل المنظي فهو ما ت ال يو ضوعات الظمير سي كل وع مدس ال موصوعاته و ١١ اكال لعمل فهو سن کل صلال نا لا فرود منى لوكان له فرو لعدق عليمه وحده فلغ ان كون عاما وفاما معاوموني وفيرمني فوي في في حرائفيا ما الم ومن منها ترى على برا الن فتموا الحي الى حزي بالسخى و حزي بالعوم وعدّوا منل وله الات ن بوع وا كدوا رحيس من العما ما فضوصة ومستعف على تطلان براالعد في ولك الطرف ع أن المحت عن وجود بدالك فسن لك ان ميا مود ارد في في د و و د ا اكار تي فارح عن بره الضاعة لان صاحها أعايت عن أواك ا ما کخید فرا کارم برا مج کن کلام صاحب الکث فی برا النام لا بدل عل و کا فار فال مکدا و الذي بدل جل وجود الکل في عمر الحات واكارح الفاكوان فلالا كالمودد والكارج كرد فران بذا اكدان اكارى وساق الدين الدان قال فا ون الحدان بلا مرط مي مو و ق الحاج ومو كال العين لصدوه حرالركه عد وحد في اكارح ما لكون منسي تعوره ما نف ن ان که فدو صدالکان ن اکارج و بدا بعید ما وکد فی اندم لو صد عباره الکاب می بغد فی ما تف الحب ما ما د النجی لروض الشرك كاسها المع مدل على حداد العاف المدهداك المال المن كالمال المال المال المال والمال المال ووك لاراعا كون فردار ف اكارج ان دكان و و داف كابد الدى من نعول سوا ول المائد الما زع فها لان كو شرفرا لدن ای رج ن فود کور مو دافد فان سی المف المعل البيدمة مد فوع ما ن بذا الكوان عن بوية المن راليه كلات بدا ما عى فارام عادى لله المود احسك فردك الوق بط بي كلا ما ما دفان عله ولوسلم المقرناعلى المن و كوفي دكر ع نع اروم التى از اوات لا كوان الذى بدور برااكوا المعتدالما كو ان مع فيدا داكوان من حث مدور ما ان ماد. إن وكا ليندوا فل و الجزاد فارح عندا واع من وكا فل الاول كان المرعنوا ا ذكورًا ف كون الكوان الجزاكون مع فندفارم عنه فلاكون اكرزاكوان من جذير وعلى ال اوالناك كاران الجزمواكيوان مع قد فادح عنه وموسية و لل المند المفرق برا اكبوان المعند طالمون بناك الاقباد

لا مُعَرِّعِ الْحِوانُ الواعِ في من علما مُولِ الكُونُ الكلِّ الْحُقْدَ ف ا كاره الكليد موجودا فيدلان الطبع اكوان المودد في الحارج معف مد الكل اعلى كونها كال وا حلت في العقل الم ي من مودة من وفي وفي الشرك فيها وع بذاكان اللوى اساط لوط الطيس فكلم الحقر لا ي عن متدرك مواما فوف و تصوره لاعت الشوك فد ا و بوند الكل ، تطبيع و قرب مك ماسق ان الكله عن ماسراك كيس لا يوض لاساء لا ن ا كارخ ولا في الذبين العافول ال رح في لا موضح ان في العني مطور فسرفع بوص لها في الذبن الكليد عي الركة المنية ما لمطالة المدكورة ل ما ن معنوم الكلي و تحف السلطولية المصح للحل على الوركتره كا ذكره في ما وى يراالمحف والالله عنى الشركة الحيف فني ممينة المووض لنني في الحارج والدبن عا فان فل من الله علمانين من من المنوال الكل دا کری موعدم سے بعور می جری الیک وظاہران برا اغا مون منى ف إلذ بن كالن في مدر عود كل الزفي عا برق له بناك علف علت بان المف ق اكارح بنوا المع يوفو فه علف الكلما بعارض والخارج للت بمدّا اللي يل يحد كون ا بني كث ا ذا صلى العلى وص له بدا الحفي طا تعلى ول و في لوقل الاوااريد الكليدا للسراك حيث وقسل الكل موجود في الخارج لم روسان الموجود الخارج موصوف في الكارح ما المراك من الله المان الله المان موه وق ا كارم در صورت العن وفي د الكليد المالك رأك وقرع ما فيد ول عظ ابنم لا تحالون عن الول بووض الشركة

ركم اكالوضاول وا وافاع الوو دالواعد ما تحوين لربان الدعاوج والكل مدون وجودا فرائد وموع وال ان لاكون الطبع مودة في اكاوج وبرا طاف المقدد والم انكل ا وحدق ا كا رج عد كا وكرنا صوصة عمره مصداد ا نصورت موت عن فرض الشرك فيها كالمرن طا وجود في ا كارج الاللا نحاص فليس في اكارج و ووشرك من كرن و لاموجودا والصورمو يعن لم عنع تصوره في الشرك فيداو عض له بناك الكله عنى المطابقة اوالنساله يولي عامور حدة نع في اكارم موود ادا نفورو وفذف مد كاندو في د بناك الكله لا يمن المسراك عند ل يمني ا فرطبس بها موه وفارقى معف بني من ايمة اكليه لا في الخارج ولا في الذبين فيذيرو كن من امرك على بصرة قواس وكان اربا الى بضي وك وياد كحين الكان فانه عال فها كصل في العمال و لا صورة تحصيرها بقد لهدة الحص لا نطبي على مؤيدًا فرى أكصل صورة ا فرى مطبقة ع بور الني وي نوعها وي الصورة النوعة ع افرى تطويها وعانا رصها وي العدرة الحنة الرب وبكذا الكن العالى م آوا رج العلى في اكنس العالى و فتش الصوارة سيد المتوسطة وصرنا مشمله على صدرة الحين العال وصورة صلية وكذا منصل الصورة الحسد الوسدالي الحسد الموسط وصورة لفرى نصلة وينصل الصوره البوعة إلى الصورة الحسالق وصورة صليه ومفل الصورة التحصد الى الصورة النوعية و صورة الحص الى بها امّاز مك الهوز عذه عن عار الهوا وسن وى مانا وا رايا زيدا صلى باروية و هد موزه

واحدثهم الحاكموان مكررالمرور فسالا فارم واعرض علوا مرم ان كون كل واحد من الألك عن الأفر ق اكارم الطبقة الحيوانية فلان حث ي ي فالر للاتصاف الوحدة والكثر فلووص فالكارم تصفه ما يوهده وكات عس لافراد لرم وكل الح 161 ذا وصرت فيمكرُه بكتران على لها كلونها فالمه لكسكتْ فلاا ذكون في كل واحدى وكل المكر عن واحدى اكرنات واحب مان كمرومن غزان معمالهائن أصلا غرمعد لطعا وا دائشل كل وا مدين ك الاعدالك عارزاء الك الطبع عن الحكات من جوز تا والمفروض خلافه وامتاع على الجزالمار في الوجود اكارى على كله ط فان الموجودات اكارس المعامدة ا والصحت لم عكن ان تعالى ان برا الجمع بو احد ما ولا بالعكس وان زفي منها اى ارتباط اكن ل لا د ق مح الحلير الا كاد في الوجود اكارى مع العامر في المنهوم و الوجود الدمي وسم من مع ولك مفاصدلها واكن في محد الاكاد والذات الى تركت من احاع الام ادالمعا رة الوود فالكارم وكون الطبعال نه خلافارة عن افراد ع بن ماسى د المسلوة ه ازان بعقل كذ ملك ما وا د مع العلم عن الطبيقه ما لكله فوليد والالرم و و دلا والوا عدما لحص في الك كلف براسي على محدان كموركل موجو و خارجي لهو في حد وار محرعي غره كيت ا و لا مطالعتى صوصة عمارة م عكن له ان مرض كتسراكما فلو و جدت الطبعة في اكارح لكات كدك مع الما تسوك من فإ ممكة ق المكن محلف ومصف لصفات مضا وز فللم اكف المدكود و قنام الني الواحد كل و احد من محل محملتني عي ل مواركان

المتعارد

ارطان وكون الكل موجودا وجودوا صور مورس عاعة ولزموه و الحل دون وجود الحا كاللف الماك النكون كل دا مدن ملك لا مورم ودا و و على ماه و مذس عاعدا وى والاسكال عليه فاو من اشاع الحلا يرا بو سط الكلام عالا فر معلد في تصوير المام والكلا على الموفق والسوال مان وحود الكلي العمل اضافرة وم الاصافات منعة ل عن الكاني والحل على إلا ضلاف والوهم الذبني مذكور في شيح النطاس وا مالدلا بي الا وفيل ان نمال لو و صد الكل الفط في عن فر و خادجي لو حدان كون في دا الما ما و فالما كام و التي اللي اللي دول لازن بعزع على الوجود الحارى والذي نت دولاً في الحارج مو الطبعي دون الاخ ني ولا عامدة حكيه تعلى ، كل الطبع إ واكان معدوما في اكارح كالعقاء لان الكية انائ عناوال اعان الموودات وآذاكان وودا فسولامك فكوندي ووافى العلى العالم فهذا الوود العلماما اف كون سسا بوط ما للوطو العبني او كون الام عالعكس فهذه اعتارات لمنه وفسراكل فل الكليم الصير المعفدل في المدار النياض و يسي على فعلنا فالنفي لاكان ن عيم لا مورالمو و و اللا لله على فدوال الملاكمة المصنوعات الى عندنا الى البغني الصائعة كان على العدو الملاكم ما مو و دا نيل الله و وفراكل مع الكنَّه ما لطبعة الموجودة ن عن الحان ولم دور ما شا درمن عارة وموان وزلها فالخارج اداد انها وزلها في العنى محدة الوجودها

لانطق الاعدروا وارأما مديروا وكما وفالدا ص صوروا وآ و ادأيًا من عفل واو الوسس صل صورة الحيوان واروا دانيام ولل مفل فراوانيات صوصورة الحير والكذا الالوم وا واردوت كلل لعودة افادك صورا صله فال لا يك أن إن مر والصور محلقه الما بسه علوكات مطالع تحفي الخارجي لزم مطابقة الوز فحلفة لا ووا عدلسط وموجي بان برالا كال اعاناء بن قاك المعر الدسيعل الصورالمنوشة على اكدار والمحايلة في المرآة وبوعطل لاستهد فان فيت كالحص بن الحق صور وابته كذلك كالصورومند كلف مؤن بهاعك من حذال المعلمة ماخوفة من الاعراض الكشفة ، لذات وان الذائبات ٤ فروة من الذات وفد النهي كلاند وعاسك مدا المام وبنيدك بصيرة في بزا الماحث ان بنول لا يك ن موم الجومر والجير واكبوان والات ن والات والكات إلما محل على زيد منها وا زائسه بره المهنومات الدلست غلالية مى معضا غرفارح عن والدكالارب الاول ومعنها فاردنها كأللانه الأخرد وآوا تعلما المنهوات الاول صوح وإنسا صور تحلف فا مكون في زيد ككل صورة مها ا ربطا مداولا وعلى ما ول الما ان كون يحيم كل العود ما مورم و والوح والعداويو عروات سقدوة منابنا الحالات منه ألاوك ان كون مك الصوركها على قد لامروا مد وموزر سطين ولا ا كال عليه الاما مرمن ان الصور المجالف الما بسكف بطان أسطالا تركب فيدا علا الله أن كون كيمور

فية الها عاصرة وكل واحدى الخاواكا مع الداقس الى صدكانهم ما يسال كل وا مراما طرس الما با ال مينوم من الموردات متحص ككل قد ق وا عدموعام المامية وآف م الكان على منت ما وكره المع من لعشير سند لاند فيهام المابية الانت الحبث النوع واكدوت حزر فاال الحب والفلر و فيم الخارج عنها اله الحاصة والعرض العام لكن الحن ما كا كرداكان فهادا مدافعة لاف مدوا المان مرداته موالكل لغرو كاحرت بدالعا دوالمتودين النعار الفاطات ف الحداق مل و مركب قلى و ع كل ن كول ما ف والدكور فالعمراول إف المعول في حواط مولاات ما له ووكل ان سدالكام مكذا والوكرو موالمقول في وال مودلو ق وال الرام ك الحفوصة الحصد إلا ولما كان بن الملوك وولك النم عوم من وصل عدم ال كون ات راف كالدعام السدال لاول واكاكس لأهاك عنا والافرا ويناني منيلهم المحت الموسط ما محم المال لا أ بقول موس قبل الما يلة في الاشدع الاسيم الكل اعروبس السد إلى الاتى كان ال ال الحل موعله من فرايا ته كاموالظ فاستحل لموال الماك المرة ولس الفائعيم الماس الم وي وا مدعع مين ا و مطلق و لا الى حرايات معقد الحيفه جي يمنع ا ن لا تعليمن والفيل والخاصة وألوى العام الاما لعاس الدالما بيث النوعية فلامض في العيد الاحاس العفول العالية والمتوط وواصا واواضات الالاسات الى عالى الى عالم موسطه اوسافله ولا بالمياس الى كوع جزيًا ت مقد وركف

في الحارج و لهذا الكن حد علما كاعوف وفي ما عبد الكثرة ا لصورة المشرعة وموق ومي على انعاليا ول فاعان كون عام ما منه التي المدوب الله لعظة إلى بنية ما فو ودس ماى والمراويها ما نع حواما عن وكل الموال لواد كان في الاعمان اولا وصعة الني ما دالني مو مو و مد كالووا العينية واغاوحا نكون العيماول مقولاني حواسايهو لازموال عن عام الما بدئم النسم كاول من المعول في وك الحواب موالا بشالحف والى المابية من محلفات الحان والناك الابترين مفعات الحيد واعا زيد لفظ الداك في يورون في م فاء على بهم في بدا الله على م بعيون الليط الكلي في فاللغيخ ل النما، نسل في اللفظ المعرد المات محت ومن المعلوم عندك الم في عدالد لاله في مدوج في ملك العتمد والعفل الوب تركب مع العفل البعيد تطلعاوم الوسل ن جوز تقدوه والبعيد م البعيدا و العاومًا في الرتب والحنس البعيد عكن تركيب مع العصل الوسي الذي موفى مرتساد دونها لا مع او فها واكن الوب لا على زكد م الفل العيدلد فولف وآ ذارك مع الرب فعوا كدا لهام المولاية فالاف وعدم العام من لاف م ان لاكون سان و تدا طها بضا و قها موساً نها ونعب الكل الساكس ال على المون ورا عامد و لك الني المراس تستيل ن كون عامهام الدا فداكس ما ره ننس الاست وافرى والهاوآ واكان الني المنوكيدما فالكلي ا كن اكل السيادات أن عله الاف الله فلاكون 1.9

5

المذكره

المنتاع

ما لها والحدلان معي كونها ما ما بيدالمشرك من تحالمني الحيقة موضي كون فرزاوكام الشرك سنها ولا قرق المان فركونه عام الماستعكور مركا وكونه فزا مكورض في الدعوشاري ولام الكس في الاعاد ما و ورا الوطنى ما ذكر ما وال اناكن ماكان كردا عدف واحدا ومعذاا لحتى سنغ ما تيال من ان عام الماسة لا يخرفي الموع واما السوال الرام فدوع بأنا لاندينهام المامية عام مايسه ولاعام المايسة النوعيدين الراكات سوعام المايسد الخنبي الذي نسب اليه الكل كافرناه ولا بل ان بنول دا سالناطي اليالي كان فاحد وبس الماني و ناد ولا فاستام وي وغاندالهم الاان فالان كالافاق مع اوفع موهوعا الكل على كالدكار اوونا فيولاناع ونا للاض وبالص المائى ونيات للماطي وكلا عابط وجب ألانتم الكلان سندان بشه كا كاند (كاعينها و (كا داحل فها او فارخينها ولا را وما ان ما يد كان ين كل وله الكل علما ولا بعسرتعددغ محقعه ولا بعنها مفردة بل كون المنوك ليما ما من الا بها ت الى كل مو عليها وما فسيل من المربع الحاراكلية فع والدسوكام الماسة ان اردد اند بعد ق ع ع كل كل الله عام الماسة اعتاد أبد من على واقع لاسان من ال الكلات الندال صحيماالم في ا وا و ما الواع صفيه و آن اريد م أن لا يوض اكرنيك الما مهد صى كانه قب الكل الانكون عام ما ميته من الما بهات

لا مطل كور و سمنا ب ماريدا وى عان محمة في الحل عك الاقت م الله في اونت ولا إلى كلوع قر مات محلة الحان لا نوع مع ما وكر مع عدم الا كهاد ان لا بدرج الحبيد النوعية في الماسة بي المنه ال وي والداما و موادكان صيف اولا ولس ولك الخزي موران حث مومون حي روان الت م ية ما ينه و فدا عبر بعاد فها حث وكرا كجنس في عالماً و فرئياتها ما مل مو مقترع اطلاقه وعلى برا بحد الوال موم النما مغ لواران كون الكلي عام ما سنه فريي و ورما ميذوي آخرو خارجا عن ما بيته وي اخر أنت في يان النير الصعيد ما ن يضم ال مندم كل قيد ومنا فيه فيصل ف من ينه داما إم ما ن يعم الدو و معارة لا منافد تصالف ما ماردك المعنوع والاعار والعكاف بمادة وبزااليد ولا كاف منان مو د اجرالها و ما كن فيه من بز التبل الأريانيم مروانا جاع الخذن منوع واصرفت الدامورتود في كال فار نصل لحوان وصل للمع والبصر و نوع كلصد اعنى بز ا الخياس و ذاك الحياس و فاقد نعي و و ش عام للفاحك وبهذا الحواسا ندفع البدال الى فا تحكيل و الشايحون شلاالي جزي فاعبا وكونه عام كاسد المشركة بعاير لاعيار كوز وز ما ميذا فحصه فنام الما ميد نغيم ال محنى كا ان كزر ود كارح كذك فاف و الكل من والتروية نا وز من حيف انه عام إلى ستراك منى فرى وفرى و مالف د فا محب و مرا وی من حت نه وز بد عاملزک العدد المعدد المراج والمراج والمراج المراج ا

ف ك عن صفيصيا ولاكسن إن مكر عده مدر فيا ل عوالل اذ فيد مضيل سفي عندوآ ور سيل كالات ن عان إسع الساك صوصة مودكا عرادف دان و عدوالا فوك نعنه كذبن ما ص الله وان علمها كاب محدالذي مواشيح سند او لعور صيف لا المراد و و و لك لا نا كان المن دون موف اللع معلود له فلا كال بطلور عراوف ع و آف می کا زید عوفت سلک الحقوصد الاان وکو اکد سے ا كواف العادار من المحدود الى طل ورموف كصوصتها لاناعنا دكونها معامرا لها وموجب لضورنا فهو منولية الحال لان حث الم عدل من حث المعل كردة صيعه ويكن ال مدفع الناص عن كلاى الموادًا لم كوز الخيد المودات مان فالالاد ولا كد فالوكدة ان کون کل دا صون اواد اکد دا طاق ما سندود ک فابل الا ط ساك اكاح والك بنها ولولم رو و فل اكد وكم مان الموف الداخل مذكون ساوما للماسد الموف ع المنوم وع براان ول مكون الحدوافلالان كون عام المدود ولاكونساوا الما في المنوم كافع و سكردعلك براالمني و فار وعله في براالهاب ول فيعدوالمخذ ودالذي مواسدالي الى مند لان ما بسالنحص المعنوب الهاعين الما سدالمعنوب وان نسالات ال الكدالمكد من الماسة والسخص لم كن الما ساس ملك الجديل فرداسها ويح يمنع ان لاكون لاك نامي مودا تى تلخص إلا ما كمون من الا مود الوصير المنتخص الا ما كمون من الا مود الوصير المنتخص الما

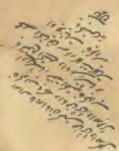
والمان لاكمون كدك ملكون الماخرد الوخارط فيندر وكل في العسم الول وسحيل وجود العنم التي و إما وااعترا بسة واحدة من الما ميات على سيل الدال فلا كوزان كلف كال عالمياس ال ما بعد الحرى وأفضاً عما ول كليات معددة فحاز ال كون بعنها عام مله المائية والعن الأفر فرا منها او فادعاعنها فلران افلاف اكال عاز كسيا صلاف كالا من ا كانين اعني الكلي و ما نب الد قيصر مال النسم الي قرن الكالى ي كل كان المان بضركونه عام ما سته من الما التي كل موعليها او بعشركونه فرزا ما سه من الما بينات الجمير كونه طارط عن ما يسمنها وآ وا كليف ما لكونا و المشف لك انه لا دريد ما نشي المنوب الساكزي المرفع السؤال الله ل والرابع وعلم الضان اكدس داعلا في مره التي لا ن الحدودلس بن و ما يرع ان فر قد على و و صعبها يعبد الافراد كاروكا حل الحدمن في ما المعدل دون الكل منع الاول والكاس واما السوال الله فيدفع ما زم رو ما كان وا مدمین فرد اندا فل بن ای فری کان من فرنیا ته ال سع السؤال بعدم الهابع فأورده على الرويد بقول لا ين ل و ما ل في الني الا خرعاد السوال بعدم الما موداعا عنه بالزامه ولد كه فال اولا وعن ان يرم الا مولد الحية قوت وا فالسوال ألا ضرفوا بدان المقول أى السوال عام ا عا يكون عن من الما سد لا عا يوف تصوره تصور ما فاكوا المعان ان مركرا ما بشانها لاما موس تصورع فاول فلا ا در د کا ان ان ان ان ان قد تعود ا بسر م

الكالي

كون ا ما عِنها ا ومحدا مها كا وقت عليه أولا على الماسلام أر والا كان حسا وكذا فصل المذيح كالناطن و ان ما له في الما من ما شحاص وكسنة في لا على بني من اللا جعين و لا كان لا الم ن ان الدال على الله يستر بل مو الذات الاع اولا مقلف الذان الارال المال مؤعاع الاخلاف وليزه ل موا خلاف او سفل فا ف ل صوا محس مدل أعاسة المت كه و صل الوع على الما بعد الحصد وبس طرم ى دى كون الادل في دائه د عالان دلامها عالانام ن الطالبة المناف الدالد الدالد الدالد المالية كون اللفط والاعلى ألما بيث في لا مدمن ال مكون ولا يعمل الطابة كامران ماك برأتواب الاصلاح ففالمقم لاب عد عليه لا عنوك كمه عليما أن راعي ما عليه اربا الصاعدة الاكذم كعلون الحاس وما كاي يزا ولامور المذركة من كلفات الحقيد بعنولا للا حاس لا ووال على الما عالم الما كالحراق والمادة المالك المالك ان طي و نظاره من ا واداي سات النوعة فالهم كلياما صولالها لا دوال عليها كالانواع الحنفيد و ما وكر . من ا فالعضل مطلقالا ولاد له على الماية أصلا كور المعملة كالمهوم فطا من على العد من الدال والدلا والمدر: تكلما ومتى ولالته أخسط في الالزاع الله وم الصفي واما اذا فرت بإن وا وا مل في أن العضل ولادا لرامية عانا بدال كاوالحف ولا والفاى وولالفر عان بدك كون مولان وات الوال فهام ان

فلاكون الجدان وافاطى والحي والاورائ ومواكر والات ليص يحض معط بن ب ركما في الدائد العوارص الداعلات الما عام فن في عالحاص ووكل بط العاف طالعواطلا الدان على معنى يوزى الدولاك ن الماينة من صف ى ي نفار: الاعارله بدن من الما عرد الشي لا في مهاع و والعندون الرك و زرا العدين العاير كاف مصواب على فا يون الله إ لا المانع لم يعناليه لان المادر من انعارى الداخ تعار عامالذاك وك لا يوسر الدال على إني بيت بالذاتى كاع و قد وفت إن الدال على الما من المول عواسا مو اف من الدال على الما بنه المحف و الدال على الما بنسه المناسك من الحلفات والدال على الما بسر المنبرك من المعقات والعملاول وموا كدمانسك لل فحدود فارح عن إف م الكلل لذى كى بعيد و، على من الاالاخران و عالحب والنوع وكل واحدمنها والحاع المامحس لعوواني المفيين واعم عايمال عليه من الواعد وإما النوع فهو و الى الدالمعنين ع الندالي الما مال عدى لا عاص قوم الطا مرون ال النطيين ان الدال على الما بسته موالذاتي كاع وبهول ووان ا صابعا في العكس حث على تعريقه كل وال على الى بسكهم ا ظائوا في الطروحث و خل فسانات والاعلالات ا ملا كفل كخب مل كحاح مذ ذا في اع ملى دا مدر سنرى الذاني وليس مفود كوية والاع الماسه الخنت كالان ن سلان المؤلف والدالوال في ماية

ولانان



في جواب مامولان ولاله على الاسته الفرام وكذ االصفي الما لان ولالدعيها تفن و تصل كحن لا تصع لان تعالى في طابق ما مو مواركان موالا عن الى سد المنظركد اوا فحصد مل كون ابدا دا طلا في الحاب الاا ذا الع حدالحنس ممارعلي فيحول المنوع قد مكون وا نعا في الطرب كأ في حواب ما زلات وحوا الناطي على ما مرو قد كون واطلاق الحواث كأفي حواطفيد الات ن فقد العج ان الذا قى لاغ قد كون والاوتعوالا نی جواب ما مو و ور کون وا تعاق طراعه و فد کون وا تعالی جابه من وب الدال م م يقطن الغرق بين الدال وبين الداح والداغض قوا وزالابه مخرق الحسطالفل ال الطلقن ادا و كرزالا بعد اكرز الفرد الحول عليها لان الكلام فيه واراد ما طلاتها أو لها القرب والعدمها كا معض مروسي كون الحراطي ميزاللي بينه في الحله المر يزاعات دكما فيض بن الا حك في و قاله ووفائد اللازم من الدلس لاكور عمرًا عن الف ركان الخست كا ميمي و و الا فران اطلان ، اما كوز اص بطلف اومن و صفلان الاع كدلك كوزوجود مدون لاص كي ع و وواكل اعنى عام المسرك بدون فرئه وموتح والمكوم ما نا طان ا كزا كيول على الاستحيل ان ما ن ما دلاهم المحواعيها واعالم بدم من الدلس ان برت عام المتركا ا ولم ينت مركون بضها إفار لبضها و يح على فرص كلام في الله يتد المعقول المانع المناس الله الما يتعقوله عاكمة وأكديس المدكور على صراكرز في الحسن العمولاتم

بسي بنيا لوف ويستعم لقور ويقورنا محقومها وكنها وال الم يعيد الما من المرم الله كان الفوف الفوف الفل دطه کا کار به نوب اکرون دان طی بی بوب سال صانانا لاذالبول في الحراب السالم لقوراك وون الر أنونات بعان الغرم مرحوا باشان محالتون مروف كان فداما ف ولسلام لم بعطوالد إى للفرق من فن كور الذى بوالات ومن الداخل والورع ف الدى بوج ور الايد ويان وكالدا واستوى الايدالم والمنوك كا ع وى مانان وروسى كان الوال الحسوالذي الد والعلما كالحوان وكون مفراكس ية واطل والجاب لام والعلم المفن وولا لاف واالدال عامد ما لذا في الأع ع يفر فوا س من لحواب الذي بوعام الما المنسرك ومن ألدا خل فيه الذي يهوج وكال علوا الخزر كالكليد و وفران والحواث والاعلى الماسة وا والسيل عن الاستاعمة كان وكون فالات ن كان الحاسط ول ع عامها كالحدان الناطئ ونكون ضلها ع وا تعاومولا ف طريق ما معلى مذيد لعلمه ، على مدّ فرق رالدال وك العير طل الحزالوام ل اللوى كالنبع في و والاعلاق الخفيد ومقرلا في الحواب عنها فالحنس كون ما وزوالا على الا بدالت ركد ومنولا في الواب و الوي وافعا في طرف م و فرزا من الدال على اللهد موعام الماشدالمرك و و د من الاسترالحصه ومنوم كور صامعار للمام كوروا دان كان مروضها وانا واحرة والفعل طلعالاتاك

ذات على بشرلا عكن أن كون بغسل لا نواع المائد الما والا نرحل سائن الما سه علها فله فرص اله هزر للا و أع الماية عنر مخول علمه لم كن حزر طبعها مل بعضها ووكل لوجه والبسائط لع محوراً ريكون عارض لحمها وغلى العدس كون وك الدال عزا المايسة نسرا داتما في الحك مكون صلالها و فندك للندا ف اربعا ان محرود ولك الدان عنرالا بسه له منع لا زاد ا كان ما تا لحرانانها من الماسات ولانا لفروض لم صور عيزه إما كافن عياسها دان ارسار من تو دان اي وزكر يزع عن فينها اوبضها و روان مزيدا كنيه فا ره عن الاستوالية الما فرو معها لم كن و أيّا لها من خار حًا عيمًا فلا كمون صلا و فارتب في النوع الذي موما زاد عام المنسرك كورز مان والغرم ما وكر في السوال الله ورز وعلى ولد منوصل حب ماء فت ال نعا لا كون و إنا لوغ سان الماستدامل ، و فنه بناك ن الحري وكله الذا في ليس تميزا اصلا وا ذا اخد مع صفه الذات كان حا بطئ موت والذفاع الموالات الما المنطورة كحت الموالين الدكوري على برا العديدين للسترة مرالاله بهنا بوالا لا عكن النفي عنه بعيد الماينه و بوارة لم لا كور ا ن كون عام المنشرك النالث موعين عام المشرك الاول عكون الوع النات الذي موما داد عام المنسرك الدوما بن له مواصية النوع كاول الذي موما ذاءالما بنية وما من لها ولأكلي الاما ن ست من لا كود ان كون للا بسد حن ن ور وا بىلاران كون الديم وزالا وورك لا بال على ح و ارد على بعض عام المشرك و تعفی محسل فعنون فاروا

المند الي القرسن منها لان بص عام المنك فصل بعيد لاو وغام أنشرك أوام كن غاما أنهاس الدجيع شاركابها كا حنيا بعيدا لا ونا وأ ذا فرض ان عام المنسر كرع في للنوع ما م المحالف لها بيته في الحيدا و حراله غرمحول عليه لم كن تولا عليها في حوائ بو كالرك المحسد طاكون حسا وتا حمال النّاف عنى كون عام المنسرك وزالها بهنه وتعني ابية النوع من و ورب من الدابع مل لطّ أنه لا كالفه الا في العمارة ف ن كل حرر من احزار الكابينه من عن الف إما في الحيف و مع عام المنسرك منهام كونه جوزالها بهية ونسن وكال الوع الى الما وعلى بدن الاحالين الفالا كون عام المشرك من ا ذلا بدللحن ما ن مكون مقولا على توعين تصلين فسالصلين تسام وقولدا و بعال في حرائف اى و لا بعال ايضا و برا البوال والرس عام المشرك معف كلاف المؤال الدول فاند فحف عام المشرك ولسلماه والى المان النع الذي اراد عام المشرك ما في لهابت على من المرف ما ما فأم المشرك في حين ان ساك عام شوك و للوز ان لا كون ماناله وكون عام المشرك من برا النوع و إلى بسه بوعام المشرك المغروض اولا فان فل فلاكون ق معضاع سه و المعدد خلافه طن كمن لكونداع مذالبال و و ف ا صل عام المندك الذي بي و والني ال د ك النوع الذى لا بيان و قولد لا ما نوك عوا ب على والر والمراوما لذان اكز الجورولا اعترالما سندى العوع الذى بازارا كابية المرفع كاحمال الماث والرابع لايكا

و دي ا زينان و الحان صافي النيك فا ١٥ ان لاكون مشركا س مام المشرك ونوع أفر كانت ل في الحقيد فكون ل جنن المان كون شركا منها مكون شركا بن الما بندورك النوع ولامكون عام المشرك بنها لاز غلاف المدري بصبه فت ناكر عام ف كافره م الديس لا عاجة الداريال موالماع اواض وسان اوساو والسروعا وكرولا فضار لا د مع السوال ملا محد ان بقال كور ان كون بعن الحابية عام المنسرك مشركا بينه ومن النوع الدى مازارا لا بيته طلا لمرزما مشركة مز كان اصل لدلس وأنا قال نعاده لاول وولي ٧ول عارة الما كادعاك الخليد وآما و صروك لا بفاح فيا لا تسته على ذى فطور سلمه وكدا سفى عا وره الله قيدا بنوع الوق مازا، عام المشرك بعدم شاركم آلما بهذ في عام المشرك او ميسد و كا المنوع مما يند لها م المت رك قوله ولا محق ها من منام عا ينال و وكر نوه و من في الحار و دا الما بهته في النصل وقود و لا زلا كون و دا لمحيع الله بسات فهو ممنز إلما يهته في النصل وقع و الم ا ذا كان عام النسر كرس ا كا بهند و صوف ركانها صدا خارطه ن الحل و كان و ما وا دا ما كن كدك مند وا كواب وكون عدولا وندوا ما على واسالعد بوا صروكول الحساليقيل وزا للوب منى على مرمن امناع حسي لكون احد ما وزا للاخ والنصل ف مرالا بية عن المناركات في الحض لون كان رَّمَا و بمرَاعن عمع المنّ ركات الجنب طلقاً وإن ميزياً

الماينة وليس محق بها والمام المنسرك الذي موا كحسن لامضا مذجى كون صلال بي موسق من عام الجر الذي موالعيس ل فاجاب من المنع و وفع العقى ما نه غرمعول لا رصن النفركينر مسركا المشرمن النفل و نوع الرسان له لا ما كلب ما لديس الى الواع مناية فكون مشركا من إلما بهته و وكال النوع المان الان ما بن النصل ما بن الله من وا و جنها (و فعرف ما ولانئ من إجراء الحنس مراخل في المصل و عنع ان موز وروع في منون الارى اوا داركت الابدى في في this billion is it is operated in كن على المايد وكدن اربع اجاء بي مل من مل منط طا عود للغص وأعاما وكواكت للنداؤا ماض وراكس النسل لا رخل مذاكب تعلما وا يضاله كوزان مه خل كخب لوت النفر والاكان مهوم النفل منهوم النوع مقين الأكون الداحل النعل ع سرواز و فوله فه مواكت لعدالذي موج و س الوب وا كان الصاع كيمة مو الحدث لا الجموع فمنطوفهم لان الجوع من حث مو تحوع برالا بيد بوط وزرول ك ن وي ال كون كل جرامة وعلى عيز ع وسكف كان العادي ما يحف المعترف ف م الكل عرزان لا يكون عافي نما مه فلا كون طفا وكون د فو لا كخشاع و فروسة والفل ف فالكراد في الحداث مع مطلاند داج الى الله الم اشاع ان بخروز واحدق ابد واحدة واق فالمدوعاورة ال فرون لأنا مؤل من الا سفالا ال أو و سفي من المكن الخشارالعازة الاولى المهورة في كلام الموم كذلك

ويسط كليه وفي قوله لان ما ولي تشمل للوارم البينه ؛ لمن لاع والية المعص ولالم على ال القدى الروم معرى الس لع تاص انفادرا بفركود الفيطاكن لاكون في والسدام تعود الله وم تعوراللازم كا فياف كا منه من اعتباره في لا فرام وله دى ما مد مطلقه ال لاشارك الذالي فهاا نوفوللازم و ولك لاز لا يحتى لا بعد يحتى لا يت ولا ينتني الا وان يتني الا بسداولا كالزوحة للادمية فالبسل بره الخاصياني ماحكوار منان الذاتى مخدم المايسة في الجوار الوود لاستحادا ن كون المقدم في الوح ومتحدا فيه مع المنا فزعنه وما في محد على لذ الماعلى الماس لا وفت من اشاع قل صراعته والمتعارين في الوجود عالافو وسنعان كون كل وك في العن وك في الخارج ع المعروا كلاوز فلف ما دكرا ه فاصلخ ز مطلعا فاندا عاكان وراكان مقدما في الوحد و والعدم بناك فالخر العلى سقدم عا إنا بية ن العنولاي أكارح فلا لذم شي ما وكرقوه فا دااد رقيتر عم غراكود اكاري ديد اكل مط اعبار العدم الله كور لهباز د عند ايضا وفدمال الذائ اي الحريطان مالا بع وتحدم وعامعاد المايسة على إلى يسه كالواحد للنكاشة ولاعكن ان موم ارتعاعه ع ساريا بداللة كلاف لفرديدا في على ان تويم ارتباع منه مع تفايكا مع عنع اد تفاعها مع نفار ما سه المله موج ادفعاعها من المن وي المناعلة المناعلة المناعلة المناعلة والمناطقة المناطقة ال بوسية ارتفاع الكل لااند ادتفاع آخ ومن المستحيل ف مقواد كاك الشي عن من كلاف اوضاع اللازم فانه مغامه لارتفاع الما بسياج فأكن تصورا مكاك بنهام أسحاله وكدااد تفاع عدا لمابية

عن منا ركام في العدكان تعيد الق مرتب و الما المرفي المناكر في الوح و فان بمرناعي حميها لهو وب والا وبولومد تفاوت فالركح كرما عزا عنان لما المنا ركات وقلة وقدقال المير فالوود اغامون الماسة المكسن اون ساوس فيرة عن الكل فلا تصور فيه تعد وب ذكر واللذا في والمنانا فالدة بروا كواص ان عزيها الذايات عن الوضات وص دا الات والموفات مقرا بضها عن معن و في ود ولام منان كلم شور لها أي رز الدان اشاع الكلم السدين محتى الابغ وجوب لا كاب واكاصرال مراض من تلول لانا واكان صورا كاستكنها كسلوا لفود الذاي مصر منور لها كان نعود ما ماستارة لاكا العداق قبل بدون العكسل ولا بمزم من كون التقودن كا فيدى في الكم النوت الكون الدعاكان في لاو مع وك اكل قول عالمار ا طارالاب والذان معا ما لمال ووكالان قال عالم ووجوب مائات عابد المصوبي منوث لذاي للما بهذه الماسد و كل بصد فعل مكون كل و العرض الموضوع والمحول الاطالانصال فسداع زا اصعاع الاخ حى عكن للفول فرالسيها الكاروك الما أن الحاصيان العقان النول عول طار الاست و الذاني سامال لل مكني في كاولي في و بصور حالا المتصور عدل مكون محطرا ملتف الدول والناسرا عطا دالم بضلاعن لصورنا بغ طوما بالقره اعنى كون الذال كت لواط مع الما بند است رفوعها في وصائبا دلها لا يوف على ظا رعا على ولا على تصوري منها لان بذه الحشد ، بد حال كونها المانان

ورفي المالكافرون في العالما المعالى العقالية معادا دم بان دوردان اوكر ويفي فاندورون ان الحل المن النابات مورة في الذبين عنه النان لم كن العلم ما سيرة العلم الذات وان صولكل واق صورة وفد لدوالعد النصلي وكاول لط فعين الى وسوا العلم بالنابا وانا مد دوار ان صول مراكب كوبها معاونه تضلاا ورعاكات عرطف الهاويان وكا ان كان ن اد اصد تعدر شي قدا اولا فا د اصل صورة ن د بدلاط و بزه عن غره وابنت استازا عدد كالبند ما اومدان دا دا م بعد د کد که د صوبی در و عالما ولمعره عن عره ولم لمنت الد تصدا و كاول موالعلم النصل والله موالعلم لا عالى عرارًا وا صدى وراك فلاسك ان عصوره المعقد ما ول مورك الماك الما واورين معودة المعدال على الروداكادى والمادى عنوالله (داراد ا کاورک کان مفردوی ول د کا اول لاردس ا كاداوار مى داط ق صدر الطران الايد ا دا صات في العل كات مضودة المخط معمودة مذا تما كان ا وا وتا رس ف قطه كن لاك كونها كا حظ عروا عنال تعنها عن معنى في رعا كون عدد حاله سيط مي مواد التعالي كالمواد للااكت مدرفا داو صوكه المتدرعدالي الا والمنت في منعل وقول كار أنا تسب و بطركان ف وله كا واسلا فارعيل كن مد كري من فراما واما دحان كن براالوضعى الوصالدي مورد لارلام يعليه

عادد ما ما من و في ال معدد ما كرا معاون ما و وهال في الدان الاكاح العدفارة عي عدالدات كلاف الوعي فاندلاج الى الذات وي فارض عن علها كالرة صالحي ال والتالا مع ومال العامر مال كاح المابية في العالما عد معارة لذاتها فان المواولون لذارً لا لني افر كل لوما وبره فاحداف فيدلان لوادم إلى سيد كدك فال الليه فروكواتها لا في أو كولها مصف الفرور وف لا موران العاما لاب بسترم العدما لافراء وتوريزان اكاحة النازحت عكن تصوراى بسر عميها الامع تصور الدالي موصوف و ف اكاصة الناط حث كان الذان عد ماع المايت في الوود الدى وتعدانا ومولد تورال ان قول لعدو كحب كور معلوما عدالعلم و كابدايس عكامها ها كان ورس طام و ل مو مدوروها فلدكانياه والمفهورة فان الوم ان العنس فاطراف الدكل سن من المحا والانتاكا كل والعرب الما إ عالا الصلا والماورن تفوا في على قال انعم التي عدم العياميان عن عزود من العر المنفي ألعلم - مع العراب ورولسن في أدبس برااخلاف ومساحل الني وكالموم سام عراق وعدم انفاء الدوكاب والعلم ابني نع العلم انباره ومع عدمة عكى الاسترم العلم ما في لازم أو طده م كان له ومع عدم فالصوامح تنسيراعال والعضلط فالحقين كالمالنج أوان لامام المراحوي عال وقال سي للعني لعام ال لاسار الاطالان الجل والعلم على والنفسل ولمرفي عان ولك طرفان الدعا وبوالدكور في الملفظ وكر والك

LIV

1

عادكر عيسد من ان على اقتضاء المدمنوع بطيعة فراتى وعكم ويحك ونس وسي الانجول للاق المرضوع لامراع اماض ليي وكأ الرع نعفا والما موادكان لاجار ساواطاه بواسلاب ويكان فليعدسي فلا داما وفل عليه لام اع اواص ليي علاومنا وقد نهماك على ان علا واحداقد كرن دري العارووفا، عارا و فالونا لاف الله وكسندا حاعها وافتراقها واسوامان كفي بطبعه المعنية واحرة سأتكان بزالناوله فاع ما حاس العالمة ا ولى عانيال المان محقى نوع واحد وقولد ودوام البوب والمان المان لا لكاك ق الجنات والمان وموان غراها زم لا مكون وايم النوت لان الدوام لا يفك عن العرود الى ى الاروم علايه معيد الدوالى الحداري الما وي الماري كل الماروم الله والم الموام لا معكم عن اللووم ال الكان وسك عند والخريات وبراالدر كاف وح وال العيم و فد كاف لا ن اساع الا مكاك المدكور في موسواللود) وادر منانا معااض وموان كون شادوكه لانع دات الموضع الملذوم وأكه اع وموان كون مشاره ا ما الدات او عره و ما وكر وه من استدام الدوام للفرورة فى الكيات دون الخائات مع كو خضيفا الا دوار بستوا للغ من عن فالوالم منعدد الل من مخالي وا محول مخمع اواوموضوع كث لا معك عن من منها اصلا ولا يكون في طبع وكل الموضوع ا فيضار شورد و المعمر في ال الفام موالين لاء ماسالى من ان لروم ى لفره تدمنر

وتغريدان الفاوت سالا فال والمصل إج الانسل اعم والني لا إلى الله على والد ما ف المعاوم ف الكون الله المصدعا واعن غروات والماو فدلا كمون كدك موكون بعلومان الكالمن بعا قراف الأول الخول الذي بسع العاكرعن الني بندح فيه الدانات ولوارم الماسة بند كأت اوعرنة وتوادم الوجود كالسواوللجني والى بغاول الله ياول فظ وآن المن كلف كذا شأت واللوازم البينه ما لمن كاع والمعلوم ان ما تميع الناعد عن المايت في الذبن ل ك ليما يد الما عنالقدر عاكان اكل معا م قيروالا ولات التي ياوت الفروريات فلا بدال نسع الحكاكم فها ل ميس كامر والاافي الوروى عن البديهات وتستى كل ما يسع العكاك عن ما يسالتي بخسان في ومعنها فالذين لحوار ال لاكون وكل كان معدة نفاكا في تساوى زورا النف لنا ينس والرابع كيف علدانات واللوازم البينة المن لاص كل من بده المثلث اص عامد مد الكان كمون الحول عن المومز ع فاكل في من قرن الكات عانفوات و دان مدا الحد و دعى لاول لان الوصف وان كان اص بسن على لان كون وو للذائيات وتعشر الكاصل لبوضع في محسد ما كاعليه مواطأة موا بن يا تعدم ومنهم من فسره عاكمان فاعار صيفرموادكان عاصلا ومن طعداومن سركون الجريوك ال عداوالي و وعدس كون في وي لون ما المان المن المان الم العين عاعد وعد وعلى المراسم المسالات عالات عال اللكن في السفية الموكد المرسى ما الذات وانس

Job.

والموح وذكاتع من كل واحد مها وماعنع العكاكرين لاع وحب بنوز لافي من كل واحدى نوعيد فلا مذرح فيه عنو العكادع الما دون لأفر كلارم الوجود فلف سي الكلام ع بقدر كونها اعران ما يعدق علي تمسع المكاكر عن براالتيمن اوعن النو الوع عال ان منال اللازم ما عمع العكاكر عن التي عم بنيم الى تعبيرا ومعني أن ما يصدق عليدار منع العكاكر عن الني في أكيله اما ان منع العكاكم عن الني الذي موالما بيدا لموجودة اوالني الذي موالما بيد من حثى ولوا ديد اللادم ما يستع العكاكم عن معدم التي مطلباً لحج عنه لارم الوجود ونطروك ان يقال المسع العكاكم عن الحيوا بغير الدماعية العكاكر عن الات ن فعط و الدماعية العكاكم عنه وعن العرب إيضا فا زيع بزاالف إذا اربدامناع لا عن الحدان ق الحله كان مب ع منع العكاكم عن حوان الماكذا و ا ماكذا ولا بصيرا والديدامشاع الا مكاك عن طبيعدا كوان من صبى والأفران فال الخارج من الما بدادا في المها فان اسع العاكم عنا من يث ى ا وت طالوه وكان لازنا لها والافلا ويعلم مسال الماويا للازم مهما المسح العكاكم عن الما بسة على احد بذي الوحيين و إما للا دم مطلق عوما عسى اسكاكس الني الدى سف الدمواد كان كليا او حرياوس مناسن ان اللاذم إذا وف عامت الكاد عن الن لم يحصر لازم الما بشرولازم الوجود عُ المنا در من الوجود مواكاري و ع سع اللارم تشرط الوجود الذبني بطري المقايد وكال الكا ع مايناولها معا وكذا اكال ا ذا اعترف موت العارم المات الموح ود توك والمارم من ما في وموان اللام مواركان

لذات احدعا وقد كمون لا منفضل ومن البين ان الدوام أولوه منذا المن من ومان مطلق ا ولا مدلكوت الداع في الكليات والخ نات من علة والد موار كان عن الذات اوغرا واما العكار من الخف لا ض ق الكلات ميذ ما دكر ود من الكالك لا كرى في الخريات ا واكثراما مروع على لوني و لا تقضه وا س فالصوار إن كاب مان وكل النبيم اعامو ما لط الما لوو فأن العل والاط دوام النوت عوزا مكاكر عن اساع ى مكاك علماً دون العكس قوات ولا يذبب على رمد ازوف إلازم عاصح المكاكرعن الما يدع محد الدلازم الوجودالذي لاعشع المكاكرعها ولازم الما بسة الذي عشع العكاكر عن الما به و برانسي للني الياف و غيره و توك فلين قت أنارة ال السبق الداوع م القاعري من أن الماسداع من الما بعد الموجودة والما بعد من حث ي ي وتبيه على أز غلط ما ن الما بند من حث ي ي ليث الاالماس تعنها فكف مدرج كيل لوعا مدرط كنها كالمابية الموجود المدورة فها لاياب قد كستر في كلامهم تسم الما مية الدات عشرى المحاوط والمندوط بسرطان وما لازطالها تعدُّ جورُ وا كونَ التي فيما لف و يوعا منها لا ما نعوك برة وبالمامة وكرواان المابة قد ميد بعوارضا و قد تقيد تعدمها و قدلًا عشرتها عي تها والاولان مندركا كت النالث الذراج وعن ساينن كت اع وليدخ وكك سيرالايدال كه تاف م ن بان ان الا اعتدات عد ما ن سوالوت ان المايد كها وعان من عن

ورماط في شاسة مو تف علما له و مات فيرشاب ومن ان وكل الترع المورم ووق ى العديث فاللزومات لاق الود اعارة ي منوالما ونها افارعل افاداد الدانان التي مناداق في الاوساط بيس عم بي كان الواجب ان بقال ١٥١ ن التي من طوف المداد فلان كل بروم موص على ص الاروس اما لروم الوسط للماسة اولووم النارم للوسط والمواقة عله مدار الموقف مكون التى في المارى واعرض المامن منالت فالصديات التى مناد بعضدي مندم العام للى سدًا رسيل العلل لعدة ما فالمقدق معدمي العروم بعد الدين للصدي مرالدى منفى علىمن المداد الف من و لا الحادث ع في الله المودة كا ف و كا تعافلاك واستعاوات السولى العفرة وذكوان الاول ان يمك ع الطال التي من بنوط الطل في المدود والقديق و ودون بناك ارمو وفعى حروث العن ع الاوساط عرف بد كامرواماً عدم تأبيها مرادا غرمساسة طان كل ق س ملك الاوس طالى لا شاى المالازم والماد لارم وكون سنا وسط آه وبلم جران لا سای درارا لاسای کون تھا۔ من طور في عالما بد ولا زمها و بيناكث وبوان إسخا وى اغايفراد اكان نعابن افراد الصور ترعت طبي اوري ولا رسف في من لا وما طائع لوصل وأيضا عرم ال موقف مكم العلى عروم وكا العادم المالية على احاطه عالا يماي والأ لاشاى كان دا معال ما عدم والديم تحال من ولدويره اللاز والحيدالية فان ماكان ومطوكان سام كي وط

لازا فابد من يدف في او شرط الوج و الما ن م ف ع العقبل مرور للزورعل وسط اولا موف مداله تعي والعقران الونط المع ف عاد كريا من الما لاسك ال على العلى والمالوا المذكورة لا المرا الرق الداق مي المد الانسى الاركاب عليهناك وأغا فالسابى الازم على لدوسان المراومن على عده لا مات ورس عما زر اللوزف ود ولوف الاول بط لا و كان جمع الإدارة لا يوسط الما الحقى في الحكم عزوم مي مها المنظروك وبس كوك كان من واه روايا الملك لمان لا في الطود مرسي من وكه في المعدد والقدان فذكر وآداات ووج الوسط فن الابية وجود العادم فن الوسط معا ملا مد ان كون الوسط الماعين الى سد او واطا فها وكذا اللاً المعن الوسطا و واخل ف فان كاناعيس كان اللازم على لازم فلادوم ولاعل صياق في من المدسين وان كانا وكن كان العام حدا العدوم وكلات فالوف الحاري وكذاان كان المدعاعا وكافر وزاع اسان كان الوطعنا كات الكرى عن المط ولا على الصرى وان كان اللازم عنا فالصوى المط فلاجل والكبري والفال عبرالتمول حث فال لحوادا أكون عرضا مفاد فاشاطا ا والادان مكون الصوى كليدلينج البكل الأو الجاباكان فالمسل لوسط عدلات بالكرال الاصف و اوالم كالعدلي لم كالمعلول لا من بوعد للصديق ب الانبياب في ما ن لا كون علالتور في فف قول وعكل تص العامل الوصر الله من المنظ فان الوصلاول مدل كلفي عدواها الأاس في الازوات اولارت بن اوب طاصلان

و فعد في الذبن فليس بوار و وتكن يورير والفنارة وجهن احد كا ان مال نواسترم تعودا كا بنة تعورلا ديها الوث رم التاعل الدين من كل طروم اللائد الوف ومن المرت المرت اللار الرب ويكذاا وكل موم دلارم وب ملم الذعاع الذي ن كل لا دم ال آخر مى كميل ف عمر اللوادم الواف في لك السائد من مع العلوم الالعدمات المعلق ملك اللواذم و ولك نظ على مواركان لك اللوازم شابية او غرشابية إلاان بداالفررسلم ال كون تعيدالعلوم المكسيديكا وكان ال يع اغاط و لدك ولا تمان شال او المسلم عور الى ية تصودلا ومها الوس لرم من تصوراكا مسدلعور فمع لواد مها علما موادكان بوسط اونفروسط لان اللادم ال لم كن وسط فطا مر والكان وبط طروم وكالوسطان كان كا وبط كذبك وال كان لوسط فلا بدس المهاد ال وسط لا وم عفروسط فلوم من تصور الما مند تصوره ومن تصورا للا وم لا يا المستال المجيع لاذم بغروسط وبكذا حي تصل جمع اللوازم الوسي لي العلوم الكت اى في اللوادم لوسط ق واطاع المنوم المفور اللازم تصور الملدوم التصليداي ا وا تقور الملروم و كان محوظ ، نعد كول الله المسلم معود وعلى بداالوح مضور لا ور العرب ويس عدم من بردا شال الذين من كل طرفع اللازمة اللازم لازم على عداله جين الدكود فاز ان طارع الذين في من فروالمات ما يو صاعراف عن الما دم فلا يكون طفعًا الدقصدا فلا يدم لصود لا زم اللا وم طالتيم الذفاع الذين من كل لازم ال لازم آو ورد مذاالحواب

والمقدر ضاف والمالك رماول وى فولد لوم كن اللازم الوب من البوت ا فقوال وسط في عموعة لماء ف من الا تصور الط ا ذالم كن كافيا ق ا كرم ؛ للرفع ما لنب مطلقًا لم عذم ما فعن ر الى الوسط العطلي في رياجي الى ارآخ كا كدس والحدة و الفأت لفن الى عزوى فعلم أن الفار الوسط لا يستدم كون اللازم بنا طلكون اشاركونه نساست كالوجود الوسط عفالة لوصح محموع الدليلس الدكورين ق اللادم القرب وغره لا كضر النفياء مطلقا في لا وليد ولكسية لا ن كل تحول سواد كان لازة اوغرلادم المان كون بوسط فالعضك سدادلا كمون لوسط فهوس السوت الموصوع والاا مفرالي الوسط وسوحا فالعرو فالعيدا وليدولس للحركذك ا ذمن النفايا ما سي سو تذع المن برة والواز وغرعان الاوادم ما بعار ورماكين اوالبحرة وسرومهم من زاو المدكور في الكاب ان اللازم الزب سن بالمن لاع وقد اوالحنى الطرى على وكل وزع ان اللادم الوب من المن لاف الاروم موا مناع لا وسى امنع العكى العرض عن العابية لما وسط مكون ما مداللوم و حدة معضد لدك الرض الما وقفاؤة الما وفلدوم و الما فل ع ما قصار فلا شار الوسط وعلى بزا فا يما تحقى ما بسد الملدوم عنى العادم بناك في صلت في العلى صلى لعادم فد والعظ عاعرض فنداه عسوالمعارضا والنفى كاعاك وعادة في وك الاعراض بكذا و مقيل على وك من الم ان كون الذبن منطاع كل طروم ال لازم م الولازم لاز ما العام عن حص كصل الموادم بالسرع بل جمع العلوم

لمزور له كان ا فطار ما معامسة ما لدكك القديق قلعا وان لم العثير المدن لم مغركون إصل لاعادكرناه وله والمع كلمام على أن كل لادم وب س الحي لاص حب مال في اللحق كل من نفود اللايدة وحد إن تعلى لا مها الوب تعبل لان اللاجه على لا دمها الرب والعلم العدو والعلم المعلول كاستن في الحك والوك ان سال دول مرز من العلي كا بد العلي طا ربها العرب لا كا لوف العد الحيول من معدمين علومين في والمسا ورمن عنارة المدان الاعام أوى ان اللازم الزيس عن المن كاع وص يمل ص حرائط و و كه لان الامام خال معدوكه المحاح لامال لازم اللازم لازم وب يدك اللازم طوكان اللازم الوب بن الله وم نستى للرم من العلم بد العلم على وم اللارم فيلوم الكون مع اللوادم سِنْ لا مَا موك إما لا مذى ان كل لام وب للو من النوت للملدة م الا تشرط صفر ربصوره في الدين ولا لم ي والا مركب كون الداوم ماسرة بد وبدا صرع في المالوب विश्व में दिन के में दिन हैं में विश्व पर ما ن لرة معلوم عاصبى و أنا قال براغاية لغرر الدليل لاية الغ فى كرمدان و توصيها وا والم كن الموصفي مصورا كمين طازان مكون ما بود الدكهول النوف دوس غدا ضلعت فأن النعتران طفة عسراولا مع كويم معرفين كمون المحرر سالاكت وقدعوفت ان عدم كاحتاج الدالوسط لاستدم العامنيا في ال الموضوع لحواد ان موقف وكالعلم الى امرا فرسوى الوط كاكريس والجروة ف ابنان كول العزى فالتكل لاد فدكون عرضا منار فأشاطاح انا صالعة ووية الكليد فخواز وكل

مان الدنول لذى تكف ويدل على المطلى تصورا للذو مستعم الواجم لان الا بسة ا و اكان و حدا متصدل كان صولها في العقل كاف نى صول ما الخال فعار تى كالمنام نانى المناه ولل و و وادال وال اوروك الزاع الاعتاداك بحس الفعل طاع از ادوالم مكن من اللارم والملدوم وسط كان ما بيدا المدوم وصر كا معصدلا رم ا ولا طرم من عدم الوسط مها في العن ان كون من و وسط في العبي الع والعرم من العادالوط ان كون الله وم و صده معضا للارم اقتضار عقبا كيف واصل أبلاوم صولارث فيروان سعران اشاء الواسط وأسعلال الما بديل ففادكان الواصدة الفاف الما بديا للازم في الذين ونسي طرم مندان كلون و لك اللاهم مصورا فان الميلث بي صليف العلي كان مقيفائها واه رزوايا ولفاعين ورعا لمكني مل الم وار معقول ولك أن نقر الحواب بكذا إن ارادا م إذاا فع الوسط كان الماية وحدد من المارم في اكارح الوعم مكن لا كدر منها وان اداوا زا والانتفاصت الابية لا زيني ا وا صلت في الدين حصل مهافيد للوعموع لحوار ان موقف لعل اللادم على امرا ومن رلوط تم العلم الألين المعي لاص إن اكنع ف المستلزام بفود الملدوم تعورا للاذم كالبحرافية غالدلاد ماراب إسركودا صالان بال اوارت العنل وب المكون صور عاماكانيا في الحرم مذك الاروم و ان اعترف إستدام القور المصوري القدي الدوم كات الصيدط مرة كامر وكذا أكال ا والمسترط في الاستدام لا فامرا واكان اطارا للدوم وحدم سلوا لقور اللازم ع

و فوعد كال كن و فرع ارتفاعد شكر محالال نه ا والدنيغ الله وم عنما الجن با نعاك سها و لواضع با معاكد منها كان العدوم ، في والمندف فراى ادفيا عدوامكان الالعكاك منها كال اولا بن ع اللازم لاز، ولا الله وم عذوما فعد والحا واتفا الدوم افا كون كواز لانكاك مفاء ان اسكان لارتفاع على مدر وفيدا عالمون كوازى مكاك كار لعد ولد و فروف ادتعاعه وان اردت ان تقصعل امكان الرضاع و حده فت الكانى رضاع اغالمون الكان جواز الاسكاك لان الله وع اناع ما ملك و صائد جوازى ملك كا ذا ا من نو تعيف ا عن واز مر ملك العزود: كن واز ما ملك بن الازم والليزم في غذا المال لان المان الحال في وفي ولاللام انع مرسكاك وح نان بان ان الكان ادقاع الازومانا كون كوا زي ملكاك ولا مد فيدا يضامن فرض و فوع الارتماع من سے ور بی رسیاک والا فالان ماوکد و امانواز ى مكاكر كاورًا ولا وازه و مع وف ان الا مقارع ا كان الجاز كاف لا أن الطالان لروم الح ع فراق ا زاكت ما و فوله و ا و ا طار ما ملك مفلي لوجهن ما وتحد لابل ع العال الني كاول من الرويد وك كان الواحدات كوز نصف الاشنى، اى الواحد دنسه ال كل ورز من وات الاعداداني لا مناى فا ذا اعترالعل لواحد ويوص الصيل عه الاانتفاد الما ما ك الاله الاان بن وي رتبها مرت الواص الها الصا ولا عناد وتسايلاه ت المام المام من المام من الاعماد ما المولادة

فالعنوى ما وفي الكبرى امضافي الناج غزوس العضايا الجهول اول المحصد ا ذا كان العازم الوف غرض كان الوص المفارى كه مع بي تاكة منحاج ال وسطوم دليرالس لا أبوك حازان كمون الوطافان سام كون اللازم الوب في حا ال وسط ول وركن برا القررليان وموان اللاذم الوب اذالم كن شاا حاج ال وسط في انات بره المندان يمان كول كالمدسن ا ذاكان لاز ا قر ما اجاح الى وسط ع سدركون الوس غربي لكني في المات اصل لد وى وروى كالوقر والله حار لكل واحد س الس الاع ولاص و کذا اجر ات رج جاریه مینا سوی المنع الرابع مها کانه میند ب نده لا کوی فی الاع ا دلایخدان بنال فیدلا عرم من اشعالیین المفي العلم السن المفاد السن المع وآما ولد ولوكي فلاشهد في ورووه علمان وف الشككيس في بن الله وم بي واللود) سي ان عبارة المع غررضا ذلم يرد مؤلد سك ان الا مام فع بناكر كا حيد لكون بدالط والانات وللفعلى مواد المونالك فالعاءن الكك فالاه لاداداداد في توع الفار ما مونات في الواقع فالذالب ورمن ولك مل طان في كذا ومن البين ان الواقع مو اللروم لا نعيب فان في ما عك ما المكل ان استدم وعا، فعد شالعوم وكان ما وكر والطال للت سف والافلا كديسفا فل العديد ارا د فدح على اللروم و وكل لا مؤف على كوز منيا به حي كب الاستذام وس فان المكن لاذا كلن اد فاع الله وم عنها -بغرره ان اللدة م ان لم كمن لا زماني من الملا زمين اصلا ا كن ارتفاع عنها معا وولك بطرا ذبوكان على لم طرز من ولك

واذااعره ع الوصاق ولا حط مصالصا احداملا زمن ومعنى تسيسها عنرله وكأافر منها فاعتار اللروم كأفر توقف على ثث ملاصلات كا ورع ولا عكن للعق بره ملاعبًا رات واللاحظات ال غرامها وحي بدم التي في الازومات المتوعة عليها من لا بدا ن معط اعباره في مرتدى المرات لني لا مق عند حد و على برا الذي حقاً و بعر طال! استى في ما را مورلاعاً ريد التي مكورنوعها على الايكان ا ذااعترين حشاية طائه من الما بهته والوجود لم عكل على ع برا المقدر ان تعرب الوح وال الامكان ضلاعن كمين كله النية وا وااعره من حيث يومونوم من المعود مات ولاحظ مدمنوم الوجود ونسدالد اكمدان بقرار امكانا أوفاعنا ر كا مكان كا فر موفف على عد ملاطات وكذا اكالي الروب ولا فياع فأن عب ما كان اراعارى فان اعتراها والخابخ كان د كه واجها لا عكمه وان اعترو جود و فيف كان عنفائز ان مقدردامكا مآخ ملت كما ريول و لزائس في لله الوح التي موري مكان اوالتي وميساح شاعات المعترة بعده وكل واحدن الوجوج المشاع ا واقت ال موصوفه نعرفه وج واذااعروا ذااعروه وون فن عن دلا شاع وآذا وم ان لا كان والوج بوجودان في اكادم كا تعلق لا لا نا ومفان للمكن والواحب ولا عال ان موع وك في لا مشاع واذااعراك ولن حث انهوم واعرا كالدى على ولوطالب منها لعرصول فرواد ااعترالومدة بن حث دانها ون الها كالتام وعدم بقراها وحدة الوى وص عال الووص و اكلول و كالفاف و الموصو فدو الوصف فالر

لان العسّ لا بوى على عبّ و الأسّاى مضاد بل مناه ان الاعبارة ىكى ما مود لا بصوالى صدى و قو فرعند ، و لا عكذان في و و و فرف ور ما کنی و که ۱ ی الذی و کرناه من سال لاز ومات کر مع عبار وانطاعها مانطاعه ونزاالهجنوا عاسكن على نبني بعد تهدمت ي أن سنة العرة ال مدركاة كند العرال معراة كان افلا ن الرآة ريا جلها وكسيلة الاوراك ما ارتسم فهما من الصوفيلا بها كل الصور مضدا كحث عكن من احرار الا كام عليها وكمون المرا عَ مُحِوْدٌ مِعَاظِ إِنَّهَا آلَةٌ لَتُ إِنَّ مِنْ لِلهِ الصود وتُوفُّ إلوالها و بيس لعن بده واللا فط ان يكن من الكم ع المرآة معادوم ومفادومها لي فرك في مفاينا ورعا لاط المراة فعداد و والها ، و ار ما كام علماكدك العرة فدكل بين مركانا مرأة ك من مر ومعنها كا ا والاعترات الله وم و لا نطبة من حيث ا من من اللازم واللدوم يرقط بها الدعا عالة ووالله وملك الاعنار تعرف على اللازم والكدوم كانذ آلة للعق في توفيط لها و عراد ت يديها كال طاكون الازوم في كوطا العب ولا مقدد العلى مهذه اللا حضران عي عالله وم بني ولا أن عبر الم النائل الفارالفيران لا طل الكاداي الاروم عاعنا زمل بطهااع اللازم والملذوم فنوموه الهما تصدا والى الله ومرتبي و تدكيل مراتها ملحوط الذات مصورة في سها احاله كا اذا عرت الدوم ولا طف من ف اينه من المعهومات فا ذا اعترافض اللدوم عني الوصري ول فلاتسلسل اصلا لما وف من ان العلي لا للدرع اعيار ت الادوم الا الدا علادمن في عكذاعا ولروم أو منه وبن العديما

شي للدليس و ا و اكات بوراصيدا شي سلسلها والحواد عن الدل الاول بان لاغ الذا و الم كن الدوم ألك ا مرا يخف الى وجودا في تعنى لام اكن كافكاك س الازوم كاول واحدالمثلادين والما وكالوا كن الدوم الاول لاد ما في بعض لا ولا حدا لمنادين ومع عموع فالمرس معرم من الحاد مدار الحول في فسن لا والحال كل فيعن الرعاية ، في الله ل ن مدارالحون كالدوم ملكا و وكان سف في سن المول الحول الموم اللادم مسافها لا عاده أ ولابدع مذان لاصدق وله الخروالعدى على في لاف تا المروان صدق المنومات العدمة في من الارت الموحودة فيها الارئان مهذم الاعلب موه وافارجاع صدق فول زيد اعيد اي رح وكدك الاربعة او الحصف في الذبن كات مقعة بالذوصة ويعنى لامروان لم كن الذوصة مصورة مها وكني لك ان الموج و ق الحارج او في الحارج ما كان الحارج اوف إلامرط فا لهند و د و د و بيف لا لعدقه على و العاف و كله الني كا في المنايس المذكوري او عن الدول في دراسف في اكاروجي لأن العي عنى فدونات دلان الكامع وقط طا للاتفافيف لالوجود العي ومهوم الاعي اومونوم الانفاف فلازم وجودى من در اکارم نوک فرصد فرده العقدان کون زرمو و دا فی الحارح والااسع العاديثي فد وتتي الك ان الاربع المقفد في نسن الار، اروحة صدق براا كلي لا يصف ان كون الدوجة اومهنوم الروح اولا تعاف موجودا من الموجودات كحب يعنس م اما في اكارع او في الذبين ليسف و وو لا ديو كحبها ولو في الوس فأن المن فالمبتد المات المبتد المان المن المعنى وج

ع ا كف وفي النبات الوادو وعليها اعت ولدو اللبها بذا والما كم مين إن الووم العروم عن العروم لان العروم الارم بدايد لا با زم بنا را كا ان وجود الوجوديد وكذا وصدة الص وصول كهول وامكان الامكان ووجب الوجب فحا الانولية كالمسد كالمعدنا ووورة والازور والمالالا لوكان الدوم من الدوم والعدالمارمن ص بزاالفرلام ف المرتبداليًا سراعت لروم المدوم لا فد الملادمين لا ف الكلام في الينهد كان صوفا لدحث صل اللدوم إما ان مكون لازمال صد الملاوس اولا كمون ووك لان من رالت ما كل كون الازوم اعتادنا لعنع اسخاد منى براالس و زراحفاص بالدومات وما بعدة من المرات مع ان جران براالقرر في المرتب اول المد ا وكف لد بنال بهذا لو كان الانوم من المناق ارداع دا لل لم يوسره العل عمعي الدوم علما ا و لاصف للاعتباري الاوك ومن الس أن اعد والعقال بعض ورما ولا واعا فا ذا المعلى لم محيق الدوم سما على كون اللادم لا زاه والملدوم عز وماسف وَ فِي المرسَدانُ لِنْهُ مُحِيْحِ الْهِ أَنْ مِنَا لِيادُوا لِمُ تَصِيلُونِ مِنْ الْدُومِ مِنْ اللدوم واصدالمنا وسن لم يجني اللدوم سها وق اكن العكاك الروا عن اصر عاملات وا والكن الكاكل الله وعن الملارس ما وقر وقع بذا الحكن اكن برا مكاكس المن رمن او لواضع كا مكاك منها ط كن اللكاك الله وم عنها والعا و قد فرصا و فوعد وا و ١ الكن لا مكاك ميها لم عن اللاذم ل و فا و لا الله وم عدوما والماول والضائن نفط بالعرورة بهو تعررلدين ما ن عا وجاعام ساو الفرات كلها وفول عليت الاومات امورااعنارة الصعيب

عن الدلول ال العلم الفرون بناك الافعاد الكان عن الرف لزوم ليبي بوان اللزوم منها موجووين الموجودات فينس لامز في كون العدمال وما للماخ في ب كامرو مولا يسلم كون اللروم ا والمجمّا و حودا في من الرك بناء قول الادل فلازلام من الدوم العدى ال المعدوم في الحابع ومن عدم العزوم لاف صول الوق منهابستام كون الازم العدوم موجو واطال كون موروما فلاوق ادابن ون لذو وهاعدى وفول الاروم ميهما فلاكون واللازم لازمات وروامات ملاورا والمالي الماوراء من الاوا اما ن كون لاز على صرالملاز من اولاد قول وعلى بزالا سوص جارالدكور بروعل ازكل مع استدلان المع سع أستحادات والمسترون الامولاع رزفاف وكرون الما فرلام الحيدا بطال لسندلاص طانعنع والمع لوازا ن بول من ال فى الار المحلة كله الم حيل اواكات من طوف المداد وسوم كاستدكره السارح والوق من الله فع العدى وعدم التروم طام لان الاول كارسنم عدى ورى سدنت بلان كا والعنومة الوجودية والاعدام من أرة في في العرفان عدم السرطاني بطلت عدم المروط مرون أنفكس كليا وعدم المعادل سندم والعل كلاف الحكسل لاا واكان ما وما لعلها و آنفاعهم السطور عدم المستروط و عدم العد وص عدم صلولها المساوى ولااكا فاعلا والانكافي الماكن الماكن ابتدار فدا بطال القيماول وموان كون الله وم معدومانكاح ان كا دامناع الامكاكر من العادم والمعدد ومحقا ف اكان و فاك ا ولا من للدفع موى استاع الانكاك وآن لم كمن سحفنا فيد

وجود الموصوف فيافع وجود العف فد ايف قلت لايدم وال فان ريد العلى طكة مان ريدا إذا لمروحه في الكامع اصلام يقف فر بوت في لد فطواندواد كان وله التي وجود ما اوعدما و مان العي معدوم في اكارم مع العات زيدر فيدوين عد فالواصف النصد الموص المع ولد الكادف استرى و و وموموعها قاكاح وون و جود كولها والك لانسادي الحولات يخري فدكون اورام ووو في اللا في فارام عن واكار فير العمل وتعتر محاوم لا بن وكله ع الحير و قدل كون مو تو و وحمه كالدوم والزوص والمعارة ونطارة س كامودلا عارسا موضوعاتها معضريان والاراة الداوالعني المكاما عيما تقور اولاحل فارت في وجودات وبندغ كريا ع على المومون المان ما والمان من المان من المان م لما سير الها مقعد بها قبل فيا والعلى و ما علدا ما و ما موم من النوت ي لا في الحد و له الي ون عالم الما كان سور لكوت لاواص عالها واما اذا كان من صدرعا والعاف وكه الأفر طااويه فعدق لاعدام ع الوه وإ كالحمية لاماك الاسدالها منه الواديها والنواو وصرت مى الماسات فها اولا فان كا ولد زوح في صفيها والله عن موجودة اصلالا أنول كي نعلم الفرورة الفالكة ربوص الوجود لانعف موت في له كامرواما لارم الماسة من مفاد الها مصعة مريوارو صرت ما حد الوج وات اول كل انها ا عاد صن كات مقعد مدا ولسي لحقصه احداله حوال مد طابع ا فنفيا بد بل الما بيد معضد ما عن رمطني و يوونا والجوا

Inn.

ع ازوم سابق منه وس احداللازمن افرون انعاد وكداب العاور و مكذا كل دوم لاى موصف عل روم فيت اللاول الموعدوات من مات المدارعات لمن من المساوم العارلام الذي ميمة وماك بن العار اللاى الأكون وكال بن عالم ل كود ان كون من لواد مرضي ا نعاب وكعت بصود كود علم و مواسيس اللاص و احدا لملارس مكون معلولاد ما فرات ولا يكون الس من عاف المدار و اعلم أن كامام معد ما ورسم ا حاب عهما ما نها بسكيك في العروديات كا وييات فلاتسحيا كور وقدمنك مذكن فوكمرمن المواضع وروعله بالمرعزم في عدا كلم لى كانسن ف وولوا كلم المغ اوالعق اوالعارصة وصكف لان معاد والسه لاد مدالي لايطون إلى مك يرك على ان فيها عللا وال لم كن تعينا كان نقيها ومعارضها ع العنيات العرفيد لان عدد لك فلازمج لها علما في فليه بعين ظلها افوى من الكل فانه توص مر مر طاينه الدفاع ول كالعالم للواص والات ن فان وات الواص يعض لذا " اشاع العكاك مهدم العالم بالنفى عد ووات كان سي والطور أاماع الكاكر العام الالكان الى العالى لا وراك الكليات عنه وليس موم العالم معينا لا معاماتكا عن في من الملروس المدكوري وتوقال كالعام والمعين لاوا كان المزق الميس فان وارى منفي افاصد الكالات موسط على الذى معند وارثا لما وسط ومهوم وى الرص يفي امناع المكاكد من الحومر ملا ولسط و مهذم المسط بعيض استاع المكاكوس الحيم الطبع موسط كوروا صم يعلى ولسن مي من بوللاون

ساق

كان نعية وموجوا زيما مكاكر منها محقا فيه والاربغة النيضان وما وع بذاالمقدر لا كمون العاذم لاذما في الخارج ولا الملزوم طروماً وتف لا الفرض الكلام في اللواذم الكارصدوليول في اللاذم عدروم فلوط مكن للازم لروم محتى الخارع لم كن لازما وكارح ومويط لان الكلام مووض فعامولازم في الحامع فقوله لامانين سعلى الدلطين معا والحواب عن الاول ان ادتعاع العضان كي لوجود الخاري ط زكارتماع العدى كسية فان الموراليان وننا يعنها كالاشاع واللااشاع لاوجود لها في الخابع اعا الممنية ادتناع العضن كحسالصدق المسجل الانوص موه م لا بعد كا المتعمع ولاارلس عمت ولسي لمزم س الفاف وك المهوم طاع ن سن الامراو ن ا کارج ان مکون احد ما موجودا فید و تخسیره ان نعض قول الامتاع موجود موقون الاساع ليس عوجود لا ان اللاامناع موجود طب ملزم من ارتفاع وجود ما واكارح ادمناع العصن والوافع كايما والدادعم النافرن والح عن آن ما و محتد من ان النفار مداد الخول في الخارج لا سندم النَّارا كل الخارجي فلا لمرَّم من النَّار اللَّهُ وم ق الخارج ان لا يون ئ لازا فالارائ و والى المادك الدولن المالا الغرى من اللزوم العدى وعدم اللروم حى مت كون الاوكا موجودة والحارم فلانع أستى لدالتي فهاع مقدروه وع فيه وأعاسي بوكان من طوف لمدار ووك لان الرئان الوط انا فأم ع أسخالة لدوب المهاد المذجودات فالفاعد الدواج الوجود كلاف سار السلسات او بي فهما ما وج بطرق المع الى استحافها فا ن للدوم بن لملادس يو

النادك في العرال الماق على ما الله لا على ما قرراً و من الل الله والم معضد ذات اصطرف وصده وقد مضددانا عاجمعا ومنهن لم تعمر المستذالي الطافن ففال اروم امرلاة المالدات المروم اولات اللارم و على المقدري (١١ أن كون لوسطاء لغروسط والوسط الم حال الدى او كاروالما لا منصل خالاك م معتمواد كان اللدة ومسطااه وكاع آورولها الله اكرنان الله و مات الانفاليه كلروم وحودالها ر تطلع التمين لل ولم تينيه ان الماه مناسم لرذم الخولات لوصوعاتها وان كات تصلاعام طربة لدرومات المصلات الضادة الم تعترى الوسط الحل عال ال عارة الدواساول استدال محدع اللازم واللزوم اضاعت أسنا والدوم ال ا فدعا مطلعات ول أسنا ووالهماما وقد سات رم ع ولي مول مدكون لذات اصدعا غط و مدكون لرا فنذ و كا فضارالفارقات اللازمة من معلولاتها فان المعلول الول يعيف الملارم من العقالة والعلم الول ولف لاطراب فاصد لدالها وان لم علها بعنها وا دا طاد وك والروا الاشال خار في اللروم الحلي ولو كان للسنط عمول لازم لكان متفيالا مشاع المكاكر عند ووكا فيع كونه سيفيا لدكا اللازم مكون فاعلار وفا بلامها ومربط فطعا واستدمنع الملارند فالدم جوازاك والدوم ال اللازم والل مراوسفل كا وكردون ان سيد كواز كون اللازم امراا عنى رما كالمسرالد والحف وأسال في اللازة الاول كون السنط فاعلاء عا لا لي وا و أن إن يذكون مصدرا لا فرن والناعد مان عارف رمذي ان بين ولم قرالاستدى عن منا كاع في وصفر اللا من مؤال ذارة اشاع العاك لازمان والعام مل كالوص وم والسط للي كا وكر ومعن لان الكلام في الموازم الحكية دون الافعادة وتو ووفواال كل مفاص لاستنام المساوروم واجدالى معضين سبلين والصواب ان بنال مطالك محومها مان العقل كا كور السناده ال الاعا فعط كور إسناده والمها معا دندوا ف مندوكل والعدمها الما يوسط او بفر وسط فالحي سي كا شرعلها، سانها و ا وا م الها الحون لا وسفي ما الاف مسجد وآوا اعترب ط اللدوم وتركدا رقت ال ادبي المندى كاف م العليموا كان الحما وا في فصولا مراولا والمصودين المحتل عاوكره موالسيرلاية الفة بدموريع فالناف ف ملك كالناد لا منح فا صديها واعادرواف عالن عا موسندال المنفل سماعيان رى المنول مدكون معنا له ما توسط معلى فركا لمدادلاه المقص لروم الموج وللفل و فدكون معضا والمادكا ففار المدار بوسط العنل لاول لوزم الموجود للفك ومهم في فال اروم المحول لموضوع مراسندال وات الموصفع الم مون طبقه منصدرون وتصالحول وان كانت طبعه المحول جابزة بدون ووك الدوم اما نفروسط كلوم طبولكنس لفول انواعم دا الم واسط كلروم فاصرا كحن لهاموسط و ورسندالي وات المحول بوسط الويغزوسط اواكان طبط لمحول ممتر بدون المضع وكات طبعة عافة مدون الجوار قال ولعل بزاغر فاير لان جواد الموصفع بدون المحول فأوح في اللروم و ورستدال وايها فالكروم المتوع الفاعك م لا كان لا تان ولا تعليك

in the

كونه اص من الدلا كوران كون ما بنا لاع الدابيات لا تع عاليات مِن وَا يَات ما مِنْهُ واحدة ولا ساوياله وآن كان صلا لدك الع وق لا جان كون احضو كارعلى الناعدة اعتورة ووللكاكن اع سنطلعاً علا كون مواع الذا مات وموفلا ف المغروض وس لعظدا كسن الالعظ الى كأت في العذ الوكان مذ في معل عمل كسن لم كن مدل عله ما يوضع كا ول بن يوضع ان على طابقة النون مراكب من واغاكان وكالوا عدالنبواليه إولى الحنية لانسب المعنى البشي المنزك لذى موسن مكه تلى عن المقدوة والسياول الايم من المسياة والفترني مناه او فاريه فالانتي والسراين ابغاكا والبمون الجأف والضاعات احذا ساللم شركن فيها و كا ذاليمون الفا السركونها فنها فنا فهذه معان اربعة كان ملك اللفط تطلق عليها عنديم ثم نعلت الدالم المصطلح للت الميلة وك لانسول على واحد منال مرازيدو، تكس كرن ك في لاع في علا الحابا إغام وكحب القلان الخري الحقيم بووي صنع لا كل ع عره لا مو الهذية وظا بران لا صدى ع عِزْع بل كان اصا و فدعليها وأكرف ان وات ماصلة لا عكى للعقل والاحلها ان معرصدتها لاع نعنها لعدم النفاير ولا على غرام لل فلا والله المروك من ما كل و وات ديد كلاف المهنوم الكلي فانذ وات منا ليه طليه سفيض ارتبا لا مفرع فللعقل أن كجلها على محل محول على في فعو كل وأما قو أنا بزا زيرُف و ان برا سمى مزيدا ويدلول لهذا اللفظ او ذات مجمد ال غروك فالمينونا فالكلمة وتواريد فريدسنا ذارا فضوصالي أشر الهامذاع كن مناكر على الاتحرالعظ كالمعدد المائل العاد

مِزْلِدُ السَّرِي فِي الأستَ يُرْمِزُلُه الكرى فرتب ليف إن عم لللَّا اولام مزل على تعدر سلمها ال مع اسفادات ل وا واعكس كان مناعني ميد الهام اللي وق ود كارن الخوارا أثارة الها ومن الدوام فدى عن العرورة في الحزيات وولك وسرح الدوال فدكرن مهل لروال كالحيل و فديكون عسيره كالمني وكذااليلي فاسهل ذوالدكاك وفديو كالزمانة وب واعب سيراكان الغروال اف راكخ سندال المتنات كونا المتعدا كيندكا موطر مدالقوم و فدع فت ماند من الت و فلا مفيدمع بالنبح في الثقار وكلسوله إن الكل الما ف بعترين ف غرفاج في البدّاب موالدين حريا و او مرين ب اد حارج عنها فااك موالومي الذي الااعتران حث الدكف تطبعة واحدة كان عاصة وآن اعترن حث المنسرك بن طابع كملية الحنان كان وفا عاما و الاول سوالذا في المنعيرال ما بدل عليات المنعركة من الحنان المحلفة ومواكنين اوالما بنه الحضه بالبورلا محنف الا بالعدد وموالنوع وال ما لايد لعد الما يعد وبراالقيم المنان كون فضلا و لا كوز ان كون الاع الذات النارك والاول على الما المسلم المرك ل كل أن كون اص منه فكون صالى للترالذان عن بعض المن ركات في الذائبات ومنك لان الذاق الذي لايدل الماسيد وان لم يجران كون اع الذات كنه لا يحيان كون اص منه لجوازال كون ليك الماسة ورسوعم فالمارا والهان فكون وكدين الوركلها من وزا وبعنها مع كون اعمن العق الآو أو الم يقربان على اشاع من برا الركب كايروعك وعآبناه لله تعلان ما يتسكيه ن أن

. (

الذى لا مكن اعداده كما وفت اذ لا يُتول حديان النوع محصر في تحال صد ك الوع ما ن الف لا ما من الدالو و د اكار جي لا الول مكذا لا والحنس من اواد موعد بالعن كون مو مولاعلى على كافراد النعل كلاف النوع ا ذكينه حواد نوع الدوا و فنس برابط الفيا الداداكان من كى بروع اواد دولا وعد كان عداك مضاران الذي لم موع في لا ذا و لم كن وك الني و عا مات لايفات الجن والنوع منولان في جواب ما مواتفا ي فان ارايهما مالان فرجاب واركان بوالا كسيلام ادا كعقدانم الكون باكراصاس وانواع كب ماء كان نذا خاسا وانواعاكب الحيف ونسي كد كم وال الديد الها مالان ف وكم الجارك الحديد تعظ وصا ف يكونا موجود في الخارج وا في كون كحراكمن بوعان حي كمون صقير شرك بنتم الذي الذي وكرنا و لا ن البوع كمينه وجود وزووا صرانا ننوك قراعدالن عابة للحابق الخاجة والماسات المعدومة الخكية الوجود والمعيومات تاع ويدالي وجودنا فكاال فاصده والحسائع وصرودا في الحندكات ن اونا ما و صول حسما وكذا اكان ما رافعات و عادك وجوو بذع واحد في كون الحبن مؤل في الجاب تحسير المحيد وكان وجود كل واحد كا في مؤلد الوع كحبها أوم ال الوغ كن لا كورًا كاره في الحارج في نوع واحد وليس بازم كان حداثي كا ما ذكعتها معت ال الواع متوعد واللا نواع محقد ماذ بحمها ال موم ومحق ما فا والحدة برمها كان الحن كا والوع واعن المدوري ووروسد وان كان بها ون وى وفدلا ضلاف الزع كالحج النوع كن الصاصد العرث فات

وكذا الحالية عك وف المزراد ف الكلي ووك لان موم الحل ما لاعض نسر بهوده من و فوع النبركد فد من كنرى ال موصالي مح وتعدد . تعجل علهما و بدأ موالمرا ومن المغول ع كمرن و لا و ف بنها الايالا الر والتغييل مع الحا والمعضم ومن ع في موريم لكل مل مدر ناواكان الكاف الخن كالإمكان الانخذاف أالمهوم وموالذكاوم المراوف كرى و على المسترك ف فالعدا كل المارة عابنى فاق ل معذم الكن مواصاع لان مال ع كثرى والمراو من المعنول على كثرى ف مولف الحبش ما معال عليها ما لعفل ملا يد ل على عنوم الكلى الايالا فرام فلا استدراك سنالان المور و الحدود موالطالد والعني وانا وجب على المولك توقد على ما يوللحل لان الحندا عاى ما نعاس الى الواع معدوة تعال عليها الحسان على كلاف النوعة ا وعلى كحقها بالعاس ال كص و احدو وكك لا لطسة الخسيصة يركم فرمحصلة فا وا وحدت في الخارج فلا بدان يومد كها بوعان بيكون سندك سها محصله فنها واما الكيند النوعية فني صد كامد تحد فاعن ان وجد في كلى واحد نقط احت ان ارد با معنول على كرن مهذا ما فعال عليها ، تعنى فا ما ان را وسك الا مورا للكرو الاوا و الموجودة في الكامع حي م وك الرق من الحنس والنوع ولمرم و حد وران اصر عاان لا يماول الويف لا ماك المعدونة وآن الالكون المول لذكور في صراحت كالحسيطان الحن مع إن المفرزع الشكركان والمان مراولا واوالمبوعة فلافرق ا وابن النوع واكتب إولا مدى كل مهما من تعدولاً كانوع اوا وكون الني بها نوعا كدى مؤع اوا و كون الني من والى ل ان الرق الذى ذكر سمات على الوجوداكاد

الخياصد وعلى واحد م الكليات الى من عليها الحضيف في أن كونسين مؤل على كيرن ما عكس كلي للسي المعنول احق أصلا الدعاري وموسور والكالعارض في مناهوم الحب فانكل ومسالحية وزحت بطا و لاعك كليا واليس إن لا استحال في ان كون الني اع من غيره مع ان عارض اص فان الكات النول عارض للحوان والض من لات فا والفيول ع كرن و الارض ماراض من كف الداالات رج كون اع ما عنا رمود و في و الا كذور فيدا نصا لا ن مرحد ال كون المووض ع والعارض فع لا كذور في كون صدا كدساوما محالة اي مورون اعار عاد ضالدي موكون فالحد عوب ليمناه م العول حب وحسل محد وحسل محراض معلى فعنوم المعول ض من مطل كحن للك ان الكرى من نصة طبعه لان الك فنهاع مونو صب كيشه فلا شاج وا ف ادريها ان كل احدى على مراالمين بنو اص ملكت منا لا لا الم اذاص فع منع المول و حسل كمة صدى عد كخب لعزورة وليس كاحب مومهدم المقول كمرى مكون احس مل كحب لاما بوك العموم والكنوى من مونومن اعاكمومان اعتار ماص عليد من الا وا و والدراج مهدم المتولكة مونوم الحس لا في اخراج ازاده فالحن عن معدن ون كال موسول كاري جنس كاان وخل طيد اكبوان في اكبير سدم وخول فرا فدالارى المصدى ولااكوان ولالعدى ولا كانوا حب وتس على عناولك مونوم المات الذي مرفي ف اع من موزم الحلى ع ان عاد ف الذي الوجود ومن من عاضا

وأعا بمستدام واحالل العدلا خرلانه كخ العفول والم اصطلف كالاعراض العامة والمانين اكان ما علاقال العمل فدكون مولاظ محنفن الحقائق في جواب ما مو كالحريس المول عاليم والسروكذا الخاصة والوفن العام فدعالان كرك كالماني فانه فاصد لخوان ووفى عام لان و مولى والعام على الم ع فدس والاني على ربع فلا كون ولن في والع موي فالله الناقد فا خاب من الكلاك الحن من الامرى فافيد الركاف المنسدال وكالماروة كاعت رفدا كمشها فالراداليس مولة والعاوعل عالى على من الما مولك لك ماك والمائن اذا اعترفها فاوكرنوه كاناحتين واطين في الحدوان كانا فارون عنا عنا ركو بها فيلا وفاصدا وعنا عاما لا نالا الله الا خارى قال في جواك بواصلا وتي الث راز كي عين ان فيل فرود والاساء الداعد ف المناف المرساكين لاشار من حدى للا عنه اكدود كانا لا فنا ال مراا كالحن استوا فالفنازا وز مل مهاون من موكدتك لامرضابها فان والمخفي للكانة الماف موالحيث المرادة العيد كوات بوفات إخراج الحشهاع راسالهاع وتعالفيد كالعارى النام ع ا وال العفول العدد ولا ع افي العامة وها لا على ول ويرا السوال عرف وعلى كلام المع وفاكن اعتول كالحسني والماسم كوزاع من كحسل لطلق الذى مؤكا موع لاكلة لاستدم كونه احق منها و لا عكن ان مناطام كالحسن المحت المون المان مطاركس و آغا مه وكن فعالمون ولحقيظ وكروس الجاب موان مهذو العو لطل كرن اع مطل من

صاله ومبان بوحد فيه وات المضايف الأفو صراء عن صغرالات لا شاع بعد الا بعد بقل كله الذات فاذا كان الما فرز في فكن الوع الحقيع كان موسية دات ما تفايية بيكون كل نوع اما ن موعا صفائغ اغام براالكام موف على ان موف الكن مدد كا سف على قول وداء أنا فلانوف زا ده لك لواد في الله الافاقات، وولان المرور ولا كل من المفاسل وي الافكان بوف الافاقات الراع مناع وورظام عاوك تعييب لا وقع لها وللموض ا ن تول رو حدو وسا راتها ع صداكت النوع وا و فع الا كال عنها ولا فلاف أحد المفاسط لاون مع كل مها ف مون الأوع مرب بن النك وساء بان وقد ان كل واحد سالفاس كال ولا من منا د موم ووات عنه م كانها لا على مقد كموم الا مع تعلى مندم لا و ولا على اليا الا بعد تعبى وا - فا وا الديكمة ميزم امدى وصان عكرف دات الأفرى وه عن الاف الموكر والمذ فان تعنى ولك الحدود سوف عليه والمكرد ع فليكا بدم بعدم احد المصافين ع الآف في القبل و وكر ماعاماً الوج مورس سالنطف ووصالفان مذكر فذالسالك يعي لف ينها لعدلا مد معان العل وزرا مولا عاد وا ف عدون فداكس فيفال فالمال ماك الموف من في الديون فعال لى كديدى فل جوان مؤلد من نعقة حوان او من توعين موك في فران العرف موذات الدواكوان الافران ى بن و درا صدا عارس عن ما صافد لها بلزم بولف الشي صف اوعاب ومد في اكلار و تولده من نطف سب نعا مها ومن حث

الهالداض من مهزم الكل والسكاسيف عيها ولا يحف عليك إن صريات ن واكران بن مولان ترا ومن والامد ع لان نام حوال موسى للاف ن و ولا يط فكذلك صن محد موسوم المنولين حث مولاين مين ان حن الحية والاصدن على والدين الخية ازيول وحن لكنة ولاستهدني بطلامة فأضحل محتل من إن الاعمد والم تصديق واحدة فأن فلت بوكان مهذم المقرك كري من بلكان لكان مونوع حسل كمنه عارضا لونوع المقول ورم و لان لا كون العادض عامد ع وف لان معنوص كالحد منط ع منوس المنهاع مينوم الحنول الذي لا يقودع وصرلف الم العادف عن الخارم عن التي فدلا كمون عارضا عا مد فلا التكال وس فعول والسين اى اوا فسيل ا حاس العالد ولكظ الف العالى المندح فها واكدع وكالعدر لا شاد بالاعت رس ول وان بعد و لها بالاعت و الله وف وكل ما وا ت نداى كل سال عليه وع غراكس ف والم مو النوافع صفع و د که دن اف داکنس على المقدر الد كود اغا عرب الساس لدكودال الفظ الحق فالب اللام من ولك ملا ان كمون كل حب معد لاعد النفع الحصع وبهو حق ومبس مدم منه ان كل ما مال علمه الكسن لمونوع صفح بل موسيد ما تعلط من ا الهام العكس وما وكرعوه من ان اخا والحسل عاعترت المساس الد المدن طلقا حي الدم كون الحييم عن الا حاق ال ف الغرف عط عاف سأتك ان فرف الدالمنفا فين ذاكا

موجودا والخارج مواركان موجودا فالدين اولاا منع العرورة كوز سوماليك الدوون فالكاح فلاصل قالانقال علما غ جواب ما يو فا ن فل _ ارواكان الروير في برو فراكسي كادكر فنان فن ونوله عن من ان دك اللا الف منوم اكر المنطفى ك ن الريط و مكون ما و فاعمود مع عيل وصفاعة إنا في احكام بعدى الى مووضات في احلف मंद्र वर्षामा १ १०० १० १० १० १० १० १० الخائث نسأكما مرواحد فدالعيراليه ضل اولحن ضارا فوع كر منها وعاوى و مكذا فهذا الوالول وع والطيم الى مة المفذم وحدثها الانسراك كأدبي المسارم لانعاف لام الواصفات مقادة وعكنه في الكنه كالد ومن ع طرافهو المان و عاص العالد الله ندان الطب الموموذ الوحدة الدين كزت كالافادت صامنددة كل عنها مرجون في من وى ورز الوالمنول برجود الطبع الحاصة ي صن الحات وبذان القدلان سنركان فأن الطبيعة العنون العنول اوسى تن وزون ما والعروب الذات والمانها ملى ي مودن مها يوجود والفداو لوجود للاء له في ل الله ع عمل الذا ما في في عنه موارا ما زعما و و و د اولا قواس علاغ الكرى الالاغ ولكم لائ من المحلى مول ع كرن فان طت عكم لفاعلى دى المدران ع العرى الى ودكى مود ق اكارى لان الجدع المرك من الطبعه والتحقى مرع و فالحادم ولي مررف التحقى فت لدان مرفع ال المخ الحف اذا ومد

بوكدك كرادم ودى كف البان الاب س حث مواب ولولاً لعرق الحديث مات فردماك فكدرالابرة صفوا تولد من نطقة حوان افر من مؤ عرض حث موكد كا و يو لا العيد الا فراصد ق النواف على ما من الاب وسار صفائه و ما ذكرة اناكب في حدود المفاعات الي منيفه بصور صوصا بها والمركزة بعن المشاراتها المنفية لمفورة معن وجومها دون صوبها فعدلا كحب فيهادك وأن لم يقي لنا طران ال مك الرسوم أول فالمرحى من الحواب الداوالطلي عوال المعرف النهد وطل دين اكواب الذي ويذالنع في الني و عاكوات لري ا أعار فيه عدوك النرنف وموان المراويا لنوع في فولم الحبين بهالما واكتنف واطلاق النوع على برا المفي شاع فها مبهم وقع تم النوب الما طل عناه كان في مواللول على أن كلسن كسف موالك صيدنوعية اوصيد ويندح لافا فدلاوى في بدا الوف لندا ع ابوصالدى لخشاه فا كم ا ذا قلت مول ع الحلف الحسف فيدوكوت فيدؤات المفايف الافرعارة عن الفاذ الو واعترت سب النفات بنها وموالمقول فيفه إن المثلث كحيقه مع لعدال بندان بناك ما بن ومات محدوقال على كل واحدة منها و علي غذي ما سد اوى في جواف سو تعد تصل تحديد اكنس بعند مركا و منوم النوع الافان مناكا بو الحق حدو والنفاغات وكدكا واعلت في بوت النوع كلي مول ع كرس و ع غرواكن في صداكن مولاع الخد عيد اذلا غارن الداوم لغرمتنا موالمعار في الحيف في وي كل منها إنا رد الى المقامت لا فر فا ذا لم كن الحص الحسنى

فا در من كورب

سيان

1. 26 V

بغزاد وزاو وفاكون فارماعة والا اعذع وجاع من الدجرال الالنك النادون المراد والمالية صاوكولا فووض اكت والخرسي والدون السن اراوا ع يدم لصدق موعلى المركب منه ومن غره الولالصد في المنوع ال حيوان هنج من بونهو را بضل حزوره الذحيوان وخل في منواليضل الااد وى لا يوصان لا يعد قط اكدان من مت مو وكلوك الكلام إن العورة العيد مرع وود محلف فأرة مراسوطالا اى نشرط انها و احدة في منها كحث إذا العنت إليها مورة اخرك كانا متعارس في الوجود قد الف منها صورة ألا في فالصورة التمليد المورس بزه الحنسادة ووز كالموان والنالن اواا عيرا من حت بها موجود ان متابان في العلى وا فول التبرث في في الى ف ط اف منى موما صورة افى و مكومًا ف مع ملا ميس لاموار فلالاطع فأرعا وافادعا كالكوان دانافي الخرن ف انهامطانان فاسدالات نعبدابوالنع ونارة ووكافر لا فيط في مكون محله لا عادى الفائد والا كاد كاللابقة وبدامو الذان الحول لان مرح اكل الفائد ف المعنوم والحاد ق الدات و و فاحسرات دح من واحد من فور سرطني وكرط لائ عادكه و نيها عان الماد و الاول من اص عاموالممود في مناه وان المراويات عان مناه المعدد ا ذلار فرات د الحزام من العام في افرايد فوف ومندف على المحن بقوم للنوع ، عرف ولك من الدوالي للنوع وا على فيد ومن كو تم مؤلاعية في والع ومن الفيكان دا دام كن موه والمكن معنا الموفوداكاري وس فاكتب المط لايوم ساس الواع

في الخارج فلا كالدكون مو وف النفي و ما وكرد ال رح من الت عج. شرخ اذاارد النوع الما بيتروا كمندكام في الجواب المرضى فالك ال و دائي ولواب العال دائي لافالوال لاير سان عامرك كادى وه وف الديط و آف اكواب الوك يعدم ووى الالنواك كي كأج السنوم الح كام أنفا والح أي تنفر إن لا مكون الله الحفي موما للح أن ت و الخارج مع كو مؤلاعيها في حواب مود برا اكواب الحي سي عي المذب لخيار عند الحسن كاب ورد ولا ومك والع الدويه الدابع دان لم مركون الكاب وا فلقال و وار ان بين ا كوز كوراك الهان الاجراد الخارصة المتأيرة الدوات والوجود إت المان على عن الله من كالاعلى على معلى على المرودة على الم مناك عدوا في ل عاد كما هذا ود العندان يدمد فاكادح دا فا دو جودا د مفاعد مفاع الذبن فط ع ان الا في ادالت المتكامرة ساكريت محوله على كلها من حث على والدي من صفياوي فأن الحيوان ملا ا وا صلى الدين كان ا وا مها تحلالا لايات مقدوة لا بطبي ع و اصدق منا كالها الا او السواليه ما كسله و ندل المارين صول عله المامات فاذا افذ شرطن الاسترطا برط منورين جث ا زميس محسل د دول فيه برى الاعتاد من مك العدول كان وعامن الانواع الى كان كحلها كالان ي فانصوان وعلي عد المعينة المحمد النصل لذى بوان في و اغذا كيوان بشوط لائئ ال بسرطان بترمد بغن من العنول في بن مشارخا مع من المدور منم البه وزا مدعليه و ركب منها ارباك الكوان الاندالا على ووزاون ود لدى المك عرود والاالخار

المتول و المالات في فلا منارض للوع الطبيع الاضافي والماليك الأكن لطبيع فدكك الطبيع للمقت ليدلا كجوزان كحون مو ما لالاموم لمروص عدكان موما للعارض ايف لم كن ذكات العارض المنعل عام مروصة عادفا له عام والعارض له ما محسد مواكرالا فو المعارلاك المؤم فالعبل للاستحال في ولك كارت الدالات رة احت بان كلاسًا في العارض للني عجة العام بدلا عض الخارج عدوس حدار ان كون العاع بنى فاعا برلا عامه و لعائل ان مول مرد الاستحاد اغايم في ما مود الحبق وا في المونونات الاعتادة طلا كا بطرالبار فكون معنوم المنول المرن في المناء وكون معنوم الحريث لاف برادروال غروك من خلار عا والمد ومروا في عاد كرا الحسل عطي مث بنواز لا موم النوع العظ مطلعا فكوز فارهاك هزئه معا منا ل سمنا العق الحيد وأب من الطبع والحطيد الحيدين والحبن الطبع طارح عنها ولأيذب عليك إن النوع الطبيع الماذان لاندح كتصن والكال بطااء وكان اورت ان وروى م عود العاس الدي ن الاحاس الله فلاط الااعمار سبها كالنوع وعدراليه ولاالى عارضاعني النوع الحطف الخني ولاال المحدع المركب نها فعظ وسيدا فامن المارشة اغا عاج الديه فالنبدالاول الى والاضافات وب وع بداالعاس بوف مال النبول الله على والطبع والنبط حالا بنواع السنة عالىفوالحنط لابعة م مشيأ منها وكذا الحقاوة العقل الطبيع فأنه نعم النوع الطبيع الأضافي ولا يغوم سنا من كأد الا فدوالما وما مناويد والدن بي النيار الرائع كا على و ن ال والمم وم بدد العزوع الى ى السللسند كم الدلالي

الته فازلاقهم النوع الطبيع أما الحنيع فلاتكان نضره بالكنه موالك عن مونو الحسائيط فانا فع الفرورة الذيكن ان مفور صفياً ن بس في ان سفودكون في مولا عد كرن محلفي كان ووا المهووالا لهران المال البغ الطبع الحقوان لم مدرج محتصين طبع لم مؤم ان الحسائل مؤمد وان اندرج كته نفاطار عالم ع النوع الطبيع الفاق فل مل طائد كره وقد كا منم اللاق المستم الافا فرال المائخ فان ماخ عن المعتم معن على الما فللعصورة مفى فاحاب عن الغع ؛ ن نافز السندي والضيف معلوم ما لعرورة الى لا تقبل معا وعن النفق ما ن وات المعدم لاسمف العنوم الاسكن ذات الماؤ ما مات مادوس المنطح تعدم الواغل رعة كاسيال في الما الواع صف اواها سهدالى الحنيق وع العدرين كون الحسن الطع مقوالاين الطبعين فالمانك كالم معدد على الاعتاب طبعا بوض دحسن على وكان ما ان اكسل لفط من حث الوكة ى مورك من النوس الطبعين في من من المان المناس المان المناس سن وى اوا مدواكنه فا ما ما كان ما كادان صدى ع في و احدين حدوا حد الدوا حدوكثر ح ان احدما سنوم الاه ومدكب رف ف موصفه و معنوم المنع الحق النفي او براه النون ع كرن سون اكتف ل جوال بدولاك و ا كان بعدد و بدون بعد معدم الحنس المنظ ولا في الكان المكان ع العفد عن الحب لطبع فلا كمون في منط مقوما و لا بناك سوم المنولي كرن و رضى من الاورك الطيعة الاعاد مع الذيود لأما نوك مردك الاعماد نوع طبع الما في لنوع

ز خاآخ ولا مير كا تحيا فلا مغت في اعتبا والا فواع الميا زاد というりんちんしん しゅいんしゃ الرب ويدر فالحنيل لووليس داخا المبليد الرب إلاان اعتاره الأنوعلاط العاد الرب طلك عدمن المرات ويوك ن بذالا صلاف العليد الدين الناف على ملا بل في الحول ال فيم واحدا وقعين مول لان النيامة وى العالى والعافل والغدة وكدين الوجودوالعدم والاولان فالدان فالدالها للا وكمان من وج و وعدم والغرو وكب من عد بن لان من والحس لس وزالي منا دالاكان وسالها والحق ال معنوالحس المعرول تحل محرود فنك العديس بل لابدس اعبار مهدم الحيس الفاولس المرمن كون فرنا للف كور فينا لها اولا موفد لاس ل كون الني صلى بن ال كون مؤلا ع كرْ ، مصلد عليه اللابية ويكان مقول ما وكر و ملامام يول ، و في بقرف ع ان الحب الطاركس وضاعاه لاف مصرورة ان مود من الا والبول وكدن الادرا كالدن الني النب العروى والدلاكون وها عاما فكل كاب بساكاب بدئ و د فان الربي فاسدة اليس براكلاه عاسدانغ كابوم ل موردا فالمنع ملافع أن الا حكس الدكورة الوراعيارية ي منو مامنا المهو وقا وروفوه علوسيل المعارف لها من النوفات الى الفرويا فل منوات لك الا على الما الله المداكل م الما الله ولان اكدود معارف تا العدوكا زقيل و وكرم دان ول ابنا فيت الذاها كونها مركب من الاهدام كلن ورنا ما يدرك كونها فيا في الموال الما موفد المنوان في المحالية

عان مات الكات ما ذكر في نو نفائها التي ي حدود و ومرشاك في الاخل وسوف على وموفر على في اعلى ان الا صاب رعام ي معاعدة الناد لفظ معال ال الرئيس واحت في تها وصرضن مكذا وقاكان جسدالني سيد ال ماكة كاليس الخني في فاخت فا وا زنت كا حاس كات في زنها مقام ملاسم واعترف الافراع النازل لان ترتها مان كون بناك موع و نوع يوع و مكذا وحيث كان يوعية الني بالساس لأوقه كان بنع النزع كالمنوع فا ذا رَّفْ الافراع كات شادر ما ير والنباع وك الماجدة من احداد على الماي اعلم في المايا المعدد كميها اوالي على تعقيا كذكان وكون كل صل عل فيا الحترب سليم التس في العلل والمعلولات لان العفول على عط و الحسي علولات مط ولا رت أن في عنها ل كل والديل ففول ان دن ی عدواهد من مله اکسم الی د بنار ال داشی الماينك والاعال باى عدو مادلا ماعنا ولا ذاع يسدالا فواع في شارلها ال فع ما يكون كنه فع ع لم يحين ك على الافراع النَّاص ا وُلوكست لا نهت على الافراع المُكِّ الى في البس كذفع لا تحاص وموفات المعرّوص واوالم يحى ي الا في من عنى كل الا نواع لا ف الا مواع الما ينتي الهويات التحسد على است فقدم النهايها في الثاري الدرك النوع تشرم ارتفاعها الكليه مكون ماطلاة فد كحف لان أما افاسع فالاسات اكارو دوليها الاسان والأ رون المابيات الاعتمارة اذ كور إن بعر العق كحت كل نوع

مع ان الخيال كبير المعلم علا أخر موسا وا و الكير المعفل مطلبا ملاكون الدعاد لى كسين لا و لك نفاذ الن من والذين الذين الدين كلا فالخفار النوع فانه لاتسليم عدم الأولويه في الاضاف والع لان النين دوني للنوع المايسيد الأنعاف بها توك الدارس الماري على الماري الماري الماري الماري المارية لارآولالا صلاف المروفات عابياتنا فاجاب اندلاص من مك الموارض الاما عن دالووص للك لووضات فا والمن رك الاصلاف وما لاصلافها في الله بسكاف موافقة فهاويد اجسعانا عاكالف فاسرالعارة وموان المادان كأت ملك الوادي محلصه أكلف كان حيث ما حاس وعا موسطاوالا كان بوعا فرا لكور مؤلا على مور مقد الكيف في و وفولك اى السالج لان بنال على كرس مواد كا بوا محلين اومنعين ووق الكلي المضاف الأسل لعنوم الكل وسايرا لمهنوه ت ما فأ في مواد كانت ليداوون فو له اى الفاف وسل المك في السيدن المنوات لا شارية وضل لا جاس الماموم بغ كانواع فعد صارفتي من الاف م العنوه التي تصدق عليها فهوم صنى لا جاك ع كب ذائد من بذا المهوم عراب كثيرة والكان وك الني على عارها فيول في من بود كا نهاك على شارفيكستى و براالحيث إن ن الا حكس له يذكا كل واحد من مهنوما خاطم الموسط والمفرد عارض مخلعة فان كان اخلا فناموها لا ضلاف عوا رضاكان مود وكل مها مؤلاع الور محنيه الماسة فلا كون نوعا إخرا بي موسطا والا كان نوعا و وعلى العدري كون في قد مطلى كحسن و في والمول

بزه الوَّضَاتُ فاسدة والطَّال بُو مِن العَالِي والس فل عا وَكره طَّ وا ما متولف لغرو نفذا طله ا ف الغرب لايسندم ان لا كمون كخشه حن فان الحم افال صن وسائح موان الحوان كذو والك الفا ، نالسط ، لا ورد مكون عدما و دفي ، ف برادع سط لان الب بطرا ميات وح دية لها ادحاف عدسه وفي قولم لايدنا أنى لازاذاكان كتابحس العروسي وكان دافا في الرت في الحد فلا كون مودا الدادا وزكونه مود ا ماعت دما سية وعرمود ماعت رمايسه اوى فلا كمون الاق ملا للحس منا في في العدق في مقارة في المهذم فعلا فور مناه اى منا ان الله وكدين الوجود والعدم وانها عدمة كل وك لا يَا فِي كُونِهَا الدِّالعَا اعْدَا وَعَلَمْ وَمِ اعْدَا رَى مُومِنُوم الْحُلِقَالَي والصواب وك لانها مهوات محلفة كا فلاف كا نواع اكتف بشاركة في منوم موقام المشرك منها كحث سع جوايا اداكيل عنها عام و و وس المنا انهايت اواعاد اصلا من جازان مراكب في واحد كااو مي وب وات موان المنع ويرود لاغ ال الني الوا عدلا كوزان عن الما الى نوع واحد لوا ود و ما لا سقلال اى مى غيران مذكرا كمان ال بنان او ووروسدا لمنع الاول لم مع عليه الدائا ل المذكور لد فعد الله بي كلام الله اوا على نعوه على بذا المنع والماو أورد بعدالحفين كا قرر النابع كان مذفقاتها و كعوله ان مل مران الله لا يسلم لوعد مهنوا كسن مطلبال واكل دن ل الذين المنفي علد الدلسان لا شاع ال تحراكسي النع دامد فارها وزينا كاعنع الخنار النع في تحلي الدكة

الى قىدالكى و قود كنية الكيات لوالمذرص تحت من اى تحت جمع تطلقا كالاسات واللي كاعلما حسل صلاو كت حس لكه الكليات كاسوالط فعلى الاول كان مؤن في حواب ما مو مح جا لعضول لافاع و و اصها ا و ا بحنس منال علها كل لا و واب بو و على ألى عاكمن بخ ما لني لان مك الا مود فا رص الميدات بي لكونها سا بط اورية من الحزار من ويد علاحنس لها بعال عليها واما العند الأولى فذع المام في شرح كائارات الذها حراد عن المؤومي الما يخالي فالذكب وعالم بي للوب ورو عليصاحب الشف ما ف الماعة كلام القدَّم بي عكوا بان منع لا فواع منع لجيع ما فو وَمن لا بنا وا دعى ان الول ان كون احرارًا عن الصف او لا يحل عليس من ما حكس الذات بل بواسط جل النوع عليه كلا ف النوع عليه علذات الى الحب للعيد في زكل عليد بين ما عن الوب الذات وطاصل كلامداك بازك المراذين الصف بمذاليد ولا كوز ما حرار به عن النوع الدكور و من غمه فر فيد ما ولية عاق مخخ الفنف دون النوع المعتب للكنس البعيد فاعرض العارج عيد غذوم اصرى ون اما وجوب زك كا حزاز بدعن الصف فيل كد الول وأمّ و وب المؤارد عن الوع بذلك الاعبار فيطل كدات فا مرحكيديد فلا ويان الدوم إن الوعيد سيعاف لذات الفع الاضاف ، لعكس الصنى فا فاعتر في برما العية ا و مهاكون وكله الحني مؤلا عدوكه النوع للاوا مطارمان يورو برا العيد وتحررته عن الغيع ما نيكس الراكس البعيدلاند متنا لاعبادمين من اواد النع الحدود اواكيس لعياس مولا علمدالا بوط ولكن الوب كالسود محداواه

ع كرن محلفين وغوفه الكلي وفوفه المفاف الذي ولل ما ال و قد مكون كل واحد من مونو مات ما حاسل المنداط في الا نواع او لاعا مؤسطا وكذا كال عدر الكلات فان مونوم النوع ملاعارف لانبات محلفه فان الغير اضلافه اجتلافه كان عهوم النوع نوعا مؤسطا والا كان لوظا فرا وفرفه المؤل عاكرن معنين وفوفه الكن و وو قد المفاف على كعند توك لفظ النوع وا كاللفظ الذي استعاللا عد اليولان في النوع كان في ليز اليونان في لحف الني وعلقه و بهذا المفي اللوى أسقل في نوات اكنس كالم غ الغل عند الاللمعين المصطلين عازان كمون الدّار فها وطاز انكون في احد عا يوسط ال و فاللي من احتى ان الهادم فالبغل ولا بعد ان كون العلى ولا الله الحق الحقيق في المون دان كان عليه عام أو لعنه كمنوم عي كوز كل و 100 العام لله الصفروعية ولا بعد القال كون الافدم المن لافاق كن لا العنا كفيع بهذه النوعة من عرفجت كان اول المح النوعة الكن من من المن للاتحاص نوعا النيا والمراوع للنوك كثرن ما يم اكا مع والذين اولوض الاول محم عن الموت ما مذاع المحدد في محق وا حد كالحق و المعدود كالمنفاد والمعلى والغدة الفاكا نرعيه في والحنى قول وفولة العدو تعط كخ الحنى والوص العام، وضول لا مكس وفواص وأتسيد لأخركح العفول والخراص ال فلمالاانه أسندا فاح ماعدا الحبن اليه وقدر مله ور ولا فراج النحى اعابع ا والمعبر فيدلاول فالذاذ الميكان زيد وورسين عاعااجب بالحيوان الاابذليس مغولا عليها فولااولها فلاحاضر فاأخراصه

موي الفّ و إنْ نَي من دكرالعبِّدي و ل قريب فيكون ١٠ يأكن الحيطة . مقدما في المعرف على الناع ما في عربين بن فيلات وإلى لان الافا في منافر عن موف المنوف ع وندا عن موفوم مووفي و المنطع لا تعالب الحب الطبيع عروض الحب المنطع اعاموعل ما فأروات مع من ان الطبعة المعدة لمروص كحت واكت الطبيع فيحة كاشكال واما ا ذا فيرا لطبعه من حيث عن فلاا نگاك لانانول لاغرى الطبع لفظ الحس كان بينون الطبع الى ى مووض كحنب نع لوعرعها لمنطالا بسدا والحنف اوالطبعه لم وك الخذور وك دانها لمع الدادا كان الحنى لافوذ ف الغرب سواكت للطبع لمزم ف وأو بولوم الموع كا فالطبط بالحنس الطسع والتغف عندان تفال المدكور في النوعف معلوم الطبيع فيكون براالمهوم منو الليفع الاخان المنطف وماعوف طلاف العاموان ا صدق عداكت الطبيع من الطبايع الم مغوط له فلاف ومن بزاالدجه وا وا تطل الون المدكور فالقوا ف كدرد ما فعل النبي في تعقيم واسحد وبوارا ص كلين فون في جواك مو وا عاكان صوايا لا نطب فرعل المحدود وكحت سول فرا كها ولا كوم عن كونه مناين للخسي أو الا الصف ا ولا مال فعراب مادو وكاسد فالفاد المرتما مولين و وكالمة ع شي واحد فلاروا في من ان اض تكلين المقد من وا مامو فدلا كون وعالاي كالفاعك والانى فانهافالان ن الحواب عن بداالفاحك والماني و وكل الفاحك والماني و بي العامل و عالما و كذا الا نان و على العالم فالجاب على الممع والمعير مع كونها ص منه والوص في از وأول

عن أكد وان م عرف النوع وكان اى كون حسولا عليه الما واسطة لم كذارادون مدوى كيم بالعف عنه فالمس كارالهام الاافاكاح الحافزاج الصغيش الحدكونه فارعاع الحدود مورو بذاالبدع وجد كرجه دون النع إسندال اصاب للعدد كا وسوالية فالكف عي لا يحد عد أن مال كعف كرم ما احدما دون العرع إستراات الحافها المعاب انطرع العراق الفع كمن وكك الجبس الان سساليد، موجد وسس عز عرام عد ما واسط فيو وي ال ان كون الني مؤعا لوزواعي ركون ارث أن مولاع وك التي عا واسط و برا الحين لا عقت البقطي والدنس عدان على العان عنى الني توسط على في عليه عام عقد مام واللحائم فالواس الجُ الكل كي على ن الابعد صرورة ان عوامًا كان الجيرالذ كالسي كيوان مسلوب عن ما ن ن ولما كا ن كوك كان على الحوان عليه الدم من عل الحسم عليه فا ن نسب الحسرم الحوال معدم عليه فلا كون معلولال لازاع ووله لكن لا شاع ف الكون المنا فرق الوجود على لنون المنقدم لني آفر قوس على ان احت رالغول لاول، يرم اللكورًا عَمَا و براالعيد في توق العزع مواد تصدر اخراج اوا خلح الموع لايك الى صفي العيدا واخراجها معاو ولك لان العول احتر ف الحب على من ان كون اولها اوبوا سط فوب ان كون المورق النوع الف مواليول لاع ليكون مضايف لدمهوا معه لاالاض المعند كموند اولها لان لا ض ن حاب لا نعم لاع في اكات لاف فهذا البيد يحج النع عن منا بنداكس توك والف مولغ برايان ف وأفر ف تولف النوع لاف في

براا كزرمفان للجنس لا با عنار وزرك ول اعنى كور منون فواكوا فلا خلال و نفائد كان واسدال ما كذ فا كون فارقد ىن النفرك من النين لا عيرا صنعاى لا و فأن قب نية الحندال ما كلة ما مد مقدل عليه في حواب ما بعد واعت رسوم الكلي نى من فى لا يعنص نسندال ما كنة لكوز منولا عليه في اكوات والم عد مطلق فلا كون السد ، عنوليات كر منها فقت فدع في ا لابد في الاضافي من اعن رمنولية في الحواب ليما زعل لصنف بعم السنة المتعالم العيس ال الخد المعتره في الحقيق موالسنيان الاتحاص المنعة الحيقة والمعيزة الاها فياع من ال كون الى الماني صطلقا اوال الانواع والغرق اللهاك من الوعلى طين ان مهنوم ما ف دور زك مودند من كخف العفوا و وعبر ف صدم الدواج مروم ك حنى كل ف مهوم الحيق وف دانا كمن كدك وكان كل صفى عكى وسر عمق ا فركور ان كون واجافانكاف فسندالمغ وافاع كمن كافيا وماستدين كاستعل وآنفاكوزان كون الحقة عشان فلسان بنااهم يناول لابهات المعدومة سوادكات عكيه اوعشعه وانكات سنوا و قد صح العدم ما ن لا حاسل لعاليه للمكنات مخصوفي برد المعدلات فلا عوجد لها جنس على غيرة وليس عرم مندا فراج كل على فها ول مراج كل عكن الحبن عدا، بعول لا ومن علي ا فناسا في زان كون كلها و بعضها ا وافا عامة ما كلها وقد فان قالوهدة والفظ علمان عاريات وكلانان الماسات المحصد الخارصة والفاكونها عام حيد ما كنها ممنع فولي واستدلال مام ع وكل ١٠ ع طلان مدس من قال اللغ

ا ران اقد عادا وا كنس الذي مواكيل في حداموع كاها في واك الفرع عاسوا الدادفان العبارة كاول مع كونها كتكت فالوريحل ان بنم مها ان لا صنة النب الذيك الكلين في كون ص ن كل واحد من وان من انها كنفان الدم والحنوص والعنوم البغع والعارة الله بنه حريكة في بزااطيعة التي الذي موالم اول لفط من فها سيس معنيه قطعا وفيا بي ان نبول لا ولاله لي من العارين ع كون وك الاص فالعله الع في حواط موظا كون الون بها حدا فأن في قدم الذان ارد كونها منولين ع ي واحدوق و على ال كون كل واحدمها عام الما المحقيدة لا شاع القدد فيها فا ما ان كون ا صدعا عام ما ميذ المحصة والم عام الا بسيال من كلون بزا لأفرعام الشرك من على الماسة الخصروغرة من الما بهات ومعول علها في جواك بهووالم كون في وا صريفاعام الاستاك كدولان احدفاع سالا كان لا وسيما عليد من زيادة فكون الاع ت كاينه وسي سند ا فرى ومولا عيها في الحاب وعلى الميدري بنم كون وكل مع لاعليه كاع في واب 6 مو فلف عرد ولالذالذافيه حد فلا يعديها في الحدود فالاول ان مرف المناع الاضافي بالذكل مول ن واك موننان عيدوع غره كل أفر في والد فيح التح لكل والصف المقول اكواب والمابهات السيط بنون تال عليه الي ولا بدان كافط ع الكان ما الحمل معنوم الحنس بطون كارد من مدا منع كا كمل منوركد كل من مداكني مان در ما دار في كوره العلمان لا مندح منه وم النوع عامد في تو لعا يجن المراح فيه و وه الله المن كون مولا عليه كلي أو في جوابه فلم سوافتاً

مخايشًا أضلًا فله ارض كدك كان نوع الفواع العارض للوب مخالف في الحيف لى موها رض للاف ن فلا كون يوع ما نواع نوعا اخراس موسطا وآلاكان بؤعا اخراوع المغدرين فوقه مطالمنع ويزة الكلى و فرة الفاف أنو في سالة يزه المينوات لاعتار حبرالا حاس ومعنوم بوعلا بواع الما يوع موسط واما يوع لا يوع كروضه وفس ع وكه الانواع الها فيه قواسم لا زعنع الأكون فوفد فوع عقع ، وولك لان النواك أمان الماجس والم فوع عق فوكان وقد منع صف رم ع المقدر الول فكون الما للمحضد اع من الما بدا المنسرك و ع ال ان كون بناك بيهًا ن تحف اصديها فوق لا وى وس براسين ان النع الحيمة عيد ان كون وفداو كذبوع حنص وا وإسب رات ما فراع ال راب ماص ص مناك فراسه فاعنا عرة مها ما لما في واربع العدم ن وو كا لحت فالع و الله وال العيما لي كاف ويان وكل ان كونه نوع الا مؤاع الحاسمين بان لا كون محد بوع وكون و فد نوع والند لاول سفا ومن لوز صفها والل يحل ال سنتي احديما الأكون و وجنس وموستفاد من كونه او عا الفارات والمارة والمارة المارة المارة المارة والمارة منادان بالوزمياء لامادة اخافا ولادي المنادي يم و من كون بوع ما داع قوات وه فيد بانت الدكا الم ع سالك الا أي من المناف عن المطالة والمان المان ا ان احداث موالظات وان العقل كان دمية اول وللمطون كالواب ولدنه غي علوه الماسي آفر موالمعدد و فالخشر والد فاخاذا بلي الذاق العالم م وفي الما لا كون مؤلا ، مامية

الامًا في اع مطاعاً ولف والوريد ما وكراء و الما من ال كل واحد ن ملى الله يعافع صفى والس معاف والا كان وكا الكن والعفل واعاقال صلافي الأكون حقيقا باريطان الباطاة ا فرسندم الوعد بالعد العنين طلقا كان عدم استدابها لاصرحا بعِشاول وولساه غرنادا وبراكواس ولاواص الاشوائار بودلاما المائد من فرع و و والحق مد ون الاضاف والإب عذ مان الخصص واورات ريه فانها والفذت س دواتها كات عن الني وا وا اعترسها افر ابنا ، مورفا دحيمها كان اواداد لاكب نس لاد يكب بذا كاعب دكون توغيشها كالاعت روون الحدقد والعصوديا فالمنسب ما مو فع ف ف لاما موقع اعتار العلى والاما على الات وود المفاقدون الحق وكون الحقة الم من في واحدي الكلة لأدمع الما قد لا بناكلها انواع صفيه بالعابس ال اوا و ع كالما التي ين صعبا و الماكان مل المال الوع الافال او الحقيم كان والكخس كان ساس كخس الها كخس كدك وان النع اعاكمون تعاس النع الدانع وفي ول فراند ادبع على ماس ما في الحبس مندع ان وه العسم المركود ساك آب سا ميال النبع الان كون و فد و كمد مع المكان الدكود مهناجار فدع ماكسير الديناك قول والكام وسية النوع المطلق لهذه كاربع والقرمع عليها كان اكس من عرون وعال في العرب ان مهذم النوع الطلى ا داكان حب للمهوا ب الارمية كان العدالة الد منع م يوع لا تداع و توعارض لطايع تخلفة كالات ن دالوس ملا فان ا قفى ا خلاف الروضات

احدالامنان لم يخفرفالات مع وفي جواز من غراد كلي الملك المكلكة ا و ورستار المنت الاسد فالنين العام من وجواداً كان بر ما في اع مطلعا لم يحر من برا الكل و تنصد أن عال ان الد كواز بذا الكني جرارة في إلى بيات كاعتارة والمهرات الوصعة فلا مراع فيدالان المعشود لاصلح بهوالعلوق الحالك فاكارح اوالمك الوج وفدوآن ارجد الكائه الذبني اعنى محروا صالدلوح وفيه ملاكون مدار للي ولا مطلا للفسيحس وأن اديد امكان وجوده اكا دجي كب نس عام فعوعفع ما ذكره ما والكنف فا ناقل ان النبع مع ميد الدان المركخة مواكنت كلف في الكلى مدض فيها الكنيع ولا ضافى إن فالالذا الذى لا يعلم ان نبال في والله عد فض والذى يعلم لدك قد كلف واليه في العوم والكوص فالاعضى وكاض موع عالة اذاكان والمان المان الما عليه عا نعل عنه في النبح و مومند في عالجين فيه وا آ ا و لوو له عك العيد فانما مر أخ موالعثم الل شرائي و للفرة الله في فلا كولم واكواب عنها من على ما خناره النبح بي النعار من كون ما منا الم معلى النا المحار صوايا وله النا نول لانا مول لانا الم ما الحران الوضوع الطبع محول الطبع والمسيس كي مول الكلامة بن مث بويفات موصيع بالطيع ولا في من الدعن الطيع فرايث سربر صغ الطع كول الطبع فلائ من المفاف من جب موسا محدل بطيع ملاكون من مرد الحنيدا والخية فالجواران مال كون الوع اضاف من حث ارميس ال الحبس الذي و قد وسي

اى مولاقى جوار البوال عن الى سداولا فالى عوالعطو كاولا مال كون معولاما ما سه على محلين الوغاوالاوال ما يعال على ملك والى طيفال عليه في الوع كاف في كن لسي و وصفى فرااوم بخداية لاول ال عد كونها محنة ل عن عامات مكة والمخواصا عاموا كالع وتم سوموا كون من ووس اخروس عكن وعاصيا ووحيس وس عغ الفاكن ال بناء على الناء النبح والفاء من الناسع الفاق الم مطلعا من الحنيع كن بسي و وفيا لعمد الحدة وا عاكان لا ولاحق الأكون اصلاك الغط الخصال المتع الخصار فت الكي الماس ال وهو عاد الى م و ما د وا فراج في ا والخ و لافاق واعترق الااج بين الساسين الكان دها والهم والمفرى وأولى الاعادات فالحد الأمرك عادال د عداك اسروك لادامر وسو الكل المسائر من و كا رفعيد الديك للهاميم ا عناد بعن فارك مرعاد في يكون الاول اول والمنا الوطع في المن مع روال المعلى المال معلى المال مدرالبية ملافالطع ول عرسيع كالمتن دوك ال الماطة واللاكرين وورسا وزوب ويسن الأوك الكل عبدا ا وليس مولاك كلين الكمان ولا صلا لكود تولا فروات عامد ولافات كور وأنا ولاق ما الالله والموة منعنين مين المرافع وليس عناف الولم ندوم كالتي الو صع فاذا جورا مداكم الحف الخرب المن الخت وتوجل

نفداوضالتراني النع اكنت دون كاف ق فو فالموارع الممليز فالموارع الممليز

مجصل

س العوارض لفارة وكذّا مدارا كخسل عنى الما و رَصالحة لان يكون الواعا محتلفة فا ذاا بفي اليه مبدار العصل كفيل بوعا مينا وأستعد للوقام ما بلزيد ولحوق ما محقة في كالعق المساه في المنسب الما فيرت ما في و الكوان فعا دا كلوان أطفا أنسو لعبول أنا دال ينه و فراص ولول اقران برد الوه بها عاكان له بده السواور الخاسر المفوعة عليها قول والذكوت الاوية وى الغربة عظف عى قول و موالذى ا فرا احران و الى روال فرق عن من الميزن الذاني والوغي وتخصيص الآفرية بالاخلاف في الى سية مجي صطلاح الس العناعدني أستعال بره العفط فكون الغرة اع من الانها الاضلاف على قول فالنافي ضع الموارعها اى عن البواين و ذولا بها و و ذوالفنى واكساس لأول ودك لان كلة اى تطلب بها المير الطلق اى ق الكدون الأي في منى ما اضيف برد الكاليد مواركان من الشيد اواض منها فا ذانس الله في لاك ن كل ميزد عن بعن مار كان السيد سط جراباد عن الخاسة المفارة وا ذا وسل م في الم في ذا " اون جومره مكل ضل المان فرعا وبسدا صد عواب الماد ف ل ي حوال مو ي عوم م فلا يعيم عمواب الا إن في لا المخرام عيزا ذايًا عن ف ركاته في الحيوانية ونسى على ولك كورون ای عدرادای حم اوای حم نام موتی داند تول وفدای فالعيد الول كت لامرا فاعبر في جوابه العيم عن في ما عبار ع عن النون العض العيدمين ال ما مو فض تعيدله وا ن كان وأخلافيه مالياس ال ماموفص قرب له وقد مرلدك غطروان اكنع بالمتيرعن البحن وخل في التولف الحبس والنوع ايف أوكل

حياة محرة في وول دهيدا في العاس ال الحد من الرا وتسي مرم من عدم كولية طفا، في راكسته كلول عدم كولية المعان في الكنيد لا وى ١١ ن بن ل النع المن ف ن رف موصات موصوع الطبع تعيال ما فرقد و محرلا ما طبع تعيا الى ما تحمد لا مسادع النسين ما ولا السيال في من وال فان المعية الأول فيها كان للجهود العنى المراللغة ع تعل عنه في لالأ الى عنى أو واحد او معدد كا ذكر فارضى الحب والنوع والمن الول عطالفل كان للمطين سقلوز فيد وموما عربت عن في ذاتيا كان او وضالان او تفار فا تصا او كليا و بزا المف ساول بض المتهوروا كاحة والنفن وقد تمرالثي عن غيره في وقت وعبرالغرعند في وقت آخر كا إذا اصلف طال مير وعرو النيام والعووى وقبن وقد تمرالني في وقت عرف في وف آخ بحل خلاف طاله فيها غ نطوه الي مني نان و ملاكلي الذي عِمْرِ والنَّيْ في ذات وقد أشار الى الغرق من الممرزال الله والخرالومي مؤلد وموالدي اداا قرن مراع ومراكا مران ان اعترجب الدس كان سالص وطبعاكس وأن اعتركب الخاج كان تن مدائها ان كان الهامدارومان و تل الغرق ان الطبع الحنيد كاسبال استدمه في العلى اي يعلم ان كون الساركية ي عن كل واحد مها في الوجود وغر تصداي لا عام المدين من عدى ما الما وفادا ورنها الصل اور ا ان سرع وفيها اى ازال إيها بها وقد تها موعااى صبها ولله و جلها مطالة لما يت نوعية و بعد وكل عرم كل الطبع المحصلة المنونة وعالمزيهان اللوادم اكارحة ويعرض لها مايومها

المحل لكما كواب وكله عن وكله إن متول لا كانت بك الماس محاف ف ذات الى كل واحدى في الحقين بهاكان الله الله الله ابنا سفادامها وكمون الاشار الحاص عاراللي ا الأونحا وان الخراوعا كلاف الما يسالسيط اولاها في الم دانهاول في صابقال وزوان مؤل عدم الداور في مرامري ساؤ مد عادر أ والم عزالعل مك واحدا كرائحف لا روف على نقل مفاحد مل على احقاعد والعد وعلى سوم م في على طب يعلى ما حما مي موقعا على معلى كل المات المات ووك لاسلم اسازا فن جميع ماعدا كا في طوم ان كون عرارك عا واعن ا عا زع كون من كوز و معد السنام الدور ع اذ كوران كون الا شاراى مع كوز خارا المحى لاك الاشاد ا كاصل صلى عنره علا مدم في ورا صلا و اما ولد و لا محمل عد عد منع محيده المراور لمواعد الهاعدة المدكورة والتونان وعدم غام الدنس على كالحدادة و فراصل عان النفارظ مروا ة كرمنان أل من ارف كان الما ورا وجونا وفي اجار براادين والإسان عال عرزك بن وان اون الطاريس كم من الكلم ق ال وأد الجد و ما ل ماد له اذا كان كافاء ن كرن كا معنا من كن الني ورالف اوكا فا ما ندن كون و زورف وا كوات على عاس ما ذكر ف الحاب وزادمنائ او دموان عالى كاران وزولس كم الاسك علد براا لموم و لارسال فصدق مل براا كرد عام المحل ان بعدن على الم معنوم الرسي لم الارى ان وزين العيد

واحدثها عمر لا يح في المعق والجانب أناني ولا كفار ونعول المراد من المول عوال ي المرالاي لاسط في والطابو و في في الخسوالمزع عن الوف الااسارم اعلى دانوص بعام في واب ائى او بعيد للقير في الكلم عن بعن المفياركات فالشيد اواص مها فاحدتا وتنالا والما فروح الضال لنعيدعن التون واما اعتار البيض العامن والفي ولا تخص عندالان بقال الوض العام لا عرب عن ي اصلان ف دوق عام ل من ف الم الفايد وك كان اكوات الفاطن او الحساس ، فالماطيوك عن المدالين و اكس عن ألى ومعي اكن روزالا بهذا في حر والعفال كون تعها صاورتها صلا اوكون كلها صولاوسر سام كا على ال في لل للكور على الفي الحال ن كون للماسة انى كاحس وان فرز دا مدد بن المير كا فريد اكس والحوك الما وة اولالعدن على الماء كال الخراطيرة المنه وك لافال لا وفت ما بشركة من اون وك واللا وع برا الكام لا مرفع الوال في تون الفي دوالا عدة دون مرت لا مع الله ما لا حال لا ق و وعل دا فد الله الله في الفلاغا موع بسي مع الكودون الحع مجوزا جاعها فيها مراع وسي كسيها وجودا عركهل نالاستداك المهد لاعل جود في الحاج الالعديمية و دوال بها حها، قران العصل أو أنها لا و لا انوك لذى احد كاون فقول في توت الناء العد كامن لادم الاطلان كا كلادا وبعلان براالوبين كذا توك كل واحد من نوف كامام والعاعدة وا دا خراالدي على براالو

156



ضه الدكر مول نلاستياب فل ما فلا و لا العالى عاليه - و وكان لانسيم الفولمن العالى منا . كصيد إلا وفي فوكان كل اصل الحاك فع صل في وكال الوع لحق ال فل حف العالى مت كن مد يعم ال فل ما يعم العال و مو مقم ال فل يعيد مول لا لكن اغا تصف اى مصرصة عقارة العلى ووك لان الكته عبارة على طبعه س مشانها مندة للد مواج عناولا مك انولا عا وز العقلى لم مصور للطبعد الحسيد على المحيند وإن تعادنته كا فيه فها مكون الفطاعة أنه لهذا الوع من سألما صداى تصعبا فوف والدلايل الحاط من الطرف لايدل الاع برالي او مقايد فان الدلس الذي ا فرعوه للنبع لوتم لدل على المصل على لطبعه الحب الليرى ال قولهم لوكان الحب عنه للنصل لاستكر مدوا كلير في نوع واحدد مولط فامذ سي ان المستدم موالليد لكينه لاا كهذ فانها سندنه و محفرة وكذااله الذي وكر و المام على و أساليه فان مداع مان بوالغية الن لا كوزان كون علد لذات الموصوف وكوران كون عدوي ساند مندنا لصفه لانداع فاربر والحشد فأفرف افران الصفيروس والنفل مخدان كحسا كارح فداكل الالكاد والوجود والاشع على عدي عدالاً فر فلا مقود منها عد كسيدولوكان النفل عد لوق الحبس في الذبن لا منع إن مفودا كبني بدون صل من ففول وموبط قطا فعن ان المراوكون النصل عله لوارض الحبض الد اعي العد لحسلدور والعمام كا قرره قرات وكانا فعن بدا في الكين اللهاف والدفال بناك العنى الصدافي مدركا يُدانها لا يا لاتها تعف على حد موالما سيّر الموعيد في ذا حص فيه خور " طالبة لها المت الله تعوده والعودة الحنية نافقه عملهمودة

البهان والاسدة على المان والرق عداد المان عام ارمان وروان مورود والمعادد الي والرعادين له طاطرم ك التي من قيصة ولا عدى معيدًا لوالم فان العارض للجذف لا العدى على الكل ولعد وكل من العالى من الا مواع مقرم لا فل في موم المنوم مقوم والمسيك للي ل وي ن نوي بنوم ال في موم لغال و مد الدي كا فيد لعالى بعيد وول كعشران في الجوان الدان الات ن اشار و مؤلد لان من سيم ال مل كليد ل الناع الدان من الناق مو کسید مخبر من و دا مدلان وعن کا و مرا جمور و و کال الفيل ذاا قرن الحسل فرزه و منره وصله وعا كا وفذى مدر برا العضل فلوكا فالناطي شكامتها للجوان الدومين وكصلافها كان موط منا في منا منو كالما لان المحل سلو المحل المعم بذم الم في الدة والصول النفاديس من العمول المنور مالانسم ومن العنول مسمد ل ظامر كام ما لا يقوم وليس وكل البد الاالعندلاب ألي أكيند صولا فأناذا فك الجدان مذا في ومذغرا في لم يث ليزا في وعا كلا ا زارالكا فقد على النافل تضامها مقوا وجل فران في منها غرموه وعلها مغيمان لخوان ال معين حكون كل وا صرمنها معياد ال فيم واحد و براء الكلام الحتى و تن فال إن النا في تعيم الحدان الحين ادا دارا دا اعراف مراله وجردا وعدما انسي مرالهما وحدستي لدك نطرف وات الحن واعلم ان النعم طلقاً بو كالساهم الكيد في مورو لا في موروني لما وفت مواركان وكه المورونوعا اوصفا اوغرعا كن نسيم المض كخنس الفاكون الى الوع فلدك

ال عناج في وكان الما كحنس لافو لرم اللي كون اليض و صره فضلا الملت للفصل لا ما يحضل و إلى سد الناصد المبهد في يكون الخوع ال المفروا كنالاً و نعلا سق في الرن ففر واصر كسن فرية واحدة لكان وكك في نوعين مناينين ملزم كلف العاول عن علية ولا تحذور أوافراء عاس مقددة في مراف محلف كان المالون ل مع الات كمع اصدالوت والنبيدة وس ومولاندل ع وى دردان، فت آف من ان الض لاما دن فرم واحدة الاحت واحدالابدل علان العض لا تعوم في مرسد والمن الانوعا واحدا فحادان كون كله الما سدالوا حدد المرسم وكن الداحد والعفل لمنع البد توعااضا فيا مغولالا تواع مقدود في رندوا صدة مكون وكالعن ابضامة ما للكرك كالحكان فاندلا فرن الحيالفاي وكصل تهما الحيوان المعذم لالأاغد كان موايدًا مؤالها في ويدوا عدة وا دا اللي برافانوا ان بنال العفل لوب لابعدم الالوعا واحدا في مندوا مرة ا دو وم مون كدك لحلف العلول عن على لا ن الحس الوب كل مها لاوجد في الآخ ع ان العروكر الكي الك والناك ما واروفها مركر التحف فوصدات مع مذولي سرك بينها كاوف طدك عبها به وزع افرون الالة وع لن في طدك اور و منه ومن وليله وتقد والعفول ليند لانسلام نوار والعلاع معول واحدلان كل معد علكمن الذي في رسه ول مك إن طبعه اكت في رسه ا فراللعل بها امروا حد بالذات معشع ان سوار وعلها على ن كالوا ما تحق ما شراک فی استدام الحال و لامان بذه

العضا واسب معني العلية الابراالتحيل واراد الابهام عمآن مرات التحليل والأداد كلف كحسرات الحال فالكن العالى فدا المام ونعما نعطم فا والعنم الرفض فل ابهام وبنعث نعما نه وبحدا يناض لابهام ويزواد الكال بفي صل بضاط النوع فلا ا والل ى ديمك صورة الحمر رورت والواعداكة فاداالفرالهادو كا منا د الله صل صورة الحم و زال وك كالهام العظم و ترودت في النات والحاد والحوال فا والقرن بدال في العقى لاسام ومكذاال الغع لأيقا كسلهام والروو العطاع فيان فانع عكف كون موما بيد فحد والحبرع بيد عرفعد لانا موك لالمام ع ما حاس عا بوما نظر الل الما بدات و الحناف الخلف و ن اللواع لاامام كب المايدا واصارت كاطرمقية ل كب الاصاف وي نني ص المحلفة ما لا مور العارضة الحارص مع ما كاد في الما بهية و كافن عاعد ، فايم فالواان الماطي سرك استراكا مو ن لان دو الله ومعام النبرك مها فتوسى ما داكوان صلى عنروات ن عدو موعام المنسرك من الواع الحوامات الم صل عبره عن رما نواع و ورد و بزاا عام ا و ا كال الصاعلم للحن ما يُعد ما وكره اولا من ان المدعى عد البصل لطبط الحنسطان براالوع اغام ع براالغدرلاط مدركون الصل على الحدود طامر وك لاشاع ان كون كابد وا مدة حسان ف رندوا ال جنان لا كون ا عدي وزالا فروض له ووق ما ذا والعم العضل ك احدما فان مصل فوع اى حاد معانيا تمام اى مسالعوت بالنب الدوك الحنى فلا مدخل لخن الأفر في صول وكك المع ملا کون من دون م تحسل بن مروق کا ملا ا میکس الیم



للحوان فقدا كزم سنسره وآن كان العضل لقرب مجو تها كان كل مها تصلا بعيدا ولا كون تضل لحن كوان عن واردا ا و الله لف فاون كل منها فعل لحريها وعاولا كال ولا كان المون العصل محوعها لا شاع كون اللي كال كرز الميز السيدال ف بل كل واصر مهما فقد بطل منسوه والمالف بيون ما تعليه فلهم ال د كك لان العلّه العربة للحدة العض العض و وكك مجوعها ع ال كان كل منها قصلا فريا للمحيع فلا النباع فيه لازليس فيه طبيح سية حتى لمرم المحذور المذكور أى توارد والعلمي على معاول واصراد ينم فاعدة العلم ال كال بترك من امرين ب ويه كل منها كان كل منها صلافها وكل برك ن طبوتسيد وا من ساون له كالعلا الوب مجوعها وكون كل واحدمنها فضلا بعيدا ولا يخم فاعدُ العلية ولاالعبي المخفيلك مال مل وسد لا بعال مع لقوم العفل اى اوكرتما عام أو اكان العفل فرا للوع ل اكابع ولس موكد يك بل بموفر زموز ما في الذبس ومن موعداماه ما وكره من المطاحة طاك أنكون تض النوع المحصل وجورة بني من المعنين لحواد صول لطابد ما مرعدى كأكمط فهذااللو منط منع ونعق ا حاب من المع منوله بهت أن العفل م كن تول أن العقل مقوم للنوع في اكارح كا ومساله طالعة و ين كلامًا عليه وا والأحراما وبسيالية المحقون على التحال إن كون العدى ما حدا لعنين مخدا في الحصل والوجود مع النوع المصل في اكارد واما الحواب عن النفي فيان بعال أن ا دعيم ان ما يستدا كل ما وكر تموه طاع الو موع كصل وآن ا دعينم امر لازم من توازم ماسته فلا علكم النفن به قول حق لا و داماسا

العاديها ما ودما ما عدا لاول من الزوع فان الا فري على ملا مع النؤارة وال متن عيد منيان على منع التحلف وبورا كواب ان الحن على عن العفل اولا بقورالعلى فالدعن الحب علو كان عله فاعليه لكات موجه له اى سقله ما لما يُرك سفح إن لايوجد مها معلولها ومن الطامناع المحلف عن العله الموحمة وكذاا شاع المؤارد عدآنا نقول لاكور مقد العلدان فصدم ت واحد كانفاعليه والماونة وعنرى لانها ا ذا يعددت لنع براضاح وعدم الاحتاج معالان احديها عواق العلل كافية فالمعلوك فلاعاجه الاالاهى ومالكس فعدوالعلل الما تقدمي سني اصد تسلم لعد العلل الهامذ وارداركت ماييدمن الحيوان وكا كانكامها صاوفعلا وبالعار عين فارته والعدد فا الاسين منا دن الحوال واكى دو الحوال منا رن لاسين لاسي نعذت الم الله وطلى ما وعود من العالها وقوله او كروا فروطات رة الهان عارة الكاكحل وفر ما اربعة ما كما في للح الواحد و اوان قال بدأ بطل فاعدة العليم براف لود فان قال قائل بذااكواك المطل لفترام) على الكي الدابع الصاحكون الكالاوادوا عن العاعن العلية وألما دان ود ولفالن العله محتل وحين لكن ما والمنها انب كافي الكف واو حدلان عاعده العليد الالفاعلة للجنس اوللهدمنه ولاوحه طلها وولك لان الطالها اعا بطراداكان مناكي في وصدمة ولا كون العقل عدده بعا كن فد لم يومد في مها قال ما حدالك في كال الم بان الحكس والموك الادا دوان كان كل منافساويا

العل فرد لنوع فيذم ان مكون الا والسلي الدى وا ما الدين الحصل ومرع وب يس كل وزف اوصلا فرك الماين اجزار غر كور أ ما مناية كالعشرة من أحا وغا وعرستاية كالت ن العن والكران فاكرن ي في على الاجارا ولا من الله نما كوان وفد رك بن اوزار كود مكون كالا ن يورى وادار الناد فلانارى اكنار الواراكور فها كن لاك الكون بعنها ضاء بعنها صلال مازان كرن كالا صول لما وف ن احال ذكها ن الا مورالمساة فسوكو بدوك كون وكالمان والفل ولاكل رك سناوار كودكون زكها مها وسدوا عواعدان الاستادارك من وين خربي فاجان كون زكم कितारिति के प्रिति किति हैं विश्वाति के निर्मा है। めっしいことび ちゃりろんこいのではいん الجذماد قاعها وظاف ومرعام الشرك بهاج كومتافر الحند مكن ف الما ما كار لا في س الدكونة لا: جراساه لها فيزغ في الكل تبيارة إنها وبذا القد كاف في ورود والعلى واحد من الحراب في المارون المارود م المنعود فلاط حدال فواد والما يتساط كد كالعدا إلا ازارا دان ست عائ راله عرب الشارين إن النما المكون فيالا والكان عرامان كرامات فالحن و ي عدانال وان الحرال في عزالا بدء لماس الى وقد الجذاك وبرسادن ع وكه الجدالعادان كان

فال بحلوا الحدان الغران على توعا محسلا من الحيوان وحب الليوان عم وع بزاكون الحوان قد التي محدوا حدة المدار الفاق وعدماني بغ افر دجنس ما قرف فا فالعوب اوادم ما من استدال معاريس لن اداد علوادم الامود الحادية ما زاب ص لأمر لازما كاا والم كمن المسلوب ممتع الشوت المساوب من و وكون لاذة مقدل السلب الشائي الماس المعلي مولتى والعضاع ب للني في فلا كمون الساب صلا قوف مع د عا المكن للعفل محل ففطرال استعال أنعب مقاره موا كحيف المسانفيل لى لازم عدل ليصل من وجد الدوك اللازم كا اجا دمن السن غربات ن من الكوارات الاالعامل كالعالم في نعف فسكا لدكته الغيرو لم كمن سمى مع فعيل غير الناطق وارية من الفا بل كان غراليالمي ق والا ولارًا لفل فاع ما مواما ادا كان اع في من على العول فالسان مع وبراالذي , كروائي من افات غرالعلى ما ما كلفى الله على كرى فى الدازم الوح ويدانها فامراد المربطاوع صعدالصل وعاجر عنماء وب نواز بها الحدالها كان في منا ودار سيم العدالما و سن على و عرفها بها ويوم من وك تعدوالعول ف مرقد واحدة كالحري اكركه العارس لنصل الحدوا فالمواصية و منعان كون كل معل صل مدست اللطروان كون للفوت فاشار مهاالاله كودان كون للمل صل مغوم الازك ما نهاد الى صلى لا ورد والازك المايد مي واد غرابيد وموع في الابيات المعتدل كمنها الما مقداد والأ وز والاكان الاعدم و فولكنس والالمنع لان فرا

من فعد محلو احدواهد فرفع الحداث كامد الواح عمد ولال ح

فهذاالوضى الذى كن فيدا بنيا مد كون منا كا كيوان فانه وض عم سن الله والسن الله و كالماني ما ي الله على الله والمائ على ارم فراع ملا كمرن ووفي الحنية فارعا بهارك غلاعنا رلاك الضيع فية الوم والمعنى بخوال في على الم ا كامد الطلق ال عد اللاز وا ورح العمين الاقين ف الوف العام لم يراع ف الشميد من الحنوص والعوم كابوتها ل العلها من جل المعت عن الحصوص ما رجا ف الحافية سرطاق العام وفي وجوب ساوان الزم المرسوع كالمكا عيد ولم مونى للانفاع بالدوم صدا يا رعان اكا مدلك مندالا عدكونها لاز مدواء ان الدوم العكس عان اللام الين الرم من تصورا كابد تصوره لا كالمرم مصوره تصور فلاسع ية ولافو عن اكا عدلان بيد فريزم من بوقهام ماى فاصر وطابع الغريف بها بن الصحيد الأمال لو لم كن بند المزمى مودالاية مودا كامة دوك لاستر وكون اكام موفد لها كاللغ و فاناف موريدالدال ان خال الغوص الالكامة موضاية طابدان كون تعورة مساز بالصوراعا بية مكون بصوراعا ما كا يين ف اكرم الدوم منها فكون اكامة الموفد لا زند سن المعظم وسرا لط وقد سن عن بداالقرران ولا الاب لاو ي لها مرسندرك ن السوال واعا وكر البيل- أن الاوم مر فاندائ ولاين فان الليد كارالازمن كاينام لها ولاكان براالخيل سنعدا جدا اذكون الابية عزوة للى مداول المدى غراك مع مارة الكاب ق الوال

وروان وصف الذال مراعارى فلاكون الما خود موفعلاللا الموجودة وعدم مندق بان حرا كوز فالحنس والعض وك ومواى الطوالذي ائما رالدنس بوارومهما لاز كلام عرسند المنع كلافر غداى في بالكسي لورو وه بناك عي مقدان الدبس فرف والوض العام مح من مونونا كأحد البيد لا والنوع وففله الؤنث لبنداي والحنس النفول العبدة مكل واحدمهما فاللصح في الشعاداك عشرا لمعتب وزالعلوم ا عني الدي الحت من المفول على المحاص مزع وا عد في جواب ای شی مور ۱) لذات سوار کان نوع اخرا او ما و ما سعدان ف احدا كا عد كل عارض عاص ا ي كلى كان و برف اعد مكون وك حسا مداكن النارف وي في اراواكا عدانها عامد لانع و مال للنص وف فالندلاول وموم اكرمن طبعة وافدة مخج اكاصروكذا كحج مرالوع وتعدالم وع لعدال حر كا والمنس والعمل البعيد مرا وتعلالمرى اصطلاح ف صعى الدال كررا لا بعد اوغرد الى ماول منسلات مددون لا معقى ديم الكات الغيع و لم كرم الغيغ عن الرعن ، لندلا فركا وكره ف كاح عن وب الرق المام المسكاول كاوكرناء وعي المادة ان ما لاالرع العام لازا مد فتح الوفي الذبل منابل الدائ ملاف كرف الادا المندة وصارات الون سندكاب وبن الوصيم للحرمر فعار مطرس كاوفاجج ال الزن ملك الوجود الى او ، مغرب لا : ان اراد فين و دى الوفي النسوالي ال بودخار موطا مرالطلان وآن ادادي فالكلة

بعدن فقد كملان عليدكدك وقد مطان في الح اب كافي العارة المطنية والموجرة وال رح اعترالقرسن والحار العارة فارك كر الما كلان عالوع في الطربي و، ن ، كاعلها المعمول ولا صال العدة إما كانا في طربي ما مواو دا فلا في وات ما مو فا ذيا ليا اس الى النوع كون وا خلا في الحواب و من كان من الحن والعضل ف رفعها علة لرفع ما قب الندس كا تواع ويرف ال كوكرة والفارا و الماكية الوى معمل ال كون كل والعد منا فروالماسة العرفي ومقوما لها ولعد احت جا صالحف حث الى كل طاحة فعال شاركاكس مع النفل 2 كون فردا عايد النوع وشعد عزاص الجرزول كونة وزاكولاوسد فواص وكان وكانه وما كل عليه وع مامو ومرفاح برااكم الم و فرون ما و لد كولالا المعقم وعن طريق ما جواور خلية جواب ما جوا استداليد وقارا احدوق اكدائم والمدائنة من العليات كن تحرق فرت ركات عامد من العام واحدى كيالى كل واحدى لاربعة الاقته والفام واحد س لا ربعة إلى كل وا عد من اللائه الما فيه والفيام و افدين الليد ال كل واحد من لاسن ال قين والفي م احد ما من المن و ول كا ركه النوع ق الماسقدم ا عداى الجنس مقدم ما موصن له وكذا العلى و العزع و في الها فرايسه ا لمن الاع و في ان رفعها موه رفع ما نست المه و كم المام الله و كم الله و كم الله و كالله و كاله و كالله و كال والعن للحداث وأكامة لايم المام وكأ ركهما المرطعا

الى ورفان عيد اذاكات اكام مود الماسكان العوركا سنذا لقورالاسه الم وس واغالون كدك وكالي के के के के के के कि कि कि कि के के के कि कि कि اذبن اكا دان بنم من تعود اكا مد تعود كا ولم ياط العلية بره اكار النب مهاول وفن الدلا ولها كازان مد فف فرمهذاالداو الذي عامرا وموى موالكر والنسيط ويكس الله ومراكارجي ويس علن ان ما ي الزا و ن فرف ا كا مذ لا بندان لعور لا سنام لعور لاح العديق الاوم الذى منماع ماس فل قرف الام ابن المعنى من من الداود الدار من بعدرالاسم تصوره ع الصدى الذوم ع أن الاول الذى ان راليد ا كا مع علوالور و و ف كابوا في رعده كا سندكره سان اون دائد الغرب موالميرى معن لا عار وقد على ولك من العرض العام للمولدين الى عد القراليسكون اول ون الحاص الكرما وكرك فرف الجرمن النهود لا في موضوع ما ف الموج واع منه لعدقة عا الوفي وكذ الافي موصع لعدورع العدوم والمراد ما كا مالسط علا كون سط كل دا مدى و نه وكد كل ن ا مدونه فافت والاواع كال ى الكات كاد لاستاه و الملاسد زكيه نان كون النا بهان الاركل و العربها اع عای فامد د و کی کارکداکس والعل عان کا وبن كانكولن عالي فرط بن ما موفعا دان كا

وتسير بعضها الى بعني وقف على نما سات التي منها فلدتك ترك لعم المرانات والناسات عوسا فالدكات الق المركاليك والهالها لا تحفظ المصل تعاصلها قوات الهانا يورومها الى من المدكورات الى ي المانات والما بات لين ما اورده الني فاز عن الناء عن ما حالا الدمالة مواول من صف ق الكال كدوم بن المات وزيف بعينا فرك اف رح ما زيف مها وآعا قال ظرفي مل النوداى الا كان ليذرح لدا كلبي ع للرا كارت بوع واصفار فاولعد مال كان وان لم كل فاور لياك وين وربن المايدان مع لمال وكه الفل فل مل كلي كرزان مارد وك المال وى ولداد ود وصدلالمفل المعن وورا يو صدله ولم شواع يه صرفحت يفع وان و الاولى الموافئ لعارة الناءان سال او مذاوقد للعفار الغين وقدلا ومدووتهم من تحك ألم عنى المانيين منال ان العفول مع فارفا عن طواطن فلا كمري له ولاا مدم مذ كان رقع طبعة العلى ما دتما عدود ولك خل الافت م عت وين فار صل الدوح ما اللي مع ويو ن عرا الدوادي والمساوات مريانام العنل الدستاوين وليس في عاج العراق الخطوالسط والجرالان والهما الفل وقرد ع فعن ن منوم المق لي واب اعاموال رة ال علم منان الماد بالمغدل في جواسا ي في بدا في الذي لا يعلم لحواب البعدوة لا كوزا جاء بدن الوصين في واحدفيا

عداى ق انكل وافد مها فد كون اع من النع ق ا كله وكلم النادكم الناندان في حصل من الفام واحد من لخند الى كا واحد من المرك تالسة النائية من كا رسة الماقية والعام واحرى لاجدال فى واعدن اولى حالف ال يُدُمِيُ اللَّهُ إلى قِدَ اللَّهِ يَا اللَّهِ إلى عَاظِرة بِواتِ مِنْ ك ركه اكاصروالوص العام ق الديوط فها ما كموت ا عالما وساوفاد كلاف النوع طلعاء فالأكل وامرتهما يول المراق المان المان المان المان المراق ال العام وإما الكانا كان العنبي واكات كلاف المرافعي وال ركد الراغد فس ما صدين المقاط كل وا مرس لخد رائي ركا كاندوا مدة كان ركا الخية فالهاوالحل عديد على فك كول عدة وانما معلى الحمال المعولية والما و صرفها ما كال دوا ما كذ والما من المالية و تدخل بعدم من قولم الحلات عدد في العلامة من العلامة الم اعهاوهد الناكمة عن الكلات الطبعة وفد وفا اخذوا الموزات المطينة التي ي في الفاف رصاوع اد صافا عبد أيد و حكوا عليها عا معدى مها الالطبعات الن وزات لل ما وما حرف في النادك ت دو ون ا ما اوا ما کم ده مان ان کون ق کا لنص معد تن لات لا دان مورون الم وروا على الله في الله في الكنة في على الك والمدين بان العدال بدق و الناوع بذاليا المارك من عار اوار بعد وا والاعن مود ما ما الكار

"Warie Die L'a Con.

فالمالغفل توك واذالحها الفواصاد الأكحف متعوما محملانا كالا ودوالعودة منتوال الرك مها و قد طري ما المان افا إنا كن كالما و العفل الذي يو كالعورة له و المانها بساعا وزوصور في بعا بها لا كلان الواطان على المرك مهما ولا يكل مديها على موى كلا في كنن والعفل में हो है। अ अ एंड हे ही विषय अ प वं हणें। यह है के لا محمع فها صورًا ن منا عدان كلا فل من او محقد صول سالمة ق زنان وا مد قوا والحنى الناع النع المركان ع لحف الذي ذكريد ومن العنل والنوع لا كوى الحب ولين بردالها ندى الما نات الله والكاس في اول كامركا المارف موالوف وافاكون كدك لوصوا كحرى كوك السفع والسفع لا كوى لف كن صورة بر والما سان الوع لا كا في الحسن مع اللحيث عند النوع و بدأ لا ين كافيني وفت علما عدم فعل را وكل واحد من كسن والنويس ع الاورو لا مفل لا وعله فاكن يفل النوم ا و شادل موصوعات فارح عن موصوعات العدع وبموصف ع الحسن الحف فان الان ن فلا يعني من الحوايد وسي فارعاعها و والنع منول في جداد ووالعفل وقع عطن الدوق والدائي المعدون النع فان لان وان مع والعن فولان حوان مولك ليس د و كه اولا و بدانه برسال طي والعضال عدم من العوع لا مطر لدو الدنسية المعورة المالك كامروالذانات الله بالكون ما من من ما الله الما عنا في من المعنى الله والما الله

الدام واحدماعا وف محلين فالنفيج بودالما يصحي على وكل الا صالاتي ديت الدن مهم المقدل واب ما بووا للوك والافال المعان في المال ووالعامر بولاد طليس منحافوة فوا السلا ولاعسع ان كون اليوم الية التي عزه كالبت له يكه الابية حي كون الهك الهاك فد مؤلان والع مود وليك ال ما نعارف م مؤلان وا اى ش مداالدرلاعيا مكون صيالي صدالي عت رن قوف ومن أكت لوب لا كون الاوا حدا الحن الارتكان فان محد المتصور ولكون الا واصالما وف من الناع من المرتدوا عدد لما يستوال كلا فالفل فانه كوز تقدون ورشه واحدة ا فالشيط فيه فانماع ظامر ما وضلان و يان محوان و ما من ملالما الى كى الاور من واحداكا كورواكرواكرانك فاز فد د فل معما ن من من من العام فعل الحوال الها ضاوا مدا بواكوان والصول كائة الى لايداك كالله لا مع دوالفال والحل المولودة والله اذلا غافن فالماله والحرف فالمالة وفاف الما الى النع والنفائك لعورة السك والدانية ولاترسان さらいははいのしいいははらかはかいの كالفالذي كالصورة لداى عند لا كالدان كون الى الواصكال وزوكالمورة مالكال الدام والدوو الالانكاكا وزوالعور للوخ الالطبع الحسناف

065.

IOT

كن لى كاب الا كان كان مرجد ال الات ن وا واد، وفسط ما وكرنا و من نطاره فناظ الا كام المفارة اغاموالنع و اواده فادكرمنان قول الحسن على العنس قول لوض العام اعا كون كدكت الم منوم العمل فاذا ص العمل وصاعوا و حل كن على كان حال الخيش موترا ما بند ال وكان أتو العذال مالياس الاماعليه الكاما كمعيدا عن الفع وافراد وكذا اكال ماعداه وسأعذري الخسن فالمحدوات كرون اكل ن الافراد النحية ال كان المدصفع بوعا اوما ب ويد س العنول وا كواسرو في الافراد التحصيد و الموعيدان كات او يوع س الاعراض العامد و و الوص العام الماس ال الحن ود كون فاحد كالمنفل الارادة عض عام للان ف فاصة للحوان وقد لا كمون فاحة لني من الاحباس اذا كان فديوض لغراك المقوله كامتاع فيول أف و والصف فامة عرض عام للات ن ولس خاصة لي من ا فالدواعي ان بره الخية ويرك بعنها مع يفي مطريق كا فيا في ما كسي برك مع النصل فعول حن العنوايس ك ان كون حب يى قد كون مضل من نان الدرك كحشى لانا في وكذ كه وقد انفن ع ان كل وا مدينا صلى لعن الماسى لان ن وتمناكف وموان فنسل فيرمنول فلعاكما سف كحيقه واتفا فوالس كان كون جن لوح مندان والعل كوزان كمون جنسا لليغ وموناف لام من ود الحب وق عام للفعل و لزم ق ان كون حيث الوع ع ما عاما لفل ومؤه لدايفا لآنفاك ما واغابو فالشن الولايانو

والاالمان تا من الزارة والعقان والث ووالفعن كا يدا لمنور كلاف الوطنين فانها فديقلانها وفا صراليزع مشة ان كون سندكس فيع الموجودات كلاف الوض العام فانذ مدكون كدك فندع فترسانات تحصرالما فية فنها لان المعتبر فيها المان كون بن النين من اكت مع وط العراق كونها فركم اوغر شركه فاعتران واحدمها ومن الاربعة الها فيدويكما الدان سوفيات مها ون حق دع محمد الخينة في واحد الامورمف وه كاكياس فانه كالنوع من المدرك وس السامع والمفرو تصل للحوان وفاقته للموكل لارادة وعرض عام لاناطي ولسن الخنس صف للنصل و لا العصل نوعاد والا ا حاج ال صل فركون بوالعماع كمنة ووكه من العفال كام كصل للن دمين ويزاد فاوكا داخت دا خلاف لم كن محدو عزه الاالعدالا فروزورة ان الني لا كالف ولا عنه نا و قد منه على عدم و فو لوسا لمنا ل منال لو و فلا يكم ع معموالنالى كان ون عوان الله عزد ولا عوان وال دونطى وبوقع فطفا ويدابعيه طادق ماركاملة وك وبالحقية تولكل العرك ريف عيدالحصيل عاموع النوع الن ان الكان الاربعة الصلى النهااما مقان العضين عط الما تعقان الحنى والعقل فلا بها م يومان المنالا الكا مالمسفا سوالعن ومد فلدكه ا ذا على معن الكلات ي معنها ولا مقارفا كان و 100 كل دا صال النوع أورا المناصدة والو ووفا والمناكل صوان عنى كان معناه كلغضد فعد الحدان في الا فواع وا و الدع على وآذا قلك

اللازة ويزابو مرادات بن صور موفها فلا نافه ا

وبب الدابو الركات من مهود موفيها با مندال الك

المعقوله من حت ي معدله لها و سماة ما لفاط ك وصعها

وكذااكان موفد اكدود، لاعنا رنى قال ما والكفي

و من الط ق المغربة الى موقعًا العنب كا بنن ك ف صلالم

و الذي بوالمعدى في من في العورات فا نام

من ما ف الليان كان منودة من ف يوف الله

كاروء ف الغ النسال العقل عن ولا يحك كليا فأى ف

عرف للفعل ومقرم للبوع بزا ما كيمل من كلام السح والمانا

مناصل وكان مناللغ فالهان كمون منا وبعدا ولادل بط فا ذكره وكذا الله لان اكن العدس للحين الوسا لاى بوعضاع مكون مناهاى عدد من اق الوفي لا بدان كون غرف عاما كاللون فا يحب لا بف الذى موعض عام للان ووك لانه لولم عن عرف للغ لرم ان لا كون العارض عام عارضا حرورة ان موزالفع لأكون عارضا دين العارض بهوالعيد الافر قان ف الدين لجميع المركب من العرض العام والحسن عرضاعا ما للنفع علي ان الكلام ق الاعراص كخفيه الني مي ساد فاعد ماليغ كون مع موافي الحروة مناكالماني ولا في و وكه الجرون كان خارجاعن المع إلاانه امراعيره العلى وا حداعارها له وصلون العام الماك الماض الموع فذلا كمون وفا الخامة فذ كمون فاحد كا للون فارتس لا بقي الذي توفا اللجم وقد لا مكون كا مكيف الذي موس المعنوط كال و فا صاطب فد كون فاحد للوع وفد كون عرضاً عا ما د وبوط وكرا ما يكون فا مذالعقل فا صليع فا ن العقيل اذ اكان فامة فارض الوعكات فاصدالها لان اوالعلا سى او اوالنوع كن ما مدالعلى قد كون واطر في النوع كا ا دارگ اید من ارن من ومن اولان بایدوان فلان فر-واحد كاكى والموكى دا ووفي مهامًا مذ للا فرومنوم للنوع وعرضًا لحب عرض للنوع لما ن غريك كل لان س الاعراض العالة للنوع ما بو فاصلحت

The state of the s

كاروء ف النع النسال الفل عن ولا يحسن كليا فالمن عن النص ومقرم المنوع بذا ما كمل من كلام السيح والمانة والمناسات وعليه الافهارولا محان لطرك محدي ف دوور عادما من من من المراد الدالكات بل يناسان اولا ول فا فقاف الكل وانت مالالا ع نسندال اكرنيات الحنية الانتقارة وم روا كميت مناعكون موجودة واكارح وعلاعارة عامال الا عاكمون و ديشك كيف وون الاعباروآن كات كافراد الغنار شاكلان صعى الكلات فانها بنسريالها وكونها اواوالهاانا موكب عبارالحق في عربين ع محصها من لا مودا كا در عنا المنارة إلا أوا ما فنداكا ف عارة العرفاء ان ولى وكن و او كل عان العصة الاصطرفه الوال الحابق اكارجة منشه ال افراد ع الخيف أو العود فالمال المالك استداء احما و معد لها كوا حما ولخبر مهاعا وكدين قوا الذايات كل جداكف واكثرة ف في بناوين الاا اللازة ويذابه مراوات بن صور موفها فلا عاف ا وبب الدابد الركات من مهود موفها ما دسدال المك المعدل ن و على الله و عاد الله ط ك وسي وكذااكان موذاكدووا لاعتارين فالما والكف ومن الأق المعربة الى مونها الني كابن كه ق فعلام ر الذي بوالمعفدات من في العورات فان ماح من ما من الكلات كات معددة من حدث من وفع علما

مسالفل وكان صبالله عامان كمون حساق بااوبعيدا ولاول بقط لا ذكر وكذاك لان اكن العيان الزيا لان مروف عام مكون ما ما ما مرد من ان الوفي لايدان كون فرف عام كاللون فا يحسى للابق الذى مورض عام للات ن ودك ما زاد لم كن عرف للوغ رم ان لا كون العارض عام عارضا حرورة إن معماليع لأكون عارضا دبل العارض بوالعدى فر فان فسل الس مجيع المرك من الوف العام والحب وفاعاما للغع على ان الكلام ق الاعراص كحف الى مي ساد فا يد بالنوع كمون كان فارها عن الموع المار أو اعتره العلى وا عداعارف له وحسل لوف العام العاس العض الموق فذ لا كون وف द्रिण्टा कि الحامة و كون عاصه كاللون فارت الان موق الخيم وقد لا مكن كالمك الذي موس المعنولان हैन अवहां के के के किया है के किया है के किया है। وكرا ما يكون فا مد العقل فا مد لانع فا ن العقل اذ اكان فاحة فارض العنظات فاحددالفالان اوالعلا ى اوادالنع كن ط مدالعل قد كون داخد ق النوع كا اذارك عبد من ارن من ومن اوكان بدوار فلان فر-واحدة كاكان والموكالارد وكالا مها ما مد سام و معزم سنع و عرضا كسن و من سنع سا ن في في ان ن الا وافي العامة للفيع ما بو فاصلي

بوصالمعدالة سي فيحدث المعاول والمالعة القرب فحورا كالم المعلول وان لم كب عليسي من عزورة المعدان لا كا معد في ا مرورة الذلالم من النفائد النفاؤه ولاككان النازم علال الموقف عليه ولس من علل وجوده والا المعط شفاً ل من على حدور الن ى المعدات مع المركام وضع مع ميار البنارعي عادوتنا له ان تقول المعلول اواكان عا وأعلت سذال الفاعل مو و و دروا ما صدونه اعت كون و جو دركسيدة العدماوكونه فارعامن العدم الهالوج وفصفة لازمة لوجود اولدا واو صد معدعده ولا مضوران كون الموصده مد فل فيها اصلاكما وره في موضعه ولانك ن العدة الماسية عليها ما يوسندال الفاعل وصا درعنه فا لعدال لفاعلل الوه و فالحقي اور ده في لخت من ان و جود التي ا الم ان موقف على و ووشي أ في لم كان على اوع عدر مطلعا كالمانع اوع عدم الطارى ع وجوده فان العنل لا يقفى ع تأمن بره مون م والا فرمها بدالمعد في شاؤه عندو جودا لعلول وان كان قربا وكيف لاوموالوب الاستعداد إن م الذي بوالعدة الوب اعتمان بنها ألمال للمعنول ميواكا فالنوله معازالعديد في اذا وصرفها الم موف المستعاده المامل مان لا مان لام له لامارة وآواءف بزامول الماراعمار وكاته المحقوصة المنصدلي كان كان عاوه محصوص معدلاو) مغددة فأس عمد الألات الى ى ا فارا نيار وسوافودا ع برا ماعارات و وواطل و و د می وفاع اولاد

الذلات و قور وما وكر وان ان لا فكار موات بسي و الواليان عالمالنون عكر والكر بعد والمعدلس لمعالم على النواف سياور وعليدان النواف المفي المصدري مكرلا بين الموف لدى موصل تصوره بسبا وتقررا وكروبر الجواب أن الا مكار وكات لف والعالاتها ف معلولا ويرد اكركات المعدات لعفان الطالب من المدارالي ع النوس الناطقة كالوكرون العلوم المرتب فانهاليت موات لها فرور أونها محامد لطالب والمولاشي لا كانو كالنابع برااكوات مغرفه لان العلوم المدين ما وموصد للعلى الحط والاوص صولها ما وام العلى الط ع ملا وسي كرك بن ا وا علم الط من علي إ ، الا طالعي ولالا طامها كله كا مود المرت الارى ان المهدك في كون زواوا المنك ما ور للما يمنى مع عفله عن المندك انى اكت منها كذا اكالع الضورات الكسية كالدول العلوم معدة لحدوث العلم بالمط والامتاع فكون المعداليام لحدوث الني محاساد موار لاكب صول معمال ماء فليك عدلاعن بزاا كواب ال وال و سؤلفا النم و برا بو داب براالك عم آنذوا و ف توضع المقام ما ن على كا المان سوف علها وجوده في علل الوجود ان فتمال لايع المنورة ومن لوازمها ازك فعاراتي ما فعارش مهاو المان موف عليها حدوث لا و و ده وى العلالعدة ومي الزازمهان لاكب المعنى التي الفائه كالذكر لفاؤكم عندو ووالعلول نمآ ذاكان المعدىعيدا وصان سفحى

1.

وق صول الفود قدر في صدراك بالمجولات مطلة ويحيل ساورة ع وجوه كناء الاان م المالكان ما براق العدل فيالقوان به من في صلاف الأق و وكر المولاق عند كسند الضور فيها الى ما ومعلور التيمي ان لس كل موقع المصور موفا وقول شار حاكا وكره و يفرغان الطهولان مرادع عا وكروه في بولفه كا ورو اولاع ان الصور فد كل كروتوج الفلي وع لا ما لا فا كان الفديقات الاان صور من عبر الله تحفر فى الإق الليد الى وكرع لان صور مند الم ان كون كحب كصديد اولا فالتي يط بن الكدس وع ما ول المان كون الميدا دالذى سنداله كصله واحدا اومقد واوك الا ينسرا كالنطرع رأى المندمن الحكديم ول ال مخت بنيال اولم تسط على دائي المنافرين الترسف فنه بل كنفي اصرار المبدأدال الطرصاعا الالافتار وفواعدهاء تاك ف مدخل لفليدا ي لقلية وكل ما شال وعدم و فوعد كالضبط كلاف الطرين المان فاندكر بصط و للضاعة ولاخيارة فدم بديد على فالنوف المودان ارديد ان الصورا لمفرود ر فع معودا آه بولى احبارى في الحد فدى ما ماك فدامكانه وان ارسدان در فقد نطري صفرعنداراب النباعه كان الذاع مدليف لا شارعي تون النظر فإن اعبروال العليل وقسر الط كث منا وله اكن النوالياليك بالمودات وان لم عنت الدوق يحث لا وبن ولا لم عكن الون المناعي المؤو الاان الجهور لم يغيروه و فرواالط

الا فرة كهول لا في ألكان الذي تعدد لهو من حث بوعد لي كامالو ودالبارلى من حث دارالذى بوق ر للمعدول إستال في احتاع و المعديع العلول كالأستار في المفأية معد وكذا اكال في العلوم التي تقع فهما إلا مقال فالمالافا وسالمع الطفاات وافالالالا اشائها مدفان واليس والزط نرطا كذا ودالمع سامل ولك لان وزالزط عاتوف عدوووالنوط واس ورالمعدوف كاستعداد المام عى عرمن الفاد الاستعداد عندالوج وبالعفل الفاؤه بكذاشخ ان كفي الكلام ليوصل مال دروة المرام وك كالعف كلدار والدفان للنار . بزان المنالان من قيل الميان والان الولايذى الحدارو وى الباروا شارسم العكرال معرفوه من قد لهم زنب مود الا و تشارا في لهذا الوال عدم انعان الط في كام النوم والعمل فعا فعدوه منه و ولك هم فتموا العال النصورو التصديق ومنواان كل واحريها يعني الفروري ونطاى والذعكن اكتاب النطاي ملافرور بطران النظروان الموصيك الصورا لنظرى تبي قولان وكا ويعرفا والى المصدي المطرى فحد ووليلا فئ ماكل ف مثالهم بره على ان ما ديم عا ذكروه بهنا بوان موف الني ماعو نفدد اللي الط للموالكي لدكه الي وع برا فلا محال لا منال بر والنوعات الماسية معاطوا برالعارا قول و كا ان طرق حول لعدى كلي كدى كلف

اواضي وسائيا منزا دلاع المشراط الم واه في العوم ومعظم على مندركونه ، ما ال شرط الماواة لس مفرقا على وعرب نقدم موفد الموف كابنا در من كلام الشرح ع كاداة ظامر الهارة من من الكأب بي موسقع عاكون موفد علالموم الشي فأن بره لا مودالله يس موقها سبالموفدالش كا فضله ولك ان تقول ن قوله وبلزم لذك ال رة ال ما وكر ليتناول وجوك لمقدم الذي مزيد لمند من مك الاوها ف الاد والعالم المنارم لا مناطالها وافظ ما ذع عاعة مع الم كالعدوالعدل فالمالوان المان ن الما في المالية مج ان كون ا حدى نعيد عله لا في لا لغره وون العكس فلي مل وى نالونات وآئار بنول لعدم اعارالية الخند العام في مناحث الغربية في دالغربية العقد المحصة ع العقل وا كام نا ، ع ان بعق كل مما اع من اللهة الموفه مها فلا بد من مك الونه لينقل مها الد في الركب عنان او كان كالان كالوائد من الان كالما في الداخل و لا مقود و فول لع شالعلية في لك ألما بيته و و بوقع براءان كان طابراالانه فدستدريد بانداراو مالا كون مو ولائي من الإارافلا فلا بناول المك من الدا فل الكابر ول كان اح ليدى فام والالمواساوت اونديع ع السوال لاول والمالث ولو عال الما خارج اوعر حارج وعمر الخارج الم مدةم الم لا مغ الوال اله العام الم فروخ انداريد بالدا فاع كون بوا وكل فرز سنه وافلا م فالاس النم إلى إلى والده لاف م الاوروع الوالا

مجيع اكس اوما لرس لدكور مع جوازا عباره ولعسره عاميا كالفرعلد بعنو واذع فان الكافات ا في فيوان أن كون الى معود العام المون معود ما عارة من موا مد الا عنا رئ من مد الا عناد الا و فلا ا كا و وكلامان و والاندم عات عنا ويوات الله ان عال عرضين اويوات كان النوب الدورى عرضا نعذم الني ع مد عرسي مع يون الني مفرسترمين عاد عرف والعدة قوات وألمي الأكون ساوة له فدوف ان الماواة را حد الى وصنى كلنن فاصراما منافرن مى صدق الموف بكرالدارع في صدق عليالمو وبدا مض ماط اوالذى مواسندام وجووالاول لوجودات وطاز مدالمنع اى مولاندوطرود فان بره الموصالكليد عكى مكر النيف ال فرن مي لم لعدى الموف بنوالا ع ي ل تعدى على الموف فلا يما ول الموف من كاليس من اواد الموف ومرمن كونه ما نعا و لما تعكس براهكس ट्यं के किंदी कि कि के में कि कि कि कि صدق الموف سنح الدار صدى الموف وسعكس ال فولها ي العدق الموف الكر العدق الموف و موسى الذى من بى ما طاوا ئى استدام ا عارما ول نعارات والما من من العام الما معد كان الما الما عن الما الما عن الما طران لا يعكاس ما دواله صراف نه كادكره وا ١٤١٤ عجع لهو عول اول المواوات فالصوا - الماعين بدوالموصد كاكان الاطراد عنى الموصة الولى فوس والالكان المع

رات ماونة والماعد ومهاص والشكل والعنوالا الخاصة وذكون منطعة ع كال صفياني و فدل منطق في ان بره الصورالكيره كلونارة الما كاركا ا ذا صلت الاسكان اوبالفائلين وكيلافن اكت طرى ولا لامان كان كالسهاد موفاتها والمائيك فالمناعزة ول التي في اكل ولسبط وكرنا ، تخف النفود والضدين الصا مراب فيرسني ورك البنن سواركان ملان او زيا وتداف ي في و من المرات فد كون حزور و ود كون فل محتب من طرق كاند وان كان من مك ف الاجمال المان العدى وس وصوصانكان الحنى وبافد لاسافاة بناكون الغرين الل الموضات من وف الحين فاذ ولا الغيرف فاد من الرفي ورفاكن وروالا فان داده الذانات موالات والعنول والوق مواكر اس والواف العامة فادا ادادا العلل كاردية كفيلون المك مناصرانا كاجع برفايصران الحد يخ زيد من الحن الفن اراد بها الاواراي فانالا سدادازك فااواد فاردانه ودواكارع كانت عسفارد مله الما يدوكون كدولان المعقود الخديدان بدل ع الاسدك كمين العالون معايد مه ووكه ا فا محمل ا را ولكه الا وزار ما علك بعد ان معلى بزال لا فرد و الحسى والعفل بناك لا شعافهما एक के वा के कि रहे। के शिक्ष के कि

والرام الذي مو كال مروع وك ال ضري وف الف الألا رو جنان الكان فاحد لان الرك ن الوض العام واكامة فرعم فندم وكذااؤك فالاوان فرمحرف المتداد كاندرا تهافها ميزم الريم وفانقى اوالعد صحيف ز رئاس ان المون عاموان مند مفرد وص الارى ان اللك ا فالأخد الدارة ملاوارد تميزه عنها فيل أكل مصلع أفاد لا تصوره لوصاً ورعها مان لم مجعله و موفاف موف الموف لان برا الاع وافل مترية مع الماس من افراجه وان صده مو فالم ما وان احد ما علمان اسراط الما وان والله عدم الحارالو ف على مام ما ديد كوزي الماع وك الدوالذى اعتروه فها ول كادكره براالفاضل المصلف اداة ما ف الناس فا زوك و مطلع كما ر و الروى ما دخاره مام فالقداق والمذه لا يزاما خادان الاصطلامات لا يا في فيها كان مرك الاول الدى فيد العنول النول عا مزودة مسبي ل في و الخطار عند المصلی او م مطلح و طاق ان کون سرکاری با مروره وا مدالد و و کاریا ای کا الصورا الني كمون بوصطام والداوع في وسين التي و وكده أه بوسفع عليدك لا يوجد و و وع العدري لا يقوا كن المان عزا فلا كوز الموت بدا ملا في وقال ان الفوالكنك ولا كفي عن ول معاد ان الني الواحد محصل منه في العيل صور محماعة فمن صور ع عند ا ما عامل

اولغرد فيدفع بفل عن طايفه او و حداستال منه ا وارادة الطفط اذكل واحدان مول اني ارمد مهذا العفط ولك الحف طاسكم مصه الادكة الغني وبذا السك حن لاف دعن لافاطالهم والمنوك والراع ف الحدود محسل كعقد أن منال بزاا كدلس طائق للحدودا ولس ما وكرمنه صناله ولاصلا والقف عدمكل دوم فرط الفياد كامرو وكرسينهم إن اكدا كليع لائع وادا دم انه ادانس الان ن ميوان ما طي سلا واربد سكنده مليخ ان سال ال ال ال ال الله والسر من الله كا وكور لم معدا كي منوت الحيوان الفاطي له حتى تع سغه بل اداد ان سيس ق د بن ال مع صورة كان ن و تصور لا فيد لهنو عزد الكات نيتش نت و من البين ان المنولاميخ له مهاوا انن ف ف ان براا كد للان ن من على فراسدا ولاوا مرك من عند وصلدا ولا فلا كلام في جوادنا وا الرسوم اى مى الم كال ع في الموج وال المعدومات وأما كي لكن محيق ما لمده وات والعلال كد كي لام مداكس كعقدا في معود ا و اكان لاع موصوعالم الى بد المركد لا لوادمها فا ذا صلت احرار كا قبل العلودة فا كان صالا كي اوا واواع بعد وله و وو دا الله فك بعنه صاحبيا كا ذا خد النك بتصول فرايه غي الني البريا ع وووه وشابد النار العرف للعنع عار اللطافروع الدوندولانوم الحكدالاان كرة ان رجك على الاستداد ب يداليك والن يوك داعا كوكات كيندوآ تون المن مذكون ما وحدم كافي الله الاول ا ذااريد

العقداني كالمناب طاك اكابع وقد من لاعام الكل المنشرف كور الحديد ما وارغر كول و وكر معمدان الماسة ا دا ا عذت من حث ي لم مكر في عدم موى ا و إياه و الما اخذت ع ماى عليه في الرود وحدان مدكرات صورة عللها كالعاعل والعايد فانها واطه ن الما سيدمن بزا كحنيه براوا ما المعلولات الخارجة فع عد لهاست الحاس الها الخوان مون عها مكون را حد الى الوفات كالسيد دانعابي وأع قيد العلل مالذات لا فالعل الاتفاقة لا تلا لها فاكدود كان لاء افي الوسل من لها ف الرموم واعترق عام الديم التميز عن عمية تما عبارو في عام الحد عول الذارات ما ما لا من كام النبي فال ولهم تحادم المرك ما والعود الفاد كان الى لوفيال موه ي دادسه ك ك بوف عامن د كان الابن كا يقل من الف رسفل من المنال واحسن الا شار كالمعلى ع و جما المنابة والخالفة كالعكل ادا وة النس العكية كارادة العنس أكوان فالغور العقل واناره وكالها للان اللك على ؛ فعال على فيه وا عد كان مان الطبعة رون الحداث وكان و والمنابة بون اراعادماكرى و صالحالة وا كدالاتي كون والاعلى تعنيل ما ول عليه الاع ا عالا فيند تعودا لم كن ط صلا وامّا توب الني عادة ط لف يعدد صول العدي ان بما اللفظ مو صوح الذا وآرا و كونه نراعا لفيا انرواج الى اللفظ وون المعنى لان مرجدال ان اللفظ بل وضع لمذا المن الذي تقل

و المن المن المان الريد المعلوم المعلوم من كل و حد الحان اريدنا لعاوم ما مومعلوم من كل و حدور المعلوم ما اسي معلوما اصلاكان الحصرف سرالطلان ا ذكوران كمون معوما يوصفه بوحا و وطال كاسترف اغابوع بداالعيموار عبل قبا أفرع عدة اوا درح في العدالتين قب ولايرا. قانات واردع الطالب القديم الفافع لخصص الغرب فداور وجرامات عالمعدى الكت الكلامة ما و في تغييرو موا ندا و الم بعلم المط اصلا فع مدر صود كف عرى غرة وكف يوف ازالط وك لم يوروه على نظر ال طور الذفاع عذ كف لا سف بناك رسة مان المط المصديق بعلوم ماعيا والمضور الذي تمزيد عاعداد و محول اعا دالصدى الذي بو مطحسوا ق النفورة كى صل والمستحمل من قبل و ا حد منع قبدتن ولا تخم ماوته على وكل الوصاكالا كله على وى فطنة ولنه وأعرض كاكام شرف الدين الماعي بوالمنهورة لاكام الدكود وعاصرع وكروان بروالشدا ذاورت الحالل المنطنة كان قياما مني منعقد دات وي وعلين ت در کی مها احدوی الانتهال بکذا الطارع الل ا معدم و (ماليس علوم وكل معادم عشع طلب و كل ليس عبلهم مسغ طلبه فالمطا لنوف عشع طلبه و لا تك ان بزا لاستدلال الخايع اذاا جنع لمأن الحكمان ع العدف كن وكل حراح كال لومن ا مدى ان عكى فيقى كل مها عکم علی مان فران و فرون و فد فضل و که

كان النال الله و قرف على اوكروه النادة ال الرن مؤرف الويف الع كاءف طاكون روما وك لجرازان بعراكالاف اومح و بين تراه و المناسق و تا المالان المال والدوري المصح ارواد ل شكاد ع مونت الشي مف في الماك وعاذباوة ي عدم الني عاف عربه واحدة والعداب المعدع فد من المراسفان معدم على المراب و تو المراف سدم سدم سرعد وروا ودة والانفاط المشركدادوا و مرالحار نبروى من المؤمر الوحشير ووالعكرة والفروري ما ف فاسترا لمنوم فان منوم الاب منوم واحد لابدق كديد بن فيدا كنيد التي ي عراد ما يقدم عليها كالسني محيد والعكر でいいかいからないしいかいいいいいいいい منوم ع مدة و لا نطري لانوم آو تو نف لعدد على لعدد ال ف لان العلية بعد يحق به ولا يسل الى ا وراكمالا من بره المدول كرار ن عدى بها فا دا عما وقع الانف الى دائات ى كذرالاف دو حدكداده فى كدرالاس و بكذا ا كال ع كل عرضي ذا ل مو مف لقور ع لعد رموم اذاوت به واريد كريد عامعا وآثار بورد و بوالدارد ال بيان البشتر سان كل قيد في الحد لا مان كررم عنى والاكان سدركا فاشط ولها لا بم يوردون في الغرفات صدون ويزوه المحاكد مى المسدك الخدد عا فا مرة ويد عالم ما يحت في الثوب العلامة سا من المط بن ان على لني وفد منا كولات بوقع با

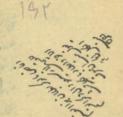
141

ومواندا واكان ومنع الصنه الحدال ند، فوذا ع وكه الوص وسانكون اطرى المندكة الفادة لاع الحرين وأنا لان المقراع كا كصاره في المعلى وا بوسله على فلا يالهد وموسعة والمعرض وغرالصد المعلوم اع من العور الوالعلوم لا ندمونا وله إمام مناول ما لا كمون تصورا اصلا فال صاحب الكنف بداى كال الذى اوروع بدوالسه عام الورو و ع كل ياس منم على فركول واحد على منا لين واكواب المن على كصيف لمعلوم وغر المعلوم المصور كمن مص العود ملاكون ما معا مع كال يُم آني ري و فعد الكليدالي فعلناه ك من ان مو صفع العنداليات معدول اوسال كفوى وقد عرفت ما فيد من البحث ولا محلص عنه الابان كمون المح ق المنعد المقالين تخرافها مع احد ما والحلين ع ولك الوجا كاص محياح في فوراك بهدا لذكورة اليعيد الط سند محرمه في موسوعي محليتين في م تورا وموصم الطران الصفين المقاطين لأبدان كمون لها موصوع واحد في المعضد الوافع في الساس المفتح فذ لم الموصوع العدر المنسرك سنها فاؤافيد إنه في المنعلد وفي الحليه لمنع الاسكال كذا فره وس كادواطف صفالله واسط العام معارض من موادف ككون كاوكا و مزل للوى عادر في فا فا فا فا فا فلا فا تعلى من لفظ معنى وان لم ينوسي من ا والد الا بكونه سي فه كا اللفظ وله ولسوير المشع بوب الكل مدون بوب اجرائه الالاغان توبطا بدون تولف الحزاع اورعاكان الحزف عن الوفي الله

قالشرح فالنف الول والمالعف رألما فد فالها ا ذا صرف صدى كل ما لا عسع طلب لاومعلوم فنض ما بومعلوم لا عسطلب ومونا ف للنصد اول والنها ان عكس معض كا واحد منها لا نشطم مع الا فرى فيا ساسكا للم فيقال كل مالا مسع طلبه لا مكون معلوما وكل ما لا مكون معلوما عشي طلبه فيحكر ما لا تمنيغ طلبه تمنيغ طلبه و مكذا و اصل كل ما لا عشوطلبه لندسوم وكل معلوم عنيخ طلبه فلازم كل وا عدة منها عشع ا خاعد مع الأخرى مكذ المروم وأعا قال عكن وفعد ماسيان تحقق ن ان الوحد الكلية تحكى منها سالد الطرفين وقع كان عكس بغيض العضيدلاولى قول كل ماليس منع طلب لهوس معلوم ومكس الاستاء ال ون معن مالس معلوم ليس ممتع طلبه كليه لا يا في العضية الله يدان بدكل السيمنوم مسح طلد لان موصفع الله شراكور ان مكون ب معلف لان ماى سالكل الداعة صفوع اذا كان تحل المجول او معدود لا تعدق ف في في الواد اصلا كالسقوفي ان كون معدولا اوسال محصا كت كرم عد المشا ومكون ا ص من موصفي ولل العكس ولا نما فاؤ من المات في كل افراد ما فعلى وانمات سيمعن افراد ماغ وكان عكسى نتيفى العضدانى نرقون كل السي عشغ طلبه لهون غرمعلوم ومعكس الاستعامة الى فول بعض بالسرعير معلوم ليس تمنيغ طلبه و موصفع بزا العكسل ع مي موضوع النفسالاول فلانا فها وكذاعك منعفى كل واحديها لا يني مع ال فرى لعدم اى والوسطينها و تمناك

موصال وك موح دك من نظ ف كن من فان في فدعلاك ال على البيداني من ا فراد و الله ويه و الصورية و ال علل وجودواني ي العدان عليه والفائمة واسارال مان طالب ان عليه معدل العد الموصدة للني الح والى بان طال العدالقاً متولد والعدانيات الى لاطها التي عله كابينها ومفاعية العدالفا عليه ومعادلها ف وجوع أول لا نعال بى اللازم عجمدان عدووداكل اذاع كن عدلي ناوايا كان فيع اوزايدًا ىكل واحدمنا كاملا بدون علية كان العدد مكن الكل عاصلا مدون عد كله العد لن من افراية لا دون عليها لووائه مو الح لا ز علاف المقدر دون الو فان الهيدال في عيد الفي الجزو الصورى للمك ت عد لها ولت عدائي من ا فرائها و وك وين زن ا ا در ا آن كلم في عارة المصر والداد بداالفام جازالغريف سين الا واره قول على تصوران بدر كا كالطاء من المو اولىن ان شال ع تصور ع من حث ى و الانت ب كلام ان بدل كلداد في قول او ع بقود طورا كا سفيا بالوا واول وقد واغالم ولك لمرفع احدال والكود الخالدود والاحاط عالاتناى ع ويره حداقات ا ذا كان عمع ا فراداني فف كان فوف مهافوت النيف فطعا فكيف عم الاول ومنع الله علت لاسكان في ا و اله عنه كب الذات فا في اعترين حث موجع محل كان عنه كسيالات رايفا وكان تعدر ميذاالاعتاد تقورا و ر مدا بونس تقودا لئي ما يقود كون ا مدي

منقاليه ورعاكان الخذائفا منقراالديكن كمون توند بغرا وف به اكل علا عن موت الكل عدون مرت الوائد اعا المنتع موفداكل عبنه وون موفها قطل ما قبل من ان ولك الجزلاكون وحده موفالها بيد ل موسع غره والمدرفاف ولا من من المان ال من ان موصدا فل موصد الخرعر لازم لاز ان اد مدعوص الكل ما يونف علنه وجود كان صاد وفي بيرا و لرم ي افتاركل جزدال فف وافاديد بالوحداقام المتعلى لا كاولوم تا في الا رُعن السالة م او تعدم المست على السب على الد وك الني من وأن مست احد عا الاو ما له مان كالربر قو لايناك ملم ما ملف من لورالتهد ، ن موف الابداركدا والمكن موكالني من اجزائها استعن ان كون مرة الما وأيا دال جوابرتم اعا وه مهما مقرونا بدعوى الفرورة مؤيدا عافله من كلام الشح الركس ولاعا على نوس دين المنفي عن تميع وله من علف طلاند الدى موافئ من طلان الشي الافره بوان كمون مرف اكل مرفاليين ا فِرَالُهُ فَعَظَ مُولِدِ و مِزَا اللهُ رالذي ذكر النَّم كاف في بان ا شاع كون بين الا فراد موفا للا بد كاسوكاف ف بان استاع ان لاكون موت الكل موفالني من اجائه وال دالافاكارج في علموات درال الاذ لان نان كل واحدى الاجار فارح عن الافرى ان الدول محل إلعنه الفاعليه لوج والموف في الذبن موالميدارالف في لاالمحر كف وفد كون النون ؛ لا خدار و فرد الني لا كون فاعلا



لل خال عنها معاور وان نوف ان الموصح بواصد واحدثها في موضع موضع فا فرصح فالعلى ا فالحداثا ؟ بالنسدال الحدود عام الما بسروسول ووالع بدكب المصنوف المحندوق مس الموف الماديد فالمهنوري عفرت ، ن ا كدان م ما نين الذيار : محك لعني ولو كميل مذالوقون على الكذيك المن في المقور كلا قرابسط فاندلائ مذكروواصلا وعان زك مهاغرعا كد المان لم كن وكل الغرد مها وال فلا كدمها فطفا و وله فلاسمت غرمة اتارة العام مرارا من ان المنعفية الغرنات الرعية بوائ صداف مذا للاز مذالسندوب والماذندال ول منطورتها لواذرع لله المايد المائي ليس لها فاحد العرف العام مع العفل و قدم من النابع كام ق ان شد عل كون فرنا حدى اورعما الاان لا الح انزا ما في والاوف واصالعدم في تؤالغلم مكون ر قان الاسلال وب ال الاصف الابعد ومن من معلم إن تقديم النصل على الحب اذاكا أوسين لا كحل الحد نا فقا كانوسم كنرون بل كرمه عابدالالتي الذي كب رعاية الموحة للسهولة في التحصيل وتد يقدله و فيد ماعوف ع موكره من ان العام افاكون الرف واكثرو ووافى العلل اواكان وزائالني ص المنصور ما لكنه والحنسي ذا يا للفص كام و قد مان العام اكثر او ا وا حكون ما حا بها و و و نفار المرت ع الاستداد ا كامورلات

لا فروان اعترن في إن مفوال المورمود وكان الارد المفكى الما لعودات معدوة كحسها فهذ والعودات المنعدوة س لدك الصورالوا مدول عني دك أوا والفورة كل دا مدىن الا واد في احتمى صوراتها ما مرسمل فَ فَي تَقُورًا وَمَعَارِ لِدِ لِي الْجُوعِ الرّبِ سَعَنَى كُمّعِ الافرار مو تصور الما بست لا ن الوصد ان كذب ل سف مر ان الا فرا ا اذار و الاس و مرفي صلت فدمورنا كمدكان وكالمحمع بعورا والداء وعن بعورالابسه وكان كاروافد मं करता है। दी दी दी है के के मारे देंदिन فا و الع صور الله معد و فقد الله كالا في ما ركو مها واله واحدة با بريما عوع الخرين كل و بكذا كال عامل الم ومن البين الركون عادكم ما وكذا مندم تعورع في وان اكدان الذى موضح الافرادوا لحدودالذى موالابية ف واحدادات والفار عنها كالنفيل والاهال وان اكال في مودا تا كار و تصوراً للدود كد كان ومن عُدُف ل مدت فعورات مجوع مجوع تقورات محدود المح توب الابسة اوائهاان كل واحدمها له من فوهد ० केम का का कि कि कि कि कि कि कि الابيد ن ا كا يح فان كومها عن الابية فيه وكل وافد مناعد له و و و اكدانام بداوخ لامرا انه من ع المع فسم الحدالام و نفرس ان الحداث العالما رفي معن اوادا كابد الاانه عمع اوادا كا در واللا بضا فاكواك يوز ترف لا بد سمن ا فرائها وانع

الله

المنفذي بازاور مكون اون وبراطون الاال والر اذاكان افراده وكوك، والمدالمون العداب والم والدالاع والاب وعلد المؤكل وم الجار والى فدفنغ عن توريز الكاب بون اللك الواب العد العنف الذك الداحي الدرية ومالفوادا المان والقراب تهرب المان والمان و و من المعدد المال المعدد ال